

CONDICIONES Y CRITERIOS GENERALES ESTÉTICOS Y DE DISEÑO DEL MOBILIARIO URBANO DE LA CIUDAD DE MADRID

**Aprobados por Resolución del Director General del Espacio Público,
Obras e Infraestructuras de fecha 28 de diciembre de 2017**

ÍNDICE

A. INTRODUCCION.

- Zona 1
- Zona 2
- Zona 3

B. CATEGORÍAS DE MOBILIARIO URBANO AFECTADAS.

1.- Mobiliario de conservación municipal.

- a) Dotaciones de Mobiliario Urbano en general
- b) Dotaciones para áreas infantiles, deportivas y para mayores

2.- Mobiliario de conservación privada.

C. CRITERIOS PARA CADA UNA DE LAS ZONAS.

Zonas 1 y 2: Área de Planeamiento Específico (APE) 00.01. Parques Históricos y jardines definidos en el artículo 4.6 de las Normas Urbanísticas (NNUU) del Plan General de Ordenación Urbana de 1997 (PGOUM). APE de Colonias Históricas y de Cascos Antiguos de los Distritos Periféricos, definidas en las NNUU del PGOUM de 1997.

1.- Mobiliario de conservación municipal.

- a) Dotaciones de Mobiliario Urbano en general
 - Diseño
 - Materiales, colores y acabados
- b) Dotaciones para áreas infantiles, deportivas y para mayores
 - Diseño
 - Materiales, colores y acabados

2.- Mobiliario de conservación privada.

- Diseño
- Materiales, colores y acabados

Zona 3: Resto del suelo urbano.

1.- Mobiliario de conservación municipal.

- a) Dotaciones de Mobiliario Urbano en general
 - Diseño
 - Materiales, colores y acabados

- b) Dotaciones para áreas infantiles, deportivas y para mayores
 - Diseño
 - Materiales, colores y acabados

2.- Mobiliario de conservación privada.

- Diseño
- Materiales, colores y acabados

ANEXO.

Cuadro resumen

A. INTRODUCCION

El objeto de este documento es definir una serie de criterios objetivos, fácilmente valorables, que deberá cumplir el mobiliario urbano para ser considerado como idóneo para su utilización en cada una de las Zonas que se establecen en el artículo 16 de la Ordenanza General de Mobiliario Urbano vigente y que, a su vez, doten de cierta autonomía a los Servicios Municipales competentes en la materia. A través de ellos se conseguirá que las características del mobiliario urbano se adecuen lo más posible a las peculiaridades urbanísticas de cada zona y que los elementos queden plenamente integrados en el entorno de cada una de ellas.

Con carácter general, se establece que los elementos que se instalen en el espacio público deberán armonizar con el ambiente y carácter del entorno urbano en el que se asientan.

No obstante, existen dentro de la ciudad, algunos ámbitos que por sus características particulares, merecen un tratamiento diferenciado al del resto, por lo que no será necesario aplicar estos Criterios en aquellos casos en que exista un instrumento específico que defina las características del mobiliario en este ámbito. Así, no serán de aplicación si existe:

- La declaración de singularidad de los equipamientos y/o instalaciones en un ámbito concreto.
- Un plan director, especial de reforma interior o de ordenación de un espacio público aprobado.

Para la elaboración de estos Criterios, se ha tenido en cuenta la estructura de la trama urbana, los materiales y elementos empleados en la edificación y urbanización y la tipología constructiva característica de cada una de las zonas.

A efectos de la homologación y normalización de elementos de mobiliario urbano, el art 16 de la Ordenanza General sobre Mobiliario Urbano establece la siguiente clasificación del término municipal de Madrid:

- 0 **Zona 1:** La delimitada por la Cerca y Arrabal de Felipe II.

Los Parques Históricos y jardines definidos en el artículo 4.6 de las Normas Urbanísticas (NNUU) del Plan General de Ordenación Urbana de 1997 (PGOUM).

El Eje Paseo del Prado-Castellana, entre la Glorieta de Atocha y la Plaza de San Juan de la Cruz.

- **Zona 2:** La comprendida por el resto del Área de Planeamiento Específico (APE) 00.01, así como las APE de Colonias Históricas y de Cascos Antiguos de los Distritos Periféricos, definidas en las NNUU del PGOUM de 1997.
- **Zona 3:** Resto del suelo urbano.

B. CATEGORÍAS DE MOBILIARIO URBANO AFECTADAS.

A efectos de estos criterios, clasificaremos el mobiliario urbano en dos categorías:

1.- Mobiliario de conservación municipal. Este apartado incluye:

- a).- Dotaciones de Mobiliario Urbano en general.
- b).- Dotaciones para áreas infantiles, deportivas y para mayores

2.- Mobiliario de conservación privada.

Esta clasificación está abierta a la incorporación de nuevos elementos correspondientes a cada tipo de mobiliario identificado, no incluidos en la enumeración que a continuación se expone.

1. MOBILIARIO DE CONSERVACIÓN MUNICIPAL:

a).- Dotaciones de Mobiliario Urbano en general

Se considera como tal, el mobiliario de conservación municipal de carácter permanente. En este sentido quedan incluidos los siguientes elementos:

- a) Asientos:
 - a. Bancos, sillas y otros elementos para sentarse (excepto los de conservación privada).
 - b. Apoyos isquiáticos.
- b) Agua:
 - a. Fuentes de agua potable.

- c) Límites:
 - a. Bolardos y horquillas.
 - b. Límites de zonas verdes.
 - c. Vallas de separación de diferentes niveles, de protección de escaleras, de separación de usos, etc.
 - d. Barandillas, defensas, talanqueras y otras protecciones.

- d) Mesas:
 - a. De picnic.
 - b. De juego.

- e) Mobiliario en zonas ajardinadas:
 - a. Cubrealcorques.
 - b. Tutores y protectores de árboles
 - c. Jardineras.
 - d. Pérgolas.

