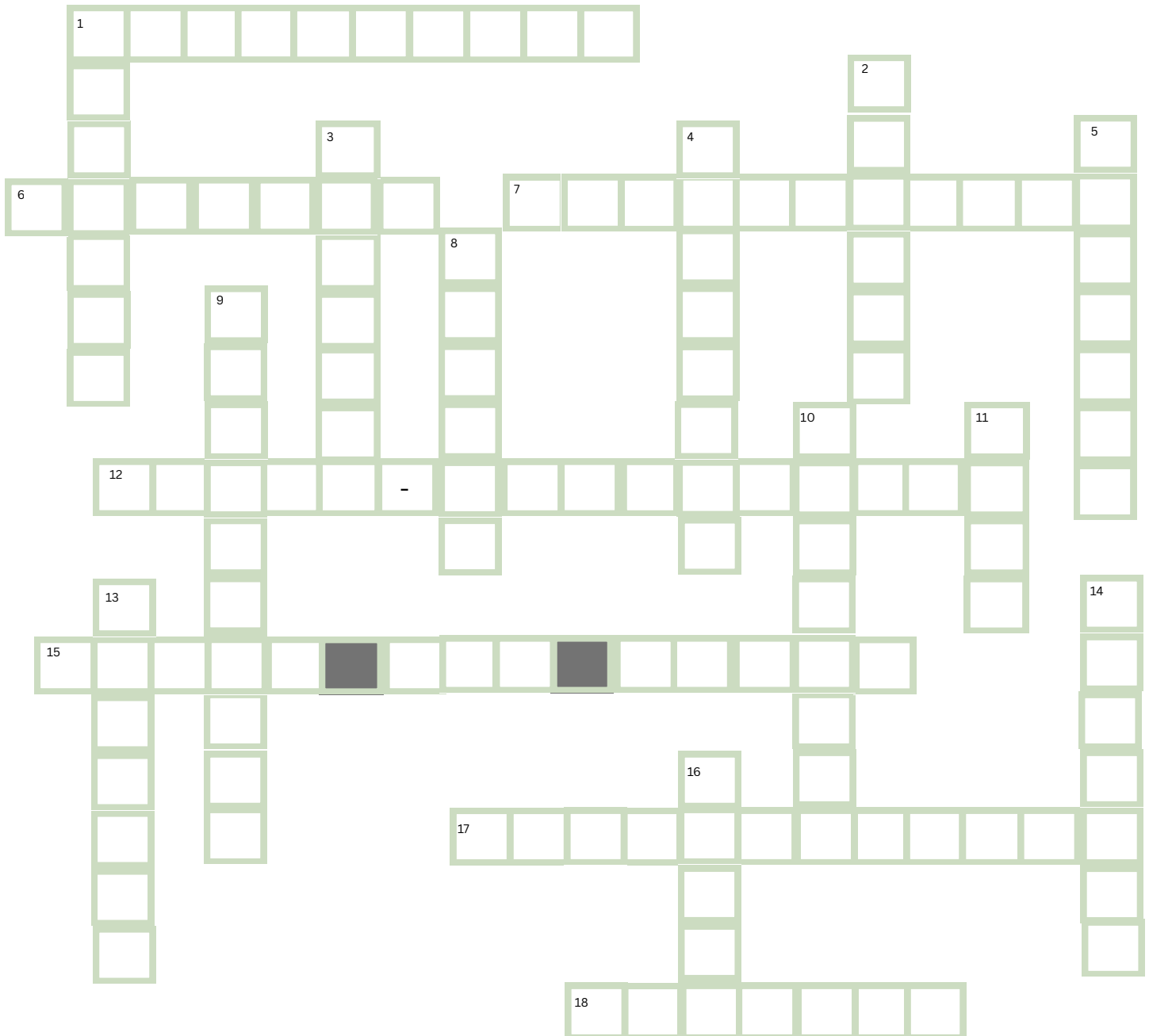




CRUCIGRAMA

Resuelve el crucigrama sobre la Imprenta Municipal. Artes del Libro utilizando las pistas. ¡Buena suerte!



Nombre:

Edad:



Pistas

HORIZONTAL

1. Disciplina del arte gráfico dedicada al diseño y uso de los tipos de letra.
6. Operario de los siglos XVI al XVIII encargado de entintar la forma tipográfica con balas de tinta antes de la impresión.
7. Técnica de imprenta que consiste en transferir una imagen o texto a un soporte mediante presión.
12. Sistema de impresión surgido entre 1811 y 1814, caracterizado por la sustitución del tímpano plano por uno cilíndrico y por la estructura de cilindro contra plano.
15. Tipografía diseñada en 1931 por Stanley Morison y Victor Lardent para el periódico británico The Times, que sigue siendo muy utilizada en la actualidad.
17. Estilo arquitectónico del edificio de la Imprenta, surgido a comienzos del siglo XX y caracterizado por la lógica, la simplicidad y la funcionalidad.
18. Otro nombre con el que se conoce la prensa calcográfica utilizada para imprimir grabados en metal; comienza por T.

VERTICAL

1. Oficio de la imprenta manual encargado de colocar el papel y accionar el tiro de la barra, alternándose a veces con el batidor para repartir el esfuerzo.
2. Páginas situadas en los extremos interiores de la cubierta de un libro, cuya función es proteger el interior y mejorar su presentación.
3. Técnica decorativa que estampa motivos en relieve o en hueco, en caliente o en frío, sobre materiales flexibles como papel, cuero o tela, aportando elegancia a las cubiertas de los libros.
4. Apellido de encuadernador madrileño que trabajó en la Imprenta Municipal y destacó en mosaicos de piel, dorado de hierros y papeles pintados para guardas.
5. Prensa horizontal empleada en diversas tareas dentro del proceso de encuadernación.
8. Libro escrito a mano, anterior a la invención de la imprenta.
9. Producto químico utilizado en el grabado calcográfico para corroer la placa y crear el diseño.
10. Apellido de encuadernador español que comenzó como aprendiz a los 12 años y destacó en su oficio; en la tienda de la Imprenta Municipal-Artes del Libro se conserva un libro de Lope de Vega encuadernado por él.
11. Parte del libro que une la tapa frontal y la trasera, funcionando como la columna vertebral de la obra.
13. Máquina tipográfica famosa por el modelo Heidelberg, que redujo el trabajo manual y aumentó la velocidad de impresión; recibe el nombre de una diosa griega.
14. Parte de la imprenta manual donde se coloca el pliego de papel o pergamino y sobre la que se deja caer la frasqueta.
16. Acción en encuadernación que consiste en aplicar una fina capa de oro o material dorado sobre los bordes, la cubierta o el lomo de un libro para darle un efecto lujoso.