Dirección General de Bibliotecas,

Archivos y Museos

Museo de Historia de Madrid

Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid

MADRID | Cultura, Turismo y Deporte

NOTA DE PRENSA

Exposición conjunta: *100 años de la exposición "El Antiguo Madrid"*:

Historia y ciudad (Museo de Historia de Madrid)

Arqueología y sociedad (Museo de San isidro. Los Orígenes de Madrid)

Del 18 de noviembre de 2026 al 28 de marzo de 2027

Museo de Historia de Madrid/Salas de exposiciones temporales

Calle Fuencarral, 78. Madrid

Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid /Salas de exposiciones temporales

Plaza de San Andrés, 2. Madrid

- **Podrá visitarse desde el 18 de noviembre de 2026 al 28 de marzo de 2027 en horario de apertura de martes a domingo de 10:00 a 20:00 Entrada gratuita.**
- **Exposición conjunta para conmemorar los 100 años de la Exposición "El Antiguo Madrid" celebrada en el antiguo hospicio de Madrid en 1926.**
- **Hace 100 años numerosas instituciones se volcaron en esta exposición con préstamos destacados desde la Real Academia de Bellas Artes, Museo del Prado, Convento de Santo Domingo el Real, Patrimonio Nacional... repetimos este hito de nuevo en 2026 con un exposición única y llena de obras relevantes que podemos volver a ver de nuevo juntas.**

En su compromiso permanente de ofrecer a la ciudadanía exposiciones sobre Madrid, el Museo de Historia de Madrid y el Museo de San isidro. Los Orígenes de Madrid van a programar una exposición conjunta para conmemorar los 100 años de la Exposición "El Antiguo Madrid".

En el año 2026 se cumple el primer centenario de la exposición que dio lugar al Museo de Historia de Madrid. Bajo el título *El Antiguo Madrid*, la Sociedad Española de Amigos del Arte organizó una exposición de considerable entidad que, por una parte, permitió la recuperación para su uso expositivo del edificio del Hospicio de Ave María y San Fernando, con su monumental fachada, obra de Pedro de Ribera, y, por otra, reunió por primera (y única) vez un ingente conjunto de obras de arte que, de una u otra manera, estaban relacionadas con la historia de la ciudad.

Este conjunto de piezas habría de servir de base fundacional para el discurso expositivo de un museo de carácter municipal destinado a narrar el devenir histórico de Madrid y a preservar la memoria colectiva de la ciudad. En palabras de Félix Boix, presidente de la Comisión organizadora de la exposición:

«*…el doble propósito de salvar del olvido y posible desaparición los testimonios históricos y artísticos que aún quedan de la antigua existencia madrileña y llamar la atención del público sobre el gran interés que ofrecen, promoviendo la creación de un verdadero Museo de Madrid, que bajo los auspicios de su Ayuntamiento realice de un modo continuo y permanente los fines que la exposición inicia, conservando, agrupando y sistematizando los objetos y documentos que han de constituirle*».

En aquella exposición participaron más de 1.900 obras procedentes de particulares y, sobre todo, de instituciones. La muestra que ahora se presenta pretende rememorar la exposición celebrada en 1926. Puesto que entonces se recogía toda la historia de la ciudad —hoy repartida entre los museos de los Orígenes y de Historia—, se plantea una exposición con dos sedes, una en cada museo, que recoja la parte de la historia que le corresponde y que estuvo presente en la exposición original.

Con este propósito, se prevé que en la sede del Museo de Historia de Madrid se desarrolle el discurso histórico, mientras que en el Museo de los Orígenes se aborde la interpretación de la parte prehistórica expuesta en su día.

Ambas exposiciones, tituladas Cien años de la exposición El Antiguo Madrid y subtituladas respectivamente Historia y ciudad y Arqueología y sociedad, podrán visitarse del 18 de noviembre de 2026 al 28 de marzo de 2027.

En el caso del **Museo de Historia,** en líneas generales se mantendrá el discurso expositivo organizado en cinco secciones, dedicadas al territorio, el urbanismo y el paisaje urbano; a la ciudad como capital, escenario de actos oficiales, acontecimientos políticos e incluso episodios bélicos; a la vida cotidiana de sus habitantes; a las manifestaciones artísticas que en ella se producen —muchas de ellas, fundamentalmente en el siglo XVII, vinculadas al culto—, así como a las industrias artísticas. La muestra será comisariada por los conservadores del Museo de Historia de Madrid.