- f) Señalización:
 - a. Placas de calle.
 - b. Señalización informativa.

- g) Elementos de recogida de residuos:
 - a. Papeleras.
 - b. Contenedores para recogida selectiva de residuos.
 - c. Dispositivos expendedores de bolsas para excrementos caninos.

- h) Usos varios:
 - a. Estacionamientos y soportes para bicicletas.
 - b. Otros elementos de conservación municipal.

- i) Quioscos municipales:
 - a. Quioscos de información y atención al ciudadano.

Excepto los quioscos, los demás son, en general, elementos de pequeño/mediano tamaño, de naturaleza estática y generalmente anclados al suelo.

b).- Dotaciones para áreas infantiles, deportivas y para mayores

Están destinados a sectores específicos de la población, por lo que su diseño tiene condicionantes distintos a los del resto del mobiliario municipal. El mobiliario incluido en esta categoría responde a la siguiente clasificación:

- a. Juegos infantiles y elementos auxiliares
- b. Elementos deportivos para jóvenes y adultos.
- c. Aparatos de ejercitación para mayores y elementos auxiliares.

Son elementos de muy variado tamaño que tienen como característica esencial que se instalan agrupados constituyendo un área de juegos infantiles, deportivos o de adultos. Asimismo, es frecuente que incluyan carteles informativos para un mejor uso y disfrute de las instalaciones.

2. MOBILIARIO DE CONSERVACIÓN PRIVADA

Este tipo de mobiliario, a pesar de ser de conservación privada debe estar sujeto a los criterios municipales para una adecuada integración en el entorno. En esta categoría se incluyen los siguientes elementos:

- a. Mobiliario para terrazas de veladores:
 - a) Mesa.
 - b) Silla.
 - c) Sombrilla móvil.
 - d) Elemento separador móvil.
 - e) Elemento auxiliar de información.
 - f) Mesa auxiliar.
 - g) Elementos industrial móvil.
 - h) Elementos de jardinería.

Y en las terrazas de veladores también se pueden instalar los siguientes elementos accesorios de acondicionamiento y delimitación:

- a) Construcción ligera.
 - b) Tarima o cubrimiento del pavimento.
 - c) Toldo con sujeción al pavimento.
 - d) Sombrilla con sujeción al pavimento.
 - e) Elemento separador con sujeción al pavimento.
 - f) Elemento auxiliar de apoyo.
 - g) Elemento industrial permanente.
- b. Quioscos:
- a) De Prensa.
 - b) De Helados/Golosinas.
 - c) De Flores.
 - d) De Castañas.
 - e) De Churros.
 - f) De Loterías y Estancos.
 - g) Otros.
- c. Otros elementos de instalación y conservación privada.

Los elementos de mobiliario de las terrazas son elementos de tamaño moderado que, generalmente son retirados diariamente de la vía pública, por lo que son ligeros, de fácil almacenamiento y manipulación. Pero los elementos auxiliares de acondicionamiento y delimitación, por el contrario, suelen ser de mayor tamaño y no presentan las mismas condiciones de ligereza y manipulación que los anteriores y se suelen anclar al terreno por cuestiones de seguridad.

Los quioscos son elementos de gran tamaño, que se colocan de forma aislada en la vía pública y que además de la disponibilidad de espacio, generalmente necesitan la conexión a otros servicios como la red eléctrica y/o de agua y saneamiento.

Con carácter general, estos criterios no son de aplicación a los quioscos de obra construidos con elementos arquitectónicos al no tratarse de elementos de mobiliario urbano.

D. CRITERIOS PARA CADA UNA DE LAS ZONAS

Zonas 1 y 2¹:

Área de Planeamiento Específico (APE) 00.01. Parques Históricos y jardines definidos en el artículo 4.6 de las Normas Urbanísticas (NNUU) del Plan General de Ordenación Urbana de 1997 (PGOUM). APE de Colonias Históricas y de Cascos Antiguos de los Distritos Periféricos, definidas en las NNUU del PGOUM de 1997.

1.- MOBILIARIO DE CONSERVACIÓN MUNICIPAL:

a).- Dotaciones de Mobiliario Urbano en general

Diseño.

En la instalación, los elementos deberán armonizar con el ambiente y carácter del entorno urbano.

El mobiliario de nuevo diseño deberá mantener una apariencia de neutralidad sin entrar en conflicto con la arquitectura del entorno en el que se asienta.

Se podrán incorporar diseños históricos que recuperen el patrimonio, con las adaptaciones normativas necesarias.

Materiales, colores y acabados

Los materiales, colores y acabados del mobiliario serán coherentes con los criterios establecidos en esta norma empleándose colores neutros y de fácil integración en el entorno. En lo posible, se emplearán materiales o tratamientos con propiedades antigraffiti y antivandálicas.

¹ La delimitación de cada una de estas dos zonas según el art 16 de la Ordenanza General sobre Mobiliario Urbano, es la siguiente:

Zona 1: Cerca y Arrabal de Felipe II. Parques Históricos y jardines definidos en el artículo 4.6 de las Normas Urbanísticas (NNUU) del Plan General de Ordenación Urbana de 1997 (PGOUM). Eje Paseo del Prado-Castellana, entre la Glorieta de Atocha y la Plaza de San Juan de la Cruz.

Zona 2: La comprendida por el resto del Área de Planeamiento Específico (APE) 00.01, así como las APE de Colonias Históricas y de Cascos Antiguos de los Distritos Periféricos, definidas en las NNUU del PGOUM de 1997.

- Maderas: Con carácter general, se permitirá el uso de maderas y otros materiales naturales, convenientemente tratadas para el uso exterior, y se podrán aceptar laminados de madera con las mismas características. No será aceptable el uso de paneles del tipo DM o aglomerado.

