

Pliego de prescripciones técnicas del Contrato “Organización y desarrollo de actividades culturales”, durante 2011, en las Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid.

Expediente: 300/2011/00179

1) OBJETO DEL CONTRATO

El presente contrato tiene por objeto la contratación para la prestación del servicio de actividades culturales en las Bibliotecas Municipales, dependientes del Departamento de Archivos y Bibliotecas, encaminadas a fomentar la lectura y el uso de las Bibliotecas entre la ciudadanía, acercar la Biblioteca a la población de una forma más lúdica y entretenida, y hacer de ella un sitio de referencia para la búsqueda de información, libros y cualquier otro material que necesiten. Se desarrollarán en la red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid, en el período comprendido entre el día siguiente de la firma de este contrato hasta el 23 de diciembre de 2011, y agrupadas en las partes que a continuación se indican:

- 1: CUENTACUENTOS INFANTILES
- 2: CUENTACUENTOS ADULTOS
- 3: CLUB DE LECTURA
- 4: TERTULIAS EN INGLÉS
- 5: TERTULIAS FILOSÓFICAS

2) PRESUPUESTO:

Tal y como se desglosa en la memoria económica que acompaña el presente contrato, y de conformidad con el artículo 75 LCSP, el presupuesto se ha calculado en base a los precios parciales para cada una de las prestaciones.

- 1: CUENTACUENTOS INFANTILES: Cada sesión tiene un precio de 110,00 € (IVA excluido) , al que corresponde un IVA (18%) 19,80 € , lo que da un total de 129,80 € (IVA incluido).

- 2: CUENTACUENTOS ADULTOS: Cada sesión tiene un precio de 110,00 € (IVA excluido) , al que corresponde un IVA (18%) 19,80 € , lo que da un total de 129,80 € (IVA incluido).
- 3: CLUB DE LECTURA: Cada sesión tiene un precio de 76,00 € (IVA excluido) , al que corresponde un IVA (18%) 13,68 € , lo que da un total de 89,68 € (IVA incluido).
- 4: TERTULIAS EN INGLÉS: Cada sesión tiene un precio de 43,00 € (IVA excluido) , al que corresponde un IVA (18%) 7,74 € , lo que da un total de 50,74 € (IVA incluido).
- 5: TERTULIAS FILOSÓFICAS: Cada sesión tiene un precio de 93,50 € (IVA excluido) , al que corresponde un IVA (18%) 16,83 € , lo que da un total de 110,33 € (IVA incluido).

Por todo ello, el valor estimado de este contrato asciende a 35.160,00 € (IVA no incluido) . El presupuesto base de licitación es de 35.160,00 € , el IVA (18%) 6.328,80 € , lo que implica un presupuesto total (IVA incluido) de 41.488,80 € , con imputación a la partida presupuestaria 2011/G/001/065/332.01/227.06.

3) LUGAR Y DURACIÓN DEL CONTRATO

El servicio será prestado en las condiciones que se detallan en este pliego y en el de las cláusulas administrativas en las Bibliotecas que se detallan en cada uno de los grupos y de las que se incluyen las direcciones a continuación :

DIRECCIONES BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MADRID

DISTRITO ARGANZUELA

PIO BAROJA

Arganda, 12 28005 Madrid Tel.: 914 741 603 bppiobaroja@munimadrid.es

DISTRITO BARAJAS

GLORIA FUERTES

Avda. de Logroño, 179 28042 Madrid Tel.: 913 120 258 bpbarajas@munimadrid.es

DISTRITO CARABANCHEL

CARABANCHEL

Hermanos del Moral, 15 28019 Madrid Tel.: 914 726 064 bpucarabanchel@munimadrid.es

