

Título: PLANETARIO OPTOMECÁNICO SPACEMASTER

Autor: casa Carl Zeiss-Jena, Alemania.



Fecha.-1986. Casa Carl-Zeiss-Jena, Alemania.

Técnica/materia.- Planetario optomecánico.

Medidas.- Altura, 2.5 m; anchura, 1.5 m; peso, unos 500 kg.

Características.- Proyecta unas 9000 estrellas con una excelente calidad, además de planetas, sol y luna. Permite reproducir el cielo visible desde cualquier punto de la Tierra (latitud) y época (simula los movimientos de rotación, traslación y precesión).

El proyector de planetario SPACEMASTER de Carl Zeiss-Jena es un proyector de planetario diseñado para cúpulas de tamaño medio, con diámetros que van desde 12.5 m hasta 17.5 m. Fue presentado por primera vez en 1967, y ha sido utilizado en numerosos planetarios alrededor del mundo. Fue diseñado para tener una larga vida útil, con componentes de alta calidad y precisión.

El planetario SPACEMASTER de proyección óptico-mecánica ha estado funcionando en la Sala de Proyección del Planetario de Madrid durante 30 años, de 1986 a 2016 y simulando los movimientos de las estrellas y los planetas para más de 5 millones de visitantes. Ahora, esta importante pieza de ingeniería y de tecnología se expone al público en el vestíbulo del centro, como muestra de las técnicas de proyección de estrellas de finales del siglo XX.

Se expone acompañado de un plano explicativo con sus diferentes componentes y de un vídeo explicativo que narra la evolución de las representaciones del cielo y de los planetarios en particular; explicando, también gráficamente, el funcionamiento de este modelo concreto de planetario, que es el número 400 de los fabricados por la casa Carl Zeiss-Jena, Alemania.

The Carl Zeiss-Jena SPACEMASTER is a planetarium projector designed for medium-sized domes, with diameters ranging from 12.5 to 17.5 meters. First introduced in 1967, it has been used in several planetariums around the world. The projector is built for longevity, featuring high-quality, precision components.

The SPACEMASTER optical-mechanical projection planetarium operated in the Madrid Planetarium's Projection Room for 30 years, from 1986 to 2016, simulating the movements of stars and planets for over five million visitors. Today, this remarkable piece of engineering and technology is on public display in the Planetarium's lobby, serving as a showcase of late 20th-century star projection techniques.

The exhibit includes an explanatory diagram highlighting its various components, along with a video presentation that traces the evolution of sky representations and planetariums. It also provides a visual explanation of how this specific model operates—model number 400, manufactured by Carl Zeiss-Jena in Germany.