- Textiles: Aunque por sus características los materiales textiles no se consideran adecuados para su empleo en mobiliario urbano de conservación pública, en caso de ser empleados circunstancialmente, sólo se admitirán materiales con características adecuadas al uso. Deberán ser de tonos lisos mate, en una limitada gama de tonos terrizos, blancos, negros y grises. No se admitirán estampados, ni fuertes contrastes, ni combinaciones de colores en una misma pieza o entorno.

- Piedras naturales y artificiales: Se recomienda el uso de piedras naturales con presencia histórica en la ciudad como el granito o la piedra caliza de Colmenar. Se admitirá el uso de mármoles, siempre en acabados mate así como materiales cerámicos. Está admitido el uso de piedras artificiales y estas cumplirán las mismas condiciones exigidas a las piedras naturales, con un aspecto similar al de éstas.

- Vidrio: Se empleará en acabados transparente, traslúcido u opaco. En caso de ser opaco será preferentemente en color blanco, y sólo en una de estas opciones de acabado en cada pieza. Deberán ser una gama limitada de tonos blancos, negros y grises cuando se busque el efecto de sombreado. No se admitirán vinilos o elementos adheridos en los elementos que alteren las propiedades antes descritas salvo autorización expresa o exigencia normativa.

- Metales: Los metales se presentarán con un tratamiento que les proteja de las condiciones atmosféricas. Se recomienda la utilización de tratamientos tradicionales de los metales.

El acabado de los metales de forja o fundición será en color negro forja o negro oxirón.

En el resto de los metales, el acabado será siempre mate o satinado admitiéndose como colores el blanco perla (RAL 1013), aluminio blanco (RAL 9006), gris aluminio (RAL 9007), gris cuarzo (RAL 7039), gris grafito (RAL 7024), negro forja (asimilable a gris grafito-RAL 7024) y marrón caoba (RAL 8016).

Podrán admitirse elementos en bronce, cobre o latón.

Se admitirá el acero inoxidable en acabado mate y el acero cortén protegido en su aspecto natural o colores asimilables a éste.

No se permitirán acabados de tipo galvanizado, salvo en elementos estrictamente funcionales, ni tampoco cromados, dorados o en aluminio brillante.

Excepcionalmente se podrán admitir otros colores distintos a los anteriores por motivos de seguridad, identificabilidad o exigencia normativa.

- Plásticos: Únicamente se admitirán plásticos cuando debido a las exigencias de uso, sus características lo hagan recomendable frente a otros materiales tradicionales, pero siempre en acabados mate o satinado y con las mismas exigencias de color establecidas para los metales. En cualquier caso, su calidad y durabilidad deberán quedar garantizadas.

- Materiales reciclados: Se recomienda emplear materiales reciclados y nuevos materiales cuya apariencia se corresponda con los criterios generales establecidos en este documento.

b).- Dotaciones para áreas infantiles, deportivas y para mayores

Diseño

Los elementos que se instalen en el espacio público deberán armonizar con el ambiente y carácter del entorno urbano.

En el caso de elementos de nuevo diseño, deberán mantener una apariencia de neutralidad sin entrar en conflicto con la arquitectura del entorno en el que se asienta. Por su carácter lúdico podrían alterarse ligeramente algunas de las condiciones generales exigidas.

Con carácter general se establece que los elementos de juego tendrán un volumen adaptado al entorno o emplazamiento.

En el caso de elementos adscritos a deportes reglados, las dimensiones de los mismos cumplirán sus respectivas normas reglamentarias.

Materiales, colores y acabados

Los materiales, colores y acabados del mobiliario serán coherentes con los criterios establecidos en esta normativa. En lo posible se emplearán materiales o tratamientos con propiedades antigraffiti y antivandálicas.

- Maderas: Con carácter general, se podrán emplear maderas de tono uniforme con su aspecto natural.

No se establecen restricciones para el color de la maderas a emplear en los juegos infantiles, salvo para la zona 1 en la que, por su valor patrimonial, se requiere la utilización del color natural de los materiales sin presencia de colores estridentes. Respecto de los juegos deportivos y de mayores, se permitirá la misma gama de colores prevista para el mobiliario de conservación municipal.

Será aceptable el uso de paneles del tipo HPL o fenólicos convenientemente protegidos de las condiciones atmosféricas y adecuadas a su uso y en un solo color por pieza.

- Textiles: Con carácter general, no se establecen restricciones para el color en relación con los juegos infantiles, siempre que los materiales cuenten con las características adecuadas.

Respecto de los juegos deportivos y de mayores, se permitirá la misma gama de colores prevista para el mobiliario de conservación municipal.

- Piedras: En caso de emplearse piedras naturales o artificiales, no se establecen restricciones, siempre que se empleen con apariencia natural.

- Metales: En componentes metálicos, se podrán emplear tanto fundiciones de hierro o aluminio como acero.

El color de acabado será siempre mate o satinado.

En aquellas piezas sometidas a rozamiento, como los toboganes o rampas, se utilizará preferentemente el acero inoxidable o aluminio pero en acabados mates.

No serán permitidos acabados de tipo cromado o dorado en partes visibles.

Con carácter general, no se establecen restricciones para el color de las partes metálicas de los juegos infantiles y siempre que los materiales cuenten con las características adecuadas. Respecto de los juegos deportivos y de mayores, se permitirá la misma gama de colores prevista para el mobiliario de conservación municipal.

- Plásticos: Con carácter general, se admitirá el empleo de materiales plásticos en los juegos infantiles.

- Materiales reciclados: Se aceptarán materiales reciclados cuya apariencia sea similar a la madera, piedra o metal en los acabados requeridos a éstos, cuyos criterios encajen en este documento.

2.- MOBILIARIO DE CONSERVACIÓN PRIVADA

Diseño

Los elementos deberán ser coherentes con el carácter del entorno urbano donde se deban situar.

