

En esta ocasión el Museo de San Isidro presenta un nuevo número de la serie “Cursos y conferencias del Templo de Debod” en el que se recogen todas las intervenciones de la primera parte del ciclo “Españoles en el Nilo”, dedicado a las misiones arqueológicas españolas en Egipto, que tuvo lugar en el Salón de Actos del Museo de San Isidro entre los meses de marzo y abril del año 2003.

El objetivo principal de este ciclo, en el que participaron algunos de los más prestigiosos egiptólogos españoles, era ofrecer una visión lo más amplia posible, sobre la evolución de la egiptología en nuestro país y sobre el papel desempeñado por los investigadores españoles en un campo tan difícil y especializado como es el de la ciencia egiptológica, poniendo especial énfasis en el espectacular desarrollo que ha experimentado esta disciplina en España en las últimas décadas. A través de las cinco conferencias del ciclo, se puso de manifiesto cómo a pesar de la lenta y tardía incorporación de los españoles a la investigación arqueológica en Oriente, podemos encontrar, desde el siglo XVIII, numerosos ejemplos que nos ilustran sobre el creciente interés de viajeros, eruditos y coleccionistas por todo lo relacionado con las culturas del antiguo Egipto. La labor desarrollada por algunos precursores de la historiografía egipcia en nuestro país a lo largo del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, sientan las bases sobre las que se sustenta la egiptología moderna cuyo punto de partida podemos situar en la participación española con motivo de la operación internacional para el salvamento de los monumentos y yacimientos arqueológicos de la antigua Nubia, auspiciada por la UNESCO.

A Miguel Angel Molinero Polo, Profesor Titular de la Universidad de La Laguna, le correspondió la ardua tarea de resumir la evolución de la egiptología en nuestro país desde los primeros trabajos y el afán coleccionista de los ilustrados del siglo XVIII, hasta los logros obtenidos por el Comité Español en las campañas de Nubia de los años 60. Bajo el sugerente título “El pozo y el péndulo. La actividad egiptológica de anticuarios y arqueólogos españoles. 1868-1966”, el profesor Molinero ofreció una síntesis de cual ha sido el devenir de la egiptología en España, analizando la situación de cada período histórico y los factores que pudieron contribuir al continuo avance y retroceso de las aportaciones españolas, entre otros el desplazamiento de la actividad arqueológica internacional española hacia las colonias africanas o la dificultad de las universidades españolas para implantar esta disciplina, así como el proceso de formación de las principales colecciones de antigüedades egipcias en nuestro país, pasando por las expediciones científicas que tuvieron lugar en la segunda mitad del siglo XIX y la actividad desarrollada por las sociedades geográficas y otras instituciones culturales decimonónicas.

El profesor Molinero analizó después la trascendencia que tuvo la intervención española en Nubia, que marcó un punto de inflexión en

la egiptología española. Las seis campañas que se sucedieron entre 1960 y 1966 tanto en la Nubia egipcia como en la sudanesa tuvieron como recompensa la entrega de una gran parte de los materiales arqueológicos recuperados, que vinieron a enriquecer las colecciones del Museo Arqueológico Nacional; la concesión de una misión estable en Heracleópolis Magna, que ha garantizado la presencia española en Egipto y ha supuesto una excelente escuela para la formación de muchos de los arqueólogos y egiptólogos que aún están en activo, y, sobre todo, la donación del Templo de Debod, una de las joyas de nuestro patrimonio, que se ha llegado a convertir en un emblema de la ciudad de Madrid.

Los trabajos que viene desarrollando desde entonces la Misión Española en Egipto fueron el objeto de la conferencia de María del Carmen Pérez Die, Conservadora-jefe del Departamento de Antigüedades Egipcias y del Próximo Oriente del Museo Arqueológico Nacional y Directora de la Misión Arqueológica Española en Egipto, desde el año 1984. Se centró su intervención en los trabajos que viene realizando la Misión Arqueológica Española en Heracleópolis Magna, la actual Ehnasya el Medina, ciudad situada en el Egipto Medio, a 130 kms. al sur de El Cairo. La elección de este yacimiento arqueológico, uno de los más extensos e importantes del antiguo Egipto, se debe al profesor Martín Almagro Basch, director de las campañas de Nubia, quien supo advertir las posibilidades y el gran interés que podía tener este lugar como lugar de trabajo para la misión española.

La primera campaña tuvo lugar en 1966 y salvo algunos paréntesis en los años 70 y primeros años 80, provocados por episodios como la guerra árabe israelí, se ha venido continuando de forma sistemática con campañas anuales de uno o dos meses de duración. El equipo, integrado por egiptólogos, arqueólogos, restauradores, dibujantes, arquitectos, antropólogos, fotógrafos, etc., ha tenido como prioridad en estos años el estudio, excavación y restauración de las necrópolis correspondientes al Primer y Tercer Periodo Intermedios. Las excavaciones en Heracleópolis Magna no sólo se han convertido en un referente científico español en Egipto, sino que además han propiciado una serie de cambios radicales en la egiptología española de la segunda mitad del siglo XX, entre otros, como ya se ha señalado, la formación de nuevas generaciones de egiptólogos españoles. Por otra parte, una gran parte de los materiales recuperados se conservan en el Museo Arqueológico Nacional que cuenta con la colección más importante de antigüedades egipcias de nuestro país.

