

BELÉN NAPOLITANO

SIGLO
XVIII

Diciembre 2006

Febrero 2007



museomunicipaldemadrid

Belén napolitano

Siglo XVIII



Variopinto y sugestivo conjunto escultórico, integrado por cincuenta y una figuras humanas y animales y un número importante de accesorios o *finimenti*, en el que se funde sin preocupaciones anacrónicas la evocación de la Natividad de Jesús con la descripción naturalista de los usos y costumbres del pueblo napolitano.

En su mayor parte está compuesto por figuras articuladas, lo que permite representar a los personajes en actitud de movimiento, realizadas mediante un armazón de alambre forrado de estopa en el que se acoplan las extremidades, talladas en algunos casos en madera o en otros en barro cocido, el mismo material que se emplea también para la confección de las llamadas *testinas*, es decir cabeza, cuello y pecho. La policromía, la incorporación de ojos de cristal, la variedad multicolor de las vestimentas y los múltiples accesorios sirven para expresar la condición social del pueblo menudo y notable. Ricos y pobres campesinos, burgueses de condición villana, pastores, vendedores ambulantes, músicos y el mundo de la corte oriental que compone el séquito de los Reyes Magos conforman el escenario circundante al episodio evangélico del Nacimiento que centra la composición del conjunto. Sobre él desciende una cascada angelical, compuesta por *putti*, querubines y ángeles incensarios.

Aunque la autoría de las piezas de los belenes napolitanos casi nunca aparece expresa, la calidad escultórica y la fuerza expresiva de los personajes de este singular belén parecen sugerir la mano de artistas de primera categoría como Giuseppe Sanmartino, Francesco Celebrano, Lorenzo Mosca o los hermanos Vasallo.

Este magnífico ejemplo de la escultura barroca naturalista, que alcanzó su momento de mayor esplendor durante la segunda mitad del siglo-XVIII, cuando el futuro rey Carlos-III de España reinaba en Nápoles y al que se debe su difusión y arraigo, es una de las más genuinas representaciones del *presepe* tal y como era concebido por la tradición artesana y artística napolitana, cuya riqueza iconográfica conseguía integrar realidad y fantasía, exhibición y devoción, cotidaneidad y espectáculo teatral.



museomunicipaldemadrid

C / Fuencarral, 78. 28004 Madrid
Teléfono: 91 701 18 63 - Fax: 91 701 16 86
smuseosm@municmadrid.es
www.municmadrid.es/museomunicipal/

Horario de visitas:

De martes a viernes: 9:30 a 20:00 horas
Sábados y domingos: 10:00 a 14:00 horas
Lunes y festivos cerrado

Entrada gratuita. Visitas guiadas
Visitas animadas para escolares y familias
Autobuses: 3, 21, 40, 147 y 149
Metro: Tribunal y Bilbao