En determinados entornos que requieran una uniformidad por razones históricas, estéticas o paisajísticas, se podrá acordar un modelo único de mobiliario para todos los establecimientos situados en un espacio común, exigiendo el mismo acabado.

No se permitirá ningún tipo de publicidad salvo en los espacios expresamente regulados o autorizados.

No se permitirá el almacenamiento de productos ni ningún otro elemento fuera del puesto de venta. Quedan prohibidos la iluminación ornamental accesoria y los elementos audiovisuales.

El mobiliario de nuevo diseño deberá mantener una apariencia de neutralidad sin entrar en conflicto con la arquitectura del entorno en el que se asienta.

Se podrán recuperar diseños históricos que recuperen el patrimonio, con las adaptaciones normativas necesarias.

Materiales, colores y acabados

Los materiales, colores y acabados del mobiliario serán coherentes con los criterios establecidos en este documento empleándose colores neutros y de fácil integración en el entorno.

En lo posible se emplearán materiales con propiedades o tratamientos antigraffiti y antivandálicos.

En caso de la colocación de tiestos, macetas o jardineras en frentes de fachada estos serán de materiales naturales o análogos con colores naturalizados o neutros. Las plantas utilizadas serán naturales y por sus características y selección de especies no supondrán peligro o molestia para los peatones.

- Maderas: Con carácter general, se permitirá el uso de maderas y otros materiales naturales, convenientemente tratadas para el uso exterior, y se podrán aceptar laminados de madera con las mismas características. No será aceptable el uso de paneles del tipo DM o aglomerado.

- Textiles: Los materiales textiles deberán tener las características adecuadas al uso y, únicamente se admitirán en tonos lisos mate. En toldos y sombrillas se

admitirán tonos claros (blancos y beige) con tratamientos de protección solar y bajo mantenimiento. Tampoco se admitirán estampados, ni fuertes contrastes, ni combinaciones de colores. En el caso de piel o similares, no se admitirán pieles de pelo largo, debiendo ser además la pieza de color uniforme.

- Piedras naturales, artificiales y cerámica: Se recomienda el uso de piedras naturales con presencia histórica en la ciudad como el granito o la piedra caliza de Colmenar. Se admitirá el uso de mosaicos en las mesas de veladores. En el resto de elementos será permitido el uso de mármoles y cerámica. Las piedras artificiales cumplirán las mismas condiciones exigidas a las piedras naturales, con un aspecto similar al de éstas.

- Vidrio: El vidrio se empleará en acabados principalmente transparentes admitiéndose excepcionalmente acabados mate o traslúcido pero únicamente en color blanco, y sólo en uno de estos acabados por pieza. Además para mesas se admitirá una gama limitada de tonos blancos, negros y grises. El vidrio deberá ser templado o contar con alguna protección frente a posibles roturas. No se admitirán vinilos o elementos adheridos en los elementos que alteren las propiedades antes descritas salvo autorización expresa o exigencia normativa.

- Metales: Los metales se presentarán con un tratamiento que les proteja de las condiciones atmosféricas. Se recomienda la utilización de tratamientos tradicionales de los metales.

El acabado de los metales de forja o fundición será en color negro forja o negro oxirón.

En el resto de los metales, el acabado será siempre mate o satinado admitiéndose como colores el blanco perla (RAL 1013), aluminio blanco (RAL 9006), gris aluminio (RAL 9007), gris cuarzo (RAL 7039), gris grafito (RAL 7024), negro forja (asimilable a gris grafito-RAL 7024) y marrón caoba (RAL 8016).

Podrán admitirse elementos en bronce, cobre o latón.

Se admitirá el acero inoxidable en acabado mate y el acero cortén protegido en su aspecto natural o colores asimilables a éste.

No se permitirán acabados de tipo galvanizado, salvo en elementos estrictamente funcionales, ni tampoco cromados, dorados o en aluminio brillante.

Excepcionalmente se podrán admitir otros colores distintos a los anteriores por motivos de seguridad, identificabilidad o exigencia normativa.

- Plásticos: Se admitirán materiales plásticos en los colores previstos para los metales.

No se admitirán sillas ni mesas tipo monoblock fabricadas íntegramente en material plástico.

Sólo se autoriza el uso de materiales plásticos para jardineras y maceteros cuando sea en color terracota o colores naturales.

En cualquier caso, su calidad y durabilidad deberán quedar garantizadas.

- Materiales reciclados: Se recomienda emplear materiales reciclados y nuevos materiales cuya apariencia se corresponda con los criterios generales establecidos en este documento.

Zona 3:

Resto del suelo urbano.

1.- MOBILIARIO DE CONSERVACIÓN MUNICIPAL

a).- Dotaciones de Mobiliario Urbano en general

Diseño

Los elementos deberán armonizar con el ambiente y carácter del entorno urbano.

El mobiliario de nuevo diseño deberá mantener una apariencia de neutralidad sin entrar en conflicto con la arquitectura del entorno en el que se asienta.

Materiales, colores y acabados

Los materiales, colores y acabados del mobiliario serán coherentes con los criterios establecidos en esta norma empleándose colores neutros y de fácil integración en el entorno. En lo posible se emplearán materiales con propiedades o tratamientos antigraffiti y antivandálicos.

- Maderas: Con carácter general, se permitirá el uso de maderas y otros materiales naturales, convenientemente tratadas para el uso exterior, y se podrán aceptar laminados de madera con las mismas características. No será aceptable el uso de paneles del tipo DM o aglomerado.

- Textiles: No se establecen restricciones estéticas para el empleo de materiales textiles, salvo que sus características sean las adecuadas al uso para el que se destine y sólo tenga un color por pieza.

