



SEMINARIO

MIGUEL DE MAÑARA Y LA IGLESIA DE LA SANTA CARIDAD DE SEVILLA: Arte al servicio de la caridad cristiana en la España del siglo XVII

Con motivo de la exposición "Arte y Misericordia. El barroco de la Santa Caridad de Sevilla en Madrid", en la SALA SUR



Director: José Fernández López. **Coordinadora:** Marisa Caballero Infante

15 de OCTUBRE - Salón de Actos Conde Duque

PROGRAMA

11:00 h. Presentación del Seminario.

Felix Arenado Sampil. Hermano Mayor del Santa Caridad de Sevilla.

José Fernández López (director del seminario).

Emilio del Río. DG de Bibliotecas, Archivos y Museos. Área de Cultura, Turismo y Deporte. Ayuntamiento de Madrid.

Miguel de Mañara o la fuerza de la leyenda, Olivier Piveteau (Centro de Investigación en Literatura Comparada, Sorbonne Université, París).

Miguel de Mañara. El caballero cristiano, Ignacio del Rey. Hermandad de la Santa Caridad.

17:00 h. ***Fortuna y acasos en la historia del conjunto de la Iglesia de la Caridad***, Ignacio Cano Rivero (Museo de Bellas Artes de Sevilla).

La Real Hermandad del Refugio en Madrid: Actividades, miembros y dirección espiritual de la Compañía de Jesús. Las relaciones con Andalucía y la Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla, Macarena Moralejo Ortega (Universidad Complutense de Madrid).

El programa iconográfico de la Iglesia de la Santa Caridad de Sevilla. Murillo. Valdés Leal y Pedro Roldán al servicio de un mensaje artístico de misericordia y salvación, José Fernández López, Universidad de Sevilla.