LA CHATA

General Ricardos 252 28025 Madrid Teléfono 914 220 535 bplachata@munimadrid.es

DISTRITO CENTRO

CONDE DUQUE

Conde Duque 9, 11 – 28015 Madrid Tel.: 915 885 715 bpcentral@munimadrid.es

DISTRITO CHAMARTIN

CHAMARTIN

Mantuano, 51 28002 Madrid Teléfono 915 103 756 bpchamartin@munimadrid.es

DÁMASO ALONSO

Manuel Ferrero , 1 28036 Madrid Teléfono 913 503 150 bpmateoinurria@munimadrid.es

DISTRITO CIUDAD LINEAL

CIUDAD LINEAL

Hermanos García Noblejas, 14 28037 Madrid Tel. 915 887 566 bpciudadlineal@munimadrid.es

ISLAS FILIPINAS

Nuestra Sra. Del Villar, 6 28017 Madrid Tel.: 914 036 322 bpislasfilipinas@munimadrid.es

PABLO NERUDA

Ascao 4 28017 Madrid Tel. 914 061 472 bppabloneruda@munimadrid.es

DISTRITO FUENCARRAL

VAGUADA

Monforte de Lemos, 36 28029 Madrid Tel.: 915 886 891 bpvaguada@munimadrid.es

DISTRITO HORTALEZA

HUERTA DE LA SALUD

Mar de las Antillas, 9 28033 Madrid Tel.: 917 645 243 bp HuertaSalud@munimadrid.es

DISTRITO LATINA

ALUCHE

Camarena, 10 28047 Madrid Tel.: 917 198 996 bpaluche@munimadrid.es

ÁNGEL GONZÁLEZ

Granja de Torrehermosa, 2 28024 Madrid Tel.: 915 123 542 bpangelgonzalez@munimadrid.es

DISTRITO MORATALAZ

MIGUEL DELIBES

Arroyo Belincoso, 11 28030 Madrid Tel.: 913 287 300 bpmoratalaz@munimadrid.es

DISTRITO SALAMANCA

BUENAVISTA

Avda. de los Toreros, 5 28028 Madrid Tel 917 240 804 bp Buenavista@munimadrid.es

DISTRITO SAN BLAS

CANILLEJAS

Boltaña, 23 28022 Madrid Tel.: 917 411 134 bp canillejas@munimadrid.es

JOSE HIERRO

Mª Sevilla de Diago 13 28022 Madrid Tel.: 913 135 528 bp lasrosas@munimadrid.es

SAN BLAS

San Román del Valle, 8 28037 Madrid Tel.: 913 135 297 bpsanblas@munimadrid.es

DISTRITO TETUAN

TETUAN

Viña Virgen, 2 28029 Madrid Tel.: 915 886 680 bptetuan@munimadrid.es

MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN

Franco Rodríguez, 67 28039 Madrid Tel.: 913 980 723 bpvazquezmontalban@munimadrid.es

MARIA ZAMBRANO

C. Cultural Eduardo Úrculo

Plaza de Donoso, 5 - 28029 Madrid bpmariazambrano@munimadrid.es

DISTRITO USERA

ORCASUR

Plaza del Pueblo, 2 28041 Madrid Tel 913 188 691 bporcasur@munimadrid.es

DISTRITO VALLECAS

PORTAZGO

Cantalapiedra, 11 28038 Madrid Tel.: 917 570 323 bpportazgo@munimadrid.es

POZO DEL TIO RAIMUNDO

Avda. de las Glorietas, 19 - 21 28053 Madrid Tel.: 915 070 734 bppezotr@munimadrid.es

VALLECAS

Puerto Monasterio, 1 28053 Madrid Teléfono 915886 051 bpvallecas@munimadrid.es

DISTRITO VALLECAS VILLA

GERARDO DIEGO

Monte Aya, 12 28031 Madrid Tel.: 913 806 633 bpvallecasvilla@munimadrid.es

DISTRITO VICÁLVARO

FRANCISCO AYALA

Bulevar Indalecio Prieto, 16 28032 Madrid Tel.. 913 016 466 bpvaldebernardo@munimadrid.es

VICÁLVARO

Villardondiego, 36 28032 Madrid Tel.. 917 753 143 bpvicalvaro@munimadrid.es

La duración del contrato será desde el día siguiente de la firma del mismo hasta el 23 de diciembre de 2011

4) CONDICIONES TECNICAS

1: CUENTACUENTOS INFANTILES

Engloban cuenta cuentos infantiles y cuenta cuentos infantiles de fin de semana.