- Piedras naturales y artificiales: Se recomienda el uso de piedras naturales con presencia histórica en la ciudad como el granito o la piedra caliza de Colmenar. Se admitirá el uso de mármoles siempre en acabados mate así como materiales cerámicos. Está admitido el uso de piedras artificiales y estas cumplirán las mismas condiciones exigidas a las piedras naturales, con un aspecto similar al de éstas.

- Vidrio: No se establecen condiciones estéticas sobre el vidrio, salvo que sus características sean las adecuadas al uso para el que se destine.

- Metales: Los metales se presentarán con un tratamiento que les proteja de las condiciones atmosféricas.

Se recomienda la utilización de tratamientos tradicionales de los metales. El acabado de los metales de forja o fundición será en negro forja o negro oxirón.

En el resto de los metales el acabado será siempre mate o satinado y preferentemente en el color aluminio blanco (RAL 9006). También se admiten los colores gris aluminio (RAL 9007), gris cuarzo (RAL 7039), gris grafito (RAL 7024), negro forja (asimilable a gris grafito - RAL 7024), blanco perla (RAL 1013 - previsto para estructuras de gran tamaño) y marrón caoba (RAL 8016).

Podrán admitirse elementos en bronce, cobre o latón.

Se admitirá el acero inoxidable en acabado mate, el acero galvanizado y el acero cortén protegido en su aspecto natural o colores asimilables a éste.

No se permitirán cromados, dorados o en aluminio brillante.

Excepcionalmente se podrán admitir otros colores distintos a los anteriores por motivos de seguridad, identificabilidad o exigencia normativa.

- Plásticos: Únicamente se admitirán plásticos cuando debido a las exigencias de uso, sus características lo hagan recomendable frente a otros materiales tradicionales, pero siempre en acabados mate o satinado y con las mismas exigencias de color establecidas para los metales. En cualquier caso, su calidad y durabilidad deberán quedar garantizadas.

- Materiales reciclados: Se recomienda emplear materiales reciclados y nuevos materiales cuya apariencia se corresponda con los criterios generales establecidos en este documento.

b).- Dotaciones para áreas infantiles, deportivas y para mayores

Diseño

Los elementos que se instalen en el espacio público deberán armonizar con el ambiente y carácter del entorno urbano.

En el caso de elementos de nuevo diseño, éstos deberán mantener una apariencia de neutralidad sin entrar en conflicto con la arquitectura del entorno en el que se asienta. Por su carácter lúdico podrían alterarse ligeramente algunas de las condiciones generales exigidas.

Con carácter general, se establece que los elementos de juego tendrán un volumen adaptado al entorno o emplazamiento.

En el caso de elementos adscritos a deportes reglados, las dimensiones de los mismos cumplirán sus respectivas normas dimensionales.

Materiales, colores y acabados

Los materiales, colores y acabados del mobiliario serán coherentes con los criterios establecidos en esta normativa. En lo posible se emplearán materiales con propiedades antigraffiti y antivandálicas.

- Maderas: Con carácter general, se podrán emplear maderas de tono uniforme con su aspecto natural.

Con carácter general, no se establecen restricciones para el color en relación con los juegos infantiles. Respecto de los juegos deportivos y de mayores, se permitirá la misma gama de colores prevista para el mobiliario de conservación municipal.

Será aceptable el uso de paneles del tipo HPL o fenólicos convenientemente protegidos de las condiciones atmosféricas y adecuadas a su uso y en un solo color por pieza.

- Textiles: No se establecen restricciones estéticas para el empleo de materiales textiles, salvo que sus características sean las adecuadas al uso para el que se destine.

- Piedras: En caso de emplearse piedras naturales o artificiales, no se establecen restricciones, siempre que se empleen con apariencia natural.

- Metales: No se establecen restricciones estéticas para el empleo de materiales metálicos.

Plásticos: Con carácter general, se admitirá el empleo de materiales plásticos en los juegos infantiles

- Materiales reciclados: Se aceptarán materiales reciclados cuya apariencia sea similar a la madera, piedra o metal en los acabados requeridos a éstos, cuyos criterios encajen en la normativa de este documento.

2.- MOBILIARIO DE CONSERVACIÓN PRIVADA

Diseño

Los elementos deberán ser coherentes con el carácter del entorno urbano donde se deban situar.

En determinados entornos que requieran una uniformidad por razones estéticas o paisajísticas, se podrá acordar un modelo único de mobiliario para todos los establecimientos situados en un espacio común, exigiendo el mismo acabado.

No se permitirá ningún tipo de publicidad salvo en los espacios expresamente regulados o autorizados.

No se permitirá el almacenamiento de productos ni ningún otro elemento fuera del puesto de venta. Quedan prohibidos la iluminación ornamental accesoria y los elementos audiovisuales.

El mobiliario de nuevo diseño deberá mantener una apariencia de neutralidad sin entrar en conflicto con la arquitectura del entorno en el que se asienta.

Materiales, colores y acabados

Los materiales, colores y acabados del mobiliario serán coherentes con los criterios establecidos en este documento empleándose colores neutros y de fácil integración en el entorno.

En lo posible se emplearán materiales con propiedades y tratamientos antigraffiti y antivandálicos.

En caso de la colocación de tiestos, macetas o jardineras en frentes de fachada estos serán de materiales naturales o análogos con colores naturalizados o neutros. Las plantas utilizadas serán naturales y por sus características y selección de especies no supondrán peligro o molestia para los peatones.

- Maderas: Con carácter general, se permitirá el uso de maderas y otros materiales naturales, convenientemente tratadas para el uso exterior y se podrán aceptar laminados de madera con las mismas características. No será aceptable el uso de paneles del tipo DM o aglomerado.

- Textiles: Los materiales textiles deberán tener las características adecuadas al uso y únicamente se admitirán en tonos lisos mate. En toldos y sombrillas se admitirán tonos claros (blancos y beige) con tratamientos de protección solar y bajo mantenimiento. Tampoco se admitirán estampados, ni fuertes contrastes, ni combinaciones de colores. En el caso de piel o similares, no se admitirán pieles de pelo largo, debiendo ser además la pieza de color uniforme.