Del ingente conjunto de obras que participó en la exposición de 1926 se han seleccionado alrededor de 200 piezas, la mayor parte pertenecientes a los fondos del museo. No obstante, también se pretende contar con la participación de aquellas instituciones que tuvieron un peso especial en la exposición El Antiguo Madrid y, por tanto, en la fundación del Museo Municipal (hoy Museo de Historia). Se han solicitado obras al Museo del Prado, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Monasterio de las Descalzas Reales, el Convento de Santo Domingo, Patrimonio Nacional, entre otras instituciones.

En el **Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid** la exposición ofrece una aproximación a la presentación de la Prehistoria madrileña que se realizó en "El Antiguo Madrid".

La muestra arranca acercándonos al contexto que la hizo posible: los descubrimientos arqueológicos nacionales e internacionales, su difusión y calado en la sociedad a través de la

prensa, la organización de exposiciones y otros eventos, el estado de la investigación, la formación de las primeras colecciones arqueológicas o la incorporación de la Prehistoria a la enseñanza desde los primeros ciclos formativos hasta la universidad.

Tras ese necesario preámbulo la exposición se centra en la presentación de la Prehistoria madrileña en la propia muestra del año 26, tanto en sus aspectos conceptuales, explicando al visitante actual las interpretaciones cronológicas y culturales elaboradas en aquel momento, como formal, a partir de la exhibición de las colecciones arqueológicas reunidas entonces y de los elementos museográficos originales que se han conservado, como vitrinas, carteles, cortes estratigráficos, fotografías o cartelas.

En ningún caso se ha querido reproducir miméticamente aquella exposición, sino evocarla y resaltar su importancia en la construcción del conocimiento y la preservación del patrimonio histórico madrileño.

Esta exposición cuenta con la colaboración de Patrimonio Nacional

Fechas: Desde el 18 de noviembre de 2026 al 28 de marzo de 2027

Lugares de la exposición: Museo de Historia de Madrid /Sala de Exposiciones Temporales

Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid /Sala de Exposiciones Temporales

Horario: De martes a domingo: De 10 a 20 horas Entrada gratuita

Datos de contacto:

Museo de Historia de Madrid

c/ Fuencarral, 78 28004 – MADRID Teléfono: 91 701 18 63

Telf.: +34 657 068 148 / 91 736 43 82

Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid

Plaza San Andrés, 2 28005 – MADRID Teléfono: 91 366 74 15

Telf.: +34 91 736 55 51

Prensa: Para más información o para solicitar la inclusión en la lista de prensa:

✉ **museodehistoria@madrid.es**

✉ **museosanisidro@madrid.es**

Dirección General de Bibliotecas,

Archivos y Museos

Museo de Historia de Madrid

Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid

Programa de actividades: visitas, talleres para familias y personas adultas, ciclo de conferencias, rutas y paseos, y actividades en paralelo en ambos museos.

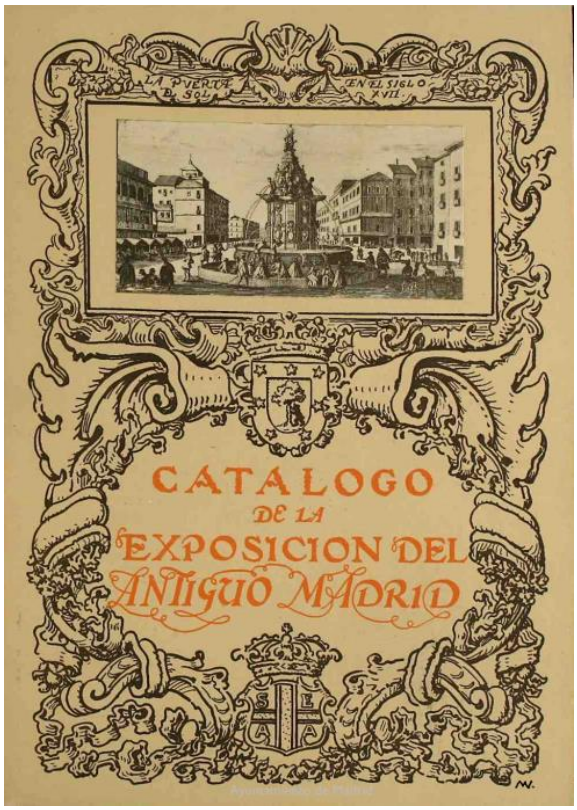
Medios de difusión: Web Ayuntamiento de Madrid / Webs del Museo de Historia de Madrid y del Museo de San isidro. Los Orígenes de Madrid / Newsletter y Youtube de los Museos Municipales / **Redes sociales del Museo de Historia:** Instagram y Facebook / **Redes sociales del Museo de San isidro. Los Orígenes de Madrid:** Instagram y Facebook

