



Cristina Picasso de Castro

Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) y licenciada en Historia del arte (UVA), restauradora del Museo del Ejército, presidenta del Grupo Español del International Institute for Conservation, (GE-IIC), socia fundadora y restauradora de la empresa de restauración ECRA Servicios Integrales de Arte con 25 años de experiencia en conservación y restauración desarrollada en el ámbito privado y en instituciones públicas como el Congreso de los Diputados, el Museo Cerralbo o el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid. Ha participado en proyectos de investigación en el IPCE en España, en el ISCR de Roma (antes Istituto Centrale per il Restauro) y en el Cultural Heritage Institute of Netherlands. Ha sido profesora asociada en el grado y en el Máster de conservación de Patrimonio de la Universidad Complutense. Es miembro del Grupo de Investigación y Gestión de Riesgos y Emergencias en Patrimonio Cultural (GREPAC) de la Universidad Complutense.



Ángela Pérez Martínez

Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESAPA) y máster en Métodos Avanzados de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (UGR/UNIA), conservadora-restauradora especializada en pintura, con experiencia en la intervención de bienes culturales en museos, talleres de restauración y proyectos patrimoniales. Ha desarrollado su actividad profesional tanto en el ámbito privado como en instituciones culturales, participando en intervenciones sobre pintura mural, pintura de caballete, retablos históricos y bienes muebles de madera. Ha realizado prácticas y colaborado en instituciones como el Museo de Bellas Artes de Asturias, ECRA Restauración de Arte y Anobium Restauración. De forma complementaria, ha participado en tareas de apoyo a la gestión cultural y coordinación institucional en la Fundación Princesa de Asturias, además de experiencia docente en dibujo artístico.