- Piedras naturales y artificiales: Se recomienda el uso de piedras naturales con presencia histórica en la ciudad como el granito o la piedra caliza de Colmenar. Se admitirá el uso de mosaicos en las mesas de veladores. Se admitirá el uso de mármoles siempre en acabados mate y piezas cerámicas. Las piedras artificiales cumplirán las mismas condiciones exigidas a las piedras naturales, con un aspecto similar al de éstas.

- Vidrios: El vidrio se empleará en acabados transparente, mate o traslúcido pero únicamente en color blanco y sólo en uno de estos acabados por pieza. Para mesas se admitirán también cristales tintados en color. El vidrio deberá ser templado o contar con alguna protección frente a posibles roturas. No se admitirán vinilos o elementos adheridos en los elementos que alteren las propiedades antes descritas salvo autorización expresa o exigencia normativa.

- Metales: Los metales se presentarán con un tratamiento que les proteja de las condiciones atmosféricas. Se recomienda la utilización de tratamientos tradicionales de los metales.

El acabado de los metales de forja o fundición será en color negro forja o negro oxirón.

En el resto de los metales, el acabado será siempre mate o satinado admitiéndose como colores el blanco perla (RAL 1013), aluminio blanco (RAL 9006), gris aluminio (RAL 9007), gris cuarzo (RAL 7039), gris grafito (RAL 7024), negro forja (asimilable a gris grafito-RAL 7024) y marrón caoba (RAL 8016).

Podrán admitirse elementos en bronce, cobre o latón, pero no cromados, dorados o en aluminio brillante.

Se admitirá el acero inoxidable en acabado mate, el acero galvanizado y el acero cortén protegido en su aspecto natural o colores asimilables a éste.

Excepcionalmente se podrán admitir otros colores distintos a los anteriores por motivos de seguridad, identificabilidad o exigencia normativa.

- Plásticos: Se admitirán materiales plásticos en los colores previstos para los metales. Se admitirán las sillas y mesas monoblock que reúnan las condiciones calidad, estética y de resistencia adecuadas. En cualquier caso, su calidad y durabilidad deberán quedar garantizadas.

- Materiales reciclados: Se recomienda emplear materiales reciclados y nuevos materiales cuya apariencia se corresponda con los criterios generales establecidos en este documento.



ANEXO

Cuadro Resumen

ZONAS			
	Zona 1	Zona 2	Zona 3
	Cerca y Arrabal de Felipe II. Parques Históricos y Jardines de interés. El Eje Paseo del Prado-Castellana, entre la Gta de Atocha y la Plaza de San Juan de la Cruz.	Resto del Área de Planeamiento Específico (APE) 00.01. APE´s de Colonias Históricas y de Cascos Históricos de los Distritos Periféricos.	Resto del suelo urbano.
Mobiliario de conservación municipal			
<i>Dotaciones de Mobiliario Urbano en general</i>			
DISEÑO	Con carácter general, los elementos que se instalen en el espacio público deberán armonizar con el ambiente y carácter del entorno urbano. Existen dentro de la ciudad, algunos ámbitos que por sus características particulares, merecen un tratamiento diferenciado al del resto, por lo que no serán de aplicación si existe: declaración de singularidad de los equipamientos y/o instalaciones en un ámbito concreto; o un plan director, especial de reforma interior o de ordenación de un espacio público aprobado.		
De nuevo diseño	El mobiliario de nuevo diseño deberá mantener una apariencia de neutralidad sin entrar en conflicto con la arquitectura del entorno en el que se asienta.		
Histórico	Se podrán incorporar diseños históricos que recuperen el patrimonio con las adaptaciones normativas necesarias.		
MATERIALES, COLORES Y ACABADOS	Los materiales, colores y acabados del mobiliario serán coherentes con los criterios establecidos en esta norma empleándose colores neutros y de fácil integración en el entorno. En lo posible se emplearán materiales con propiedades antigraffiti y antivandálicas.		
Maderas	Con carácter general, se permitirá el uso de maderas y otros materiales naturales, convenientemente tratadas para el uso exterior, y se podrán aceptar laminados de madera con las mismas características. No será aceptable el uso de paneles del tipo DM o aglomerado.		
Textiles	Aunque por sus características los materiales textiles no se consideran adecuados para su empleo en mobiliario urbano de conservación pública, en caso de ser empleados circunstancialmente, sólo se admitirán materiales con características adecuadas al uso. Deberán ser de tonos lisos mate, en una limitada gama de tonos terrizos, blancos, negros y grises. No se admitirán estampados, ni fuertes contrastes, ni combinaciones de colores en una misma pieza o entorno.	No se establecen restricciones estéticas para el empleo de materiales textiles, salvo que sus características sean las adecuadas al uso para el que se destine y sólo tenga un color por pieza.	
Piedras naturales y artificiales.	Se recomienda el uso de piedras naturales con presencia histórica en la ciudad como el granito o la piedra caliza de Colmenar. Se admitirá el uso de mármoles, siempre en acabados mate así como materiales cerámicos. Está admitido el uso de piedras artificiales y estas cumplirán las mismas condiciones exigidas a las piedras naturales, con un aspecto similar al de éstas.		
Vidrios	Se empleará en acabados transparente, traslúcido u opaco. En caso de ser opaco será preferentemente en color blanco, y sólo en una de estas opciones de acabado en cada pieza. Deberán ser una gama limitada de tonos blancos, negros y grises cuando se busque el efecto de sombreado. No se admitirán vinilos o elementos adheridos en los elementos que alteren las propiedades antes descritas salvo autorización expresa o exigencia normativa.	No se establecen condiciones estéticas sobre el vidrio, salvo que sus características sean las adecuadas al uso para el que se destine.	
Metales	Los metales se presentarán con un tratamiento que les proteja de las condiciones atmosféricas. Se recomienda la utilización de tratamientos tradicionales de los metales. El acabado de los metales de forja o fundición será en color negro forja o negro oxirón. En el resto de los metales, el acabado será siempre mate o satinado admitiéndose como colores el aluminio blanco (RAL 9006), el blanco perla (RAL 1013), gris aluminio (RAL 9007), gris cuarzo (RAL 7039), gris grafito (RAL 7024), negro forja (asimilable a gris grafito-RAL 7024) y marrón caoba (RAL 8016). Podrán admitirse elementos en bronce, cobre o latón. Se admitirá el acero inoxidable en acabado mate y el acero cortén protegido en su aspecto natural o colores asimilables a éste. No se permitirán cromados, dorados o en aluminio brillante. Excepcionalmente se podrán admitir otros colores distintos a los anteriores por motivos de seguridad, identificabilidad o exigencia normativa.		
	No se permitirán acabados de tipo galvanizado, salvo en elementos estrictamente funcionales.	Se admitirá el acero galvanizado.	
Plásticos	Únicamente se admitirán plásticos cuando debido a las exigencias de uso, sus características lo hagan recomendable frente a otros materiales tradicionales, pero siempre en acabados mate o satinado y con las mismas exigencias de color establecidas para los metales. En cualquier caso, su calidad y durabilidad deberán quedar garantizadas.		
Materiales reciclados y otros materiales	Se recomienda emplear materiales reciclados y nuevos materiales cuya apariencia se corresponda con los criterios generales establecidos en este documento.		