La mayoría de ellas están basadas en la literatura oral; lo que se pretende es acercar al niño al cuento y a la historia narrada, acercar al niño a la biblioteca, despertar el interés por la lectura y los libros, fomentar la participación individual y colectiva y potenciar el trabajo en equipo, fomentar valores sociales y personales, desarrollar la imaginación y sus inquietudes, despertar la curiosidad por los diversos tipos de espectáculos, divertir y entretener.

Cuentacuentos infantiles: consistentes en la narración de cuentos cuya temática debe ajustarse a cuentos clásicos de siempre, cuentos de interculturalidad, cuentos sobre valores, cuentos de integración, cuentos con títeres, cuentos de miedo, cuentos de animales y seres fantásticos, cuentos de brujas, cuentos de magia.... impartidas por narradores especialistas en las materias o disciplinas o interpretadas por compañías y artistas de calidad.

Dichas actuaciones se deberán adaptar a dos franjas de edades: de 4 a 6 años y de 7 a 10 años.

Duración de las narraciones: 1 hora.

Se imparten en 27 bibliotecas de la red, una vez al mes, de mayo a junio y de octubre a diciembre, un día determinado de la semana. Quedan fuera de la programación la biblioteca de Conde Duque y Buenavista.

El 24 de octubre habrá una sesión extra en las bibliotecas Ángel González e Iván de Vargas.

Cuentacuentos infantiles de fines de semana: sábados. De la misma temática e impartida por similares profesionales que los anteriores, el público infantil será de 4 a 10 años.

Se imparten en las bibliotecas Ángel González e Iván de Vargas una vez al mes, con el siguiente esquema:

Biblioteca Ángel González el primer sábado de los meses de mayo a junio y de octubre a diciembre

Biblioteca Iván de Vargas, el segundo sábado de los meses de mayo a junio y de octubre a diciembre

Duración de las narraciones: una hora.

Total cuenta cuentos infantiles: 147

2: CUENTACUENTOS DE ADULTOS

Duración de las narraciones: una a dos horas.

Impartido por narradores especialistas en las materias o disciplinas, o interpretados por compañías o artistas de calidad.

narraciones orales referidas a cuentos de amor, de tradición oral y del romancero, cuentos de mujeres, de otros lugares, de miedo, de magia..., impartidas por narradores especialistas en las materias o disciplinas.

Se imparten en cinco bibliotecas: Pío Baroja, Carabanchel, Ángel González, Vallecas y Pablo Neruda, según el siguiente calendario:

- Biblioteca Pío Baroja: una vez al mes a las 11 de la mañana, con una duración de una hora los meses de octubre, noviembre y diciembre
- Biblioteca Vallecas, una vez al mes a las 19 horas, con una duración de una hora los meses de octubre, noviembre y diciembre
- Biblioteca Carabanchel: una vez al trimestre a las 11 horas (dos trimestres)
- Biblioteca Ángel González: una vez al mes a las 19 horas, septiembre, octubre, noviembre y diciembre
- Biblioteca Pablo Neruda: una vez al mes a las 19 horas, octubre, noviembre y diciembre

Total de sesiones: 15

3: CLUB DE LECTURA

Un club de lectura es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro y periódicamente, en un día y a una hora fijos, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior.

En las reuniones se debate sobre lo que se ha leído en casa: el estilo literario, la acción misma, los personajes... y es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del club.

En cada reunión se acuerda la cantidad que se va a leer en los días posteriores, y es ese fragmento solamente el que se comenta en la siguiente. Naturalmente cualquiera tiene el derecho a sobrepasar ese límite, pero no puede desvelar a sus compañeros lo que sucede después del punto marcado.