El profesor Luis Manuel González, Director de la Misión Arqueológica del Museu Egipci de Barcelona/Fundació Arqueològica Clos en Meidum, habló sobre los principales objetivos de dicha misión y del resultado de los trabajos llevados a cabo en las campañas de 1997, 1998 y 1999. Las campañas en el yacimiento arqueológico de Meidum, situado a

80 km. al sur de El Cairo, al este del Oasis de El Fayum, se han centrado en tres ámbitos de actuación: realización de un plano topográfico-histórico del yacimiento, propuesta y actuaciones de conservación y restauración en la mastaba n.º 16 y prospección arqueológica y excavación de un sector de la necrópolis localizado en 1997 (Sector 7). La zona cementerial de Meidum es la más meridional de las necrópolis de Menfis, la antigua capital del Reino Antiguo. En ella, el rey Esnefru construyó una de sus tres pirámides, cuya mole escalonada domina la comarca. Junto a la pirámide y a su alrededor, edificaron sus complejos mortuorios los grandes funcionarios del monarca, entre los que destacan las tumbas de Rahotep y Nefermaat, hijos del rey, cuyos ajuares y decoraciones son uno de los grandes atractivos del Museo de El Cairo. Entre los trabajos llevados a cabo por la misión de la Fundación Clos, podemos señalar los de investigación y restauración de la Mastaba 16, utilizada como lugar de enterramiento y culto del príncipe Nefermaat y de su esposa Itet.

Josep Padró i Parcerisa, Doctor en Historia y profesor de la Universidad de Barcelona, en el Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y Director de la Misión Mixta Catalano-Egipcia en Oxirrincó, centró su exposición en los resultados de estas excavaciones que se vienen realizando desde el año 1992. Oxirrincó, la actual El-Bahnasa, situada en el Egipto Medio, en la provincia de Minia, a 190 km. al sur de El Cairo, es un yacimiento arqueológico que incluye diversos periodos y sectores, y que cobró fama internacional por el hallazgo de millares de papiros de la ciudad grecorromana. Desde esta fecha la misión ha ido trabajando regularmente en el yacimiento, encargándose del estudio urbanístico de las ruinas de la ciudad grecorromana y del estudio de las necrópolis de época saíta, romana y copta, así como de labores de restauración y búsqueda de nuevas tumbas y ruinas. Las sucesivas campañas arqueológicas realizadas hasta ahora por la Misión en Oxirrincó, a razón de una por año, han sido organizadas por la Universidad de Barcelona y el Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto, y han contado con la colaboración de numerosas instituciones egipcias y catalanas. Entre otros resultados de esta misión, que fueron objeto de una exposición en el año 2002 en el Museo Egipcio de El Cairo, podemos destacar la realización de un plano topográfico del yacimiento, la continuación de las excavaciones arqueológicas en la necrópolis descubierta en 1982 y el hallazgo de un edificio religioso dedicado al culto del dios Osiris, el Osireion, que presenta la particularidad de ser subterráneo.

José Manuel Galán, Científico Titular del Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Director del “Proyecto Djehuti”, clausuró el ciclo con una conferencia dedicada a los resultados de las dos primeras campañas del proyecto Djehuti (2002 y 2003), uno de los más interesantes y prometedores de cuantos están en curso como han demostrado los excelentes resultados hasta el momento obtenidos que se pueden seguir a través de un “diario de la excavación *on-line*”. Dicho

proyecto tiene como objetivo principal el estudio y restauración de las tumbas de Djehuty y de Hery, que se encuentran a los pies de la colina Dra Abu el-Naga en la orilla occidental de la antigua Tebas (Luxor). Djehuty fue “Supervisor del Tesoro” y “Supervisor de los trabajos” en la corte de la reina Hatshepsut; Hery vivió unos años antes que Djehuti y probablemente estuvo emparentado con la familia real. Desde la primera campaña, este proyecto ha llamado continuamente la atención por el rigor de la investigación y por la cantidad y calidad de las piezas recuperadas, entre las que podemos citar la “paleta del maestro”, del reinado de Tutmosis III, el bellísimo fragmento de un sarcófago que representa el busto de una niña o el sarcófago llamado “La Dama blanca” que apareció intacto y con su momia en el interior. El proyecto Djehuti es un claro exponente de la plena incorporación de los jóvenes arqueólogos españoles a la egiptología científica internacional y de lo mucho que puede aportar nuestro país en un futuro al desarrollo de esta disciplina.

Conscientes de las limitaciones de este ciclo de conferencias en el que nos hubiera gustado contar con otro muchos profesionales que vienen desarrollando su actividad en Egipto, queremos mencionar otros trabajos de campo, en los que han participado algunas instituciones españolas, como la colaboración realizada por el departamento de Historia Antigua de la Universidad de Alcalá de Henares con el Instituto Holandés para la Investigación Arqueológica en Egipto, en la Misión Arqueológica de Tell Ibrahim Awad, en el Delta Oriental, o los recientes trabajos en la tumba de Sen-en-Mut, llevados a cabo por el Instituto de Estudios del Antiguo Egipto. También merecen mención aparte las campañas realizadas por distintas entidades públicas, asociaciones y fundaciones en Sudán a las que se dedicará la segunda parte de este ciclo de conferencias y que igualmente se publicarán en su momento. En todo caso, nuestro objetivo no es agotar el tema sino contribuir al reconocimiento de la labor de los españoles en Egipto y despertar el interés del público en general por estos temas.

Por último, queremos expresar nuestro agradecimiento a todos los especialistas e instituciones que han participado en este ciclo y, como siempre, destacar el esfuerzo realizado por Alfonso Martín Flores, Jefe de la División de Investigación Arqueológica de este Museo y conservador del Templo de Debod, quien contando con la colaboración de María Victoria López Hervás, se encargó de la organización y coordinación de este ciclo tan importante para todos los estudiosos y aficionados de la egiptología española.

EDUARDO SALAS VÁZQUEZ
Director del Museo de San Isidro

Españoles en el Nilo

I. MISIONES ARQUEOLÓGICAS EN EGIPTO