	ZONAS		
	Zona 1	Zona 2	Zona 3
	Cerca y Arrabal de Felipe II. Parques Históricos y Jardines de interés. El Eje Paseo del Prado-Castellana, entre la Gta de Atocha y la Plaza de San Juan de la Cruz.	Resto del Área de Planeamiento Específico (APE) 00.01. APE´s de Colonias Históricas y de Cascos Históricos de los Distritos Periféricos.	Resto del suelo urbano.
<i>Dotaciones para actividades infantiles, deportivas y para mayores.</i>			
DISEÑO	Los elementos que se instalen en el espacio público deberán armonizar con el ambiente y carácter del entorno urbano. Con carácter general, se establece que los elementos de juego tendrán un volumen adaptado al entorno o emplazamiento. No obstante, existen dentro de la ciudad, algunos ámbitos que por sus características particulares, merecen un tratamiento diferenciado al del resto, por lo que no serán de aplicación si existe: declaración de singularidad de los equipamientos y/o instalaciones en un ámbito concreto; o un plan director, especial de reforma interior o de ordenación de un espacio público aprobado.		
	En el caso de elementos adscritos a deportes reglados, las dimensiones de los mismos cumplirán sus respectivas normas reglamentarias.		
De nuevo diseño	En el caso de elementos de nuevo diseño, deberán mantener una apariencia de neutralidad sin entrar en conflicto con la arquitectura del entorno en el que se asienta. Por su carácter lúdico podrían alterarse ligeramente algunas de las condiciones generales exigidas.		
MATERIALES, COLORES Y ACABADOS	Los materiales, colores y acabados del mobiliario serán coherentes con los criterios establecidos en esta normativa. En lo posible se emplearán materiales con propiedades antigraffiti y antivandálicas.		
Maderas	Con carácter general, se podrán emplear maderas de tono uniforme con su aspecto natural. No se establecen restricciones para el color de la maderas a emplear en los juegos infantiles, salvo para la zona 1 en la que, por su valor patrimonial, se requiere la utilización del color natural de los materiales sin presencia de colores estridentes. Respecto de los juegos deportivos y de mayores, se permitirá la misma gama de colores prevista para el mobiliario de conservación municipal. Será aceptable el uso de paneles del tipo HPL o fenólicos convenientemente protegidos de las condiciones atmosféricas y adecuadas a su uso y en un solo color por pieza.		
Textiles	Con carácter general, no se establecen restricciones para el color en relación con los juegos infantiles, siempre que los materiales cuenten con las características adecuadas. Respecto de los juegos deportivos y de mayores, se permitirá la misma gama de colores prevista para el mobiliario de conservación municipal.	No se establecen restricciones estéticas para el empleo de materiales textiles, salvo que sus características sean las adecuadas al uso para el que se destine.	
Piedras	En caso de emplearse piedras naturales o artificiales, no se establecen restricciones, siempre que se empleen con apariencia natural.		
Metales	En componentes metálicos, se podrán emplear tanto fundiciones de hierro o aluminio como acero. El color de acabado será siempre mate o satinado. En aquellas piezas sometidas a rozamiento, como los toboganes o rampas, se utilizará preferentemente el acero inoxidable o aluminio pero en acabados mates. No serán permitidos acabados de tipo cromado o dorado en partes visibles. Con carácter general, no se establecen restricciones para el color de las partes metálicas de los juegos infantiles y siempre que los materiales cuenten con las características adecuadas. Respecto de los juegos deportivos y de mayores, se permitirá la misma gama de colores prevista para el mobiliario de conservación municipal.	No se establecen restricciones estéticas para el empleo de materiales metálicos.	
Plásticos	Con carácter general, se admitirá el empleo de materiales plásticos en los juegos infantiles.		
Materiales reciclados	Se aceptarán materiales reciclados cuya apariencia sea similar a la madera, piedra o metal en los acabados requeridos a éstos, cuyos criterios encajen en este documento.		