La gran aceptación que tienen los clubes se debe, seguramente, a que reúnen dos alicientes:

- La lectura personal e íntima
- La posibilidad de compartir esa lectura con otras personas.

Por lo general las opiniones de los miembros del grupo enriquecen mucho la impresión inicial que cada uno saca leyendo en solitario.

El apoyo del grupo es también muy positivo en el caso de algunos libros más exigentes de lo normal, hacia los que muchos lectores muestran pereza cuando están solos y que se leen con gran facilidad si otras personas lo hacen al mismo tiempo.

Los destinatarios son adultos, interesados en la lectura. Se admite un máximo de 15 participantes por club. Se programan en 14 bibliotecas, en sesiones de una hora y media de duración, según el siguiente esquema:

- Biblioteca Chamartín: los martes alternos de 11 a 12,30 , los meses de junio y de octubre a diciembre.

- Biblioteca Aluche: los miércoles alternos de 11 a 12,30 , los meses de junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca Vázquez Montalbán: los lunes alternos de 11 a 12,30 , los meses de junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca Pío Baroja: los jueves alternos de 11 a 12,30 , los meses de junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca Miguel Delibes: los miércoles alternos de 19 a 20,30 horas, dos grupos , los meses de mayo a junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca Ángel González: los lunes alternos de 19 a 20,30 , los meses de mayo a junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca Pablo Neruda: los viernes alternos de 11 a 12,30 , los meses de junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca Pablo Neruda: los jueves alternos de 19 a 20,30 , los meses de mayo a junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca José Saramago: los viernes alternos de 11 a 12,30 , los meses de mayo a junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca Gloria Fuertes: los martes alternos de 19 a 20,30 , los meses de mayo a junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca Dámaso Alonso: los martes alternos de 19 a 20,30 , los meses de mayo a junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca Francisco Ayala: los jueves alternos 19 a 20,30 , los meses de mayo a junio y de octubre a diciembre.
- Biblioteca María Zambrano: El primer jueves de mes de 19 a 20,30 horas los meses de octubre a diciembre.
- Biblioteca Iván de Vargas: El primer miércoles de mes de 19 a 20,30 horas los meses de octubre a diciembre.

Total sesiones club de lectura: 131

4: TERTULIAS EN INGLÉS

Los idiomas son muy demandados en todas las bibliotecas, por ello se crean estas sesiones que deben contar con un nativo en lengua inglesa con formación universitaria, en las que se invita a los tertulianos a participar activamente en el idioma inglés, una vez seleccionado un tema normalmente de actualidad. Estos debates o tertulias pueden realizarse también si así se determina sobre aspectos históricos, artísticos, literarios, etc...

Los destinatarios de estos talleres son adultos, generalmente estudiantes y con un conocimiento medio – alto de inglés, para poder mantener una conversación sin interrumpir el desarrollo de la tertulia. Se admiten 15 asistentes.

La duración de las sesiones es de una hora

Se imparten cada quince días, es decir dos veces al mes, en siete bibliotecas: José Hierro, Pablo Neruda, Gerardo Diego, Gloria Fuertes, San Blas, Maria Zambrano, Iván de Vargas, según la siguiente programación:

- Biblioteca José Hierro , los jueves, de 19 a 20 horas, los meses de mayo, junio, octubre, noviembre, diciembre .
- Biblioteca Pablo Neruda , los viernes , de 19 a 20 horas, los meses de mayo, junio, octubre, noviembre, diciembre .
- Biblioteca Gerardo Diego, los lunes, de 19 a 20 horas, los meses de mayo, junio, octubre, noviembre, diciembre .
- Biblioteca Gloria Fuertes, los miércoles de 19 a 20 horas, los meses de mayo, junio, octubre, noviembre, diciembre .
- Biblioteca San Blas, los lunes de 19 a 20 horas, los meses de mayo, junio, octubre, noviembre, diciembre .
- Biblioteca María Zambrano , los jueves de 19 a 20 horas, los meses de mayo, junio, octubre, noviembre, diciembre .
- Biblioteca Iván de Vargas, los martes de 19 a 20 horas, los meses de mayo, junio, octubre, noviembre, diciembre .