Catálogo: Disponible en la tienda librería del Museo de Historia, en el Museo de San isidro. Los Orígenes de Madrid y en la Imprenta Municipal

Galería de imágenes



Cartel de la exposición del *Antiguo Madrid*.
Museo de Historia de Madrid



Catálogo ilustrado de la exposición del *Antiguo Madrid*.
Museo de Historia de Madrid

Dirección General de Bibliotecas,

Archivos y Museos

Museo de Historia de Madrid

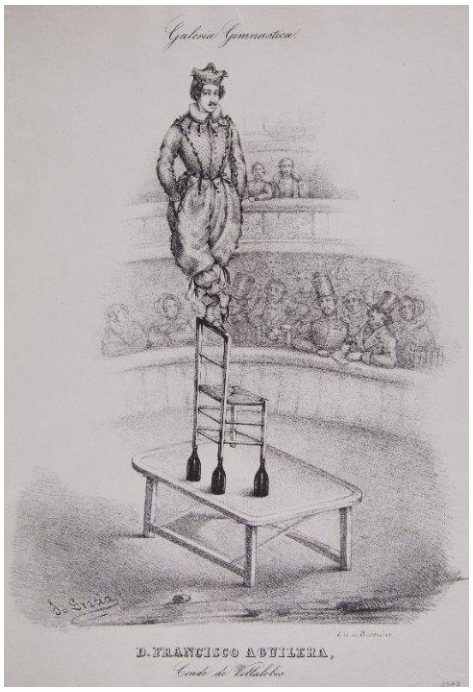
Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid



La traída de aguas del Lozoya. Eugenio Lucas.
Museo Nacional del Romanticismo.



Bebedores. *Real Fábrica del Buen Retiro*.
Museo de Historia de Madrid



El Conde Villalobos haciendo
ejercicios gimnásticos en un circo.
Museo de Historia de Madrid



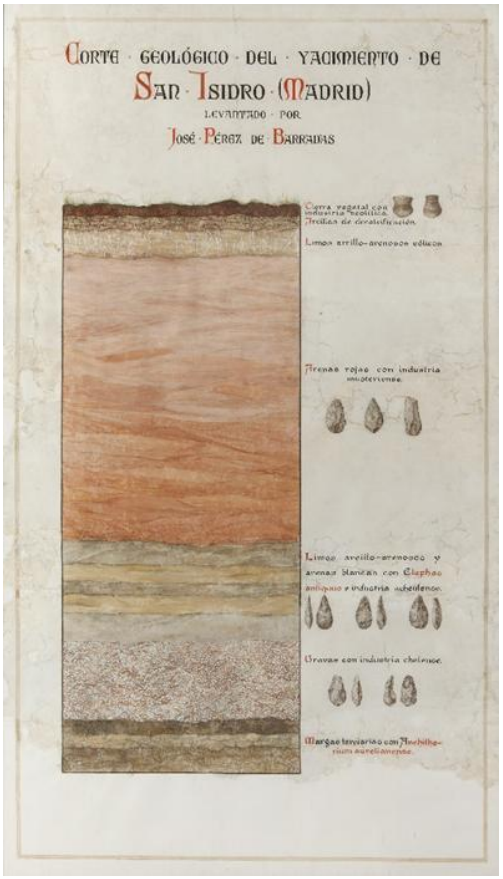
Frasco con muestra sedimentaria
CE1974/124/ 812. MSI Orígenes de Madrid



Kálathos celtibérico de Numancia.
S. II-I a.C.
1920/37/19. MAN



Cartel de la Exposición de Arte Prehistórico1921.
CE031994. Museo del Traje-CIPE



Corte Geológico del yacimiento de San Isidro (Madrid). José Pérez de Barradas y Antonio Merlo.
1926
CE1974/124/2301. MSI. Los Orígenes de Madrid

Dirección General de Bibliotecas,

Archivos y Museos

Museo de Historia de Madrid

Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid



Elefantes en una laguna con la sierra de Guadarrama al fondo. Jun Jansen. 1926
CE1974/124/2279. MSI. Los Orígenes de Madrid