	ZONAS		
	Zona 1	Zona 2	Zona 3
	Cerca y Arrabal de Felipe II. Parques Históricos y Jardines de interés. El Eje Paseo del Prado-Castellana, entre la Gta de Atocha y la Plaza de San Juan de la Cruz.	Resto del Área de Planeamiento Específico (APE) 00.01. APE´s de Colonias Históricas y de Cascos Históricos de los Distritos Periféricos.	Resto del suelo urbano.
Mobiliario de conservación privada			
DISEÑO	Los elementos deberán ser coherentes con el carácter del entorno urbano donde se deban situar. En determinados entornos que requieran una uniformidad por razones históricas, estéticas o paisajísticas, se podrá acordar un modelo único de mobiliario para todos los establecimientos situados en un espacio común, exigiendo el mismo acabado. No obstante, existen dentro de la ciudad, algunos ámbitos que por sus características particulares, merecen un tratamiento diferenciado al del resto, por lo que no serán de aplicación si existe: declaración de singularidad de los equipamientos y/o instalaciones en un ámbito concreto; o un plan director, especial de reforma interior o de ordenación de un espacio público aprobado.		
	No se permitirá ningún tipo de publicidad salvo en los espacios expresamente regulados o autorizados. No se permitirá el almacenamiento de productos ni ningún otro elemento fuera del puesto de venta. Quedan prohibidos la iluminación ornamental accesoria y los elementos audiovisuales.		
De nuevo diseño	El mobiliario de nuevo diseño deberá mantener una apariencia de neutralidad sin entrar en conflicto con la arquitectura del entorno en el que se asienta.		
Histórico	Se podrán recuperar diseños históricos que recuperen el patrimonio, con las adaptaciones normativas necesarias.		
MATERIALES, COLORES Y ACABADOS	Los materiales, colores y acabados del mobiliario serán coherentes con los criterios establecidos en este documento empleándose colores neutros y de fácil integración en el entorno. En lo posible se emplearán materiales con propiedades o tratamientos antigraffiti y antivandálicos. En caso de la colocación de tiestos, macetas o jardineras en frentes de fachada estos serán de materiales naturales o análogos con colores naturalizados o neutros. Las plantas utilizadas serán naturales y por sus características y selección de especies no supondrán peligro o molestia para los peatones.		
Maderas y otros materiales naturales	Con carácter general, se permitirá el uso de maderas y otros materiales naturales convenientemente tratadas para el uso exterior y se podrán aceptar laminados de madera con las mismas características. No será aceptable el uso de paneles del tipo DM o aglomerado.		
Textiles	Los materiales textiles deberán tener las características adecuadas al uso y, únicamente se admitirán en tonos lisos mate. En toldos y sombrillas se admitirán tonos claros (blancos y beige) con tratamientos de protección solar y bajo mantenimiento. Tampoco se admitirán estampados, ni fuertes contrastes, ni combinaciones de colores. En el caso de piel o similares, no se admitirán pieles de pelo largo, debiendo ser además la pieza de color uniforme.		
Piedras naturales artificiales y cerámicas	Se recomienda el uso de piedras naturales con presencia histórica en la ciudad como el granito o la piedra caliza de Colmenar. Se admitirá el uso de mosaicos en las mesas de veladores. En el resto de elementos será permitido el uso de mármoles y cerámica. Las piedras artificiales cumplirán las mismas condiciones exigidas a las piedras naturales, con un aspecto similar al de éstas.		
Vidrios	El vidrio se empleará en acabados principalmente transparentes admitiéndose excepcionalmente acabados mate o traslúcido pero únicamente en color blanco, y sólo en uno de estos acabados por pieza. Además para mesas se admitirá una gama limitada de tonos blancos, negros y grises. El vidrio deberá ser templado o contar con alguna protección frente a posibles roturas. No se admitirán vinilos o elementos adheridos en los elementos que alteren las propiedades antes descritas salvo autorización expresa o exigencia normativa.	El vidrio se empleará en acabados transparente, mate o traslúcido pero únicamente en color blanco y sólo en uno de estos acabados por pieza. Para mesas se admitirán también cristales tintados en color. El vidrio deberá ser templado o contar con alguna protección frente a posibles roturas. No se admitirán vinilos o elementos adheridos en los elementos que alteren las propiedades antes descritas salvo autorización expresa o exigencia normativa.	
Metales	Los metales se presentarán con un tratamiento que les proteja de las condiciones atmosféricas. Se recomienda la utilización de tratamientos tradicionales de los metales. El acabado de los metales de forja o fundición será en color negro forja o negro oxirón. En el resto de los metales, el acabado será siempre mate o satinado admitiéndose como colores el blanco perla (RAL 1013), aluminio blanco (RAL 9006), gris aluminio (RAL 9007), gris cuarzo (RAL 7039), gris grafito (RAL 7024), negro forja (asimilable a gris grafito-RAL 7024) y marrón caoba (RAL 8016). Podrán admitirse elementos en bronce, cobre o latón, pero no cromados, dorados o en aluminio brillante. Se admitirá el acero inoxidable en acabado mate y el acero cortén protegido en su aspecto natural o colores asimilables a éste. Excepcionalmente se podrán admitir otros colores distintos a los anteriores por motivos de seguridad, identificabilidad o exigencia normativa.		
	No se permitirán acabados de tipo galvanizado, salvo en elementos estrictamente funcionales.	Se admitirá el acero galvanizado.	
Plásticos	Se admitirán materiales plásticos en los colores previstos para los metales. No se admitirán sillas ni mesas tipo monoblock fabricadas íntegramente en material plástico. Sólo se autoriza el uso de materiales plásticos en jardineras y maceteros en color terracota o colores naturales. En cualquier caso, su calidad y durabilidad deberán quedar garantizadas.	Se admitirán materiales plásticos en los colores previstos para los metales. Se admitirán las sillas y mesas monoblock que reúnan las condiciones estéticas y de resistencia adecuadas. En cualquier caso, su calidad y durabilidad deberán quedar garantizadas.	
Materiales reciclados y otros materiales	Se recomienda emplear materiales reciclados y nuevos materiales cuya apariencia se corresponda con los criterios generales establecidos en este documento.		