

DOSSIER DE PRENSA

Exposición: *Naturaleza de asfalto. Madrid hiperrealista. José Miguel Palacio*

Del 16 de diciembre de 2025 al 24 de mayo de 2026

Museo de Historia de Madrid/Salas de exposiciones temporales

Calle Fuencarral, 78. Madrid

-
- La muestra comisariada por Mónica Palacio Plo, recorre la producción pictórica hiperrealista de José Miguel Palacio en Madrid.
 - Podrá visitarse desde el 16 de diciembre de 2025 al 24 de mayo de 2026 en horario de apertura de martes a domingo de 10:00 a 20:00 Entrada gratuita
 - Más de 70 obras en la que el espectador se perderá en cada rincón, preguntándose como se ha podido conseguir ese efecto con un pincel, y si está delante de una pintura o una fotografía.

En su compromiso permanente de ofrecer a la ciudadanía exposiciones sobre Madrid que traten temas del siglo XX e incluso del XXI, el Museo de Historia de Madrid va a programar una exposición con las pinturas hiperrealistas sobre la ciudad de Madrid del prestigioso pintor José Miguel Palacio.

Este pintor, de origen aragonés, se afincó en Madrid desde joven y no ha parado de plasmar en sus lienzos retazos de nuestra querida urbe. La presencia de coches, trenes, motocicletas y autobuses, que dan gran dinamismo, destacan sobre la quietud de los edificios que sirven de fondo. Una ciudad en movimiento plasmada en instantes que son verdaderos bodegones de realidad

Son imágenes detallistas, en las que la similitud con las fotografías de la ciudad produce un efecto más allá de la realidad. El visitante podrá entretenerse en cada rincón, preguntándose como se ha podido conseguir ese efecto con un pincel.

Organizada por el Museo de Historia de Madrid, la exposición presenta una muestra de casi 70 lienzos, además de escultura y dibujos, donde la ciudad de Madrid es el verdadero hilo conductor, concebida como un gran escenario donde confluyen el paisaje urbano, la movilidad y el frenesí de la vida cotidiana.

José Miguel Palacio se aproxima a la capital como un observador minucioso, atento a su transformación constante y al caos de una gran ciudad. Retrata aviones, aeropuertos, coches o la Gran Vía reflejada en un parabrisas, jugando con brillos e ilusiones ópticas. Como un reportero del presente capta el ritmo agitado, la evolución y las contrariedades de la vida moderna.

Su proceso de trabajo es lento y minucioso: pasea, observa, fotografía y traslada al lienzo cada detalle de la ciudad. Entre las piezas de la muestra destaca el políptico de *Madrid al cielo* formado por 30 óleos que ilustran diferentes puntos de la capital desde un ángulo que dirige la mirada hacia el cielo. Calles como Serrano, Gran Vía, Princesa o Goya, plazas como Callao, estaciones como Atocha o Chamartín, además de escenas en el Parque del Retiro, o la cafetería Milford aparecen plasmadas con un hiperrealismo tan preciso que roza la fotografía, convirtiendo su pintura en un manifiesto de la ciudad actual.

Fechas: Desde el 16 de diciembre de 2025 al 24 de mayo de 2026

Lugar de la exposición: Museo de Historia de Madrid /Sala de Exposiciones Temporales

Horario: De martes a domingo: De 10 a 20 horas Entrada gratuita

Datos de contacto: Museo de Historia de Madrid

c/ Fuencarral, 78 28004 – MADRID Teléfono: 91 701 18 63

Correo: museodehistoria@madrid.es

Prensa: Para más información o para solicitar la inclusión en la lista de prensa:

✉ museodehistoria@madrid.es

Telf.: +34 657 068 148 / 91 736 43 82

Programa de actividades: Visitas guiadas para grupos, talleres de adultos, talleres para jóvenes... Toda la información disponible en Programa actividades Naturaleza de asfalto en web Museo de Historia de Madrid. Desarrollado por el equipo de Difusión y Acción cultural del Museo de Historia de Madrid y por Educación y Patrimonio.

Medios de difusión: Web Ayuntamiento de Madrid/ Web Museo de Historia de Madrid/ Newsletter/Redes sociales: Instagram, Facebook, Youtube.

Catálogo: Disponible en la tienda librería del museo.

Galería de imágenes



Torre Espacio, Torre Cristal y Torre Sacyr
Vallehermoso, en construcción desde barrio de
Begoña. Óleo sobre lienzo. 116 x 89 cm. Año 2007



Gran Vía desde plaza de Callao a edificio Telefónica.
Óleo sobre lienzo. 195 x 130 cm. Año 2016

Museo de Historia de Madrid



Paseo de la Castellana desde Nuevos Ministerios.

Óleo sobre lienzo. 130 x 195 cm. Año 2019.



Puesto de especias del mercado maravillas, Madrid.

Óleo sobre lienzo. 98 x 130 cm. Año 2024.

Sobre el autor:



José Miguel Palacio (Zaragoza, 1950)

Artista plástico multidisciplinar que trabaja pintura, grabado, fotografía y escultura.

Se formó en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Zaragoza. Inició su carrera en la figuración expresionista, exponiendo por primera vez en 1979 en la galería Altisent de Lérida. A finales de ese año entra en el surrealismo y expone su primera exposición de este estilo en el Palacio Nacional de Exposiciones y Congresos de Jaca. A principios de los 90 se instala en Madrid, donde estudió las técnicas de grabado en el taller de Consuelo Vinchira. Desde el año 2000, abandona el surrealismo para centrarse en el hiperrealismo, técnica que domina con gran precisión. Su obra hiperrealista se expuso por primera vez en Madrid, en 2007 en el Centro Cultural Casa de Vacas. Actualmente trabaja en su casa estudio en Torrelodones, donde sigue activo, creando piezas de un realismo casi fotográfico.

