



## BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL TEMPLO DE DEBOD

ALMAGRO BASCH, Martín (1971): *El templo de Debod*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños.

– ; GRIÑO, Raimundo; ALMAGRO GORBEA, Antonio (1971): Sobre la colocación de dos fragmentos de dinteles grabados con jeroglíficos en la puerta de la capilla de Azakheramón en el templo de Debod. *Trabajos de Prehistoria*, 28: 215-226.

ALMAGRO GORBEA, Antonio (1971): La reconstrucción del templo de Debod. *Trabajos de Prehistoria*, 28: 269-270

– (1994): Levantamiento planimétrico del Templo de Debod. *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileña*, 9: 111-116

ARNOLD, Dieter (1999): *Temples of the last pharaohs*. Oxford University Press, New York

BARSANTI, Alexandre (1911): Rapport sur les travaux exécutés au temple de Debod, en Maspero (1911): 50-56

BEDMAN, Teresa (2001): El templo de Debod como instrumento del rito, en *Debod. Tres décadas de historia en Madrid*. Madrid: Museo de San Isidro. P. : 85-120.

CLERE, J.J. (1997) : Sur l'existence d'un temple du Novel Empire à Dêbod en Basse Nubie. En *Ägypten und Kusch*: 107-113.

DAUMAS, François y DERCHAIN, Philippe (1960) : *[Fiches de documentation épigraphique] Le Temple de Debod*. El Cairo : Service des Antiquités de l'Égypte.

DEBOD (1960): *Debod: Description archéologique*. El Cairo : Service des Antiquités de l'Égypte.

DESROCHES NOBLECOURT, Christiane (1997): *Las ruinas de Nubia*. Barcelona: Destino.

DÍAZ-IGLESIAS LLANOS, I. Y MÉNDEZ RODRÍGUEZ, d. (2014): *Digital epigraphy of the temple of Debod*. *Egyptian Archaeology*, 45: 39-41

FARID, Adel (1978): The stela of Adikhalamani found at Philae. *MDAIK*, 34: 53-57

GARCÍA FERNÁNDEZ, G. (2012) Amón y Mut de Karnak en Debod, legitimación de un poder, en *Ideología, identidad e interacción en el mundo antiguo*. Madrid: Universidad Autónoma. P.: 201-216

HEIN, Irmgard (1991): *Die ramessidische Bautätigkeit in Nubien*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.

HERNÁNDEZ MARÍN, Antonio (1999): Las inscripciones de Mut en el templo de Debod. *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 10: 179-192.



JARAMAGO CANORA, Miguel (1986): Dioses leones en el templo de Debod. *Revista de Arqueología*, 65: 14 -24.

– (1988): El templo de Debod: factores de degradación. *Revista de Arqueología*, 88: 34-43.

– (1991) ¿Un mammisi en el templo de Debod? *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 3: 183-187.

– (1994) Sobre el origen ramésida del santuario de Amón en Debod. *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileña*, 9: 153.

– (1998): El templo de Debod: recientes investigaciones, en *Egipto. 200 años de investigación arqueológica*. Madrid: Zugarto. P.: 102-103

– (2004): La capilla de Adikhalamani en el templo de Debod: una interpretación política. *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, XL: 123-133.

– (2015): Beyond borders: New evidence of Barbarians in Debod. *Trabajos de Egiptología = Papers on Ancient Egypt*, 6: 48-58.

LARA PEINADO, Federico (2001): Estudio histórico del entorno geográfico de Debod. En *Debod. Tres décadas de historia en Madrid*. Madrid: Museo de San Isidro. P. : 41-63.

MARCINIAK, Marek (1961): Rapport de la campagne des fouilles polonaise à Dabod. *Fouilles de la Nubie 1959-1961*: 5-10

MARTÍN FLORES, Alfonso (1991): Análisis de los visitantes del templo de Debod (1972-1990). *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileña*, 7: 171-185.

– (1994): Templo de Debod. Estado de conservación y propuestas de actuación. *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileña*, 9: 117-128.

– (2001) La función museística de Debod. Su difusión y exposición pública, en *Debod. Tres décadas de historia en Madrid*. Madrid: Museo de San Isidro. P.: 121-141

– (2003): El templo de Debod, en *Nubia. Los reinos del Nilo en Sudán*. Barcelona: Fundación La Caixa. P.: 108-112.

-- (2010): La conservación del templo de Debod: problemas y propuestas para el futuro. En *Actas del III Congreso Ibérico de Egiptología. Trabajos de Egiptología = Papers on Ancient Egypt*, 5: 63-75

MARTÍN VALENTÍN, Francisco (2001): Documentación del templo de Debod : salida de Egipto y su traslado a España, en *Debod. Tres décadas de historia en Madrid*. Madrid: Museo de San Isidro. P.: 15-40.

MASPERO, Gastón (1911): *Les temples immergés de la Nubie. Rapports relatifs a la consolidation des temples*. El Cairo : Imprimerie de l'Institut Français d'Archeologie. Service des Antiquités de l'Égypte.



MOLINERO POLO, Miguel Ángel et al. (2013): Los grafitos del templo de Debod. *La aventura de la Historia*, 174: 72-76

MOLINERO POLO, Miguel Ángel ; MARTIN FLORES, Alfonso (2007) : Le naos de Ptolémée XII pour Amon de Debod, en *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologist. Grenoble, 6-12 septembre 2004*. Leuven ; Paris ; Dudley, Peeters : 1311-1325.

– ,– (2008): El proyecto epigráfico Ta-Hwt. *Arqueoclub*, 9: 78-81.

-- ,– (2009): Proyecto epigráfico en el templo de Debod. En *120 años de arqueología española en Egipto*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales: 108 – 115

MONTERO, Santiago (2001): Augusto en Debod. En *Debod. Tres décadas de historia en Madrid*. Madrid: 65-83.

PÉREZ DIE, M<sup>a</sup> del Carmen (1983) : Excavaciones y restauraciones en Oriente Próximo y África del Norte (1960-1981). *Índice Cultural Español*, 11: 11-33.

PRIEGO, Carmen y MARTÍN FLORES, Alfonso (1992): *El Templo de Debod*. Madrid: Ayuntamiento.

REISNER, G.A. (1910): *The archaeological survey of Nubia.- Report for 1907-08*. Cairo.

ROEDER, G. (1911) : *Les temples immergés de la Nubie : Von Debod bis bab Kalabsche*. El Cairo: Service des Antiquités de l'Égypte,

– (1928) : Die kapellen zweier nubischer Fürsten in Debod und Dakke. *ZÄS* 63 : 126-141

SAVE-SODERBERGH, Torgny (1987): *Temples and tombs of ancient Nubia*. UNESCO, Paris; London: Thames and Hudson.

WINTER, E (1981): Ergamenes II, seine Datierung und seine Bautätigkeit in Nubien. *MDAIK*, 37: 509-513