Total de sesiones de tertulias en inglés: 63

5: TERTULIAS FILOSOFICAS

Son encuentros concertados para el coloquio y la reflexión, para abordar dialogada y sosegadamente los temas que realmente nos interesan, entre ellas, cuestiones de nuestra vida: ansiedad, estrés, la muerte, quienes somos, la enfermedad... son reuniones o tertulias en donde cada mes se trata de valorar y ver distintas opiniones sobre temas muy concretos que preocupan a la mayoría.

Los temas tratados durante 2010 fueron por ejemplo: ¿Queremos ser libres? ¿Por qué no vivimos en el presente? ¿Por qué huimos de la soledad? ¿Es serio tomarse la vida con humor? ¿Qué significa ser maduro? ¿Nos falta algo en la vida?.....

Las personas que asisten tienen de esta forma la oportunidad de compartir sus opiniones con los demás interlocutores y de enriquecerse con las aportaciones de sus contertulios.

El diálogo filosófico es además una indagación conjunta entre los coordinadores y sus contertulios en el que lejos de sugerirse recetas prefabricadas se reflexiona con el participante en lo que a éste le preocupa o inquieta para descubrir los principios y valores que originan nuestras dificultades y resolver nuestros desafíos existenciales desde una actitud más enriquecedora.

Se programan una vez al mes en las siguientes bibliotecas y horarios:

- Biblioteca Chamartin: jueves de 10,30 a 12 horas
- Biblioteca Gloria Fuertes: jueves de 10,30 a 12 horas
- Biblioteca Vázquez Montalbán: lunes de 19 a 20,30 horas
- Biblioteca Pablo Neruda: destinado a **jóvenes** lunes de 10,30 a 12 horas
- Biblioteca Portazgo: martes de 10,30 a 12 horas
- Biblioteca Francisco Ayala: martes de 10,30 a 12 horas
- Biblioteca Dámaso Alonso: martes de 19 a 20,30 horas

- Biblioteca Pío Baroja: martes de 10,30 a 12 horas
- Biblioteca Gerardo diego: miércoles de 19 a 20,30 horas
- Biblioteca Ciudad Lineal: miércoles de 10,20 a 12 horas

Duración : una hora y media

Los destinatarios, salvo en la Biblioteca Pablo Neruda que se hace con jóvenes de institutos, son adultos. El máximo de participantes por tertulia son 17 personas.

Total de sesiones tertulias filosóficas: 50.

5) OTRAS CLAUSULAS

5.1 La facturación se realizará por prestaciones realmente ejecutadas. El número final de sesiones podrá sufrir variaciones por ajustes de programación, que serán indicadas por la Jefe de Unidad de Bibliotecas.

5.2 El adjudicatario se encargará de la gestión, organización, pago de impuestos, seguros y derechos de autor y aportación de los elementos técnicos (cuando éstos no existieran en la instalación o lugar en el que se preste el servicio), materiales y humanos que sean necesarios para realizar las actividades propuestas, así como del desarrollo de las mismas, debiendo realizar todos los objetivos con el fin de tener la máxima eficacia y coordinación en la gestión del mismo, todo ello bajo la supervisión de la Jefe de Unidad de Bibliotecas Públicas o funcionario en quien delegue.

5.3 La programación de las actividades culturales previstas se deberá presentar a la Jefe de Unidad de Bibliotecas Públicas antes del inicio de las mismas.

La empresa adjudicataria presentará al Jefe de Unidad de Bibliotecas un informe mensual de las actividades realizadas así como una memoria al final del contrato.

5.4 El personal que preste el servicio deberá tener experiencia profesional en este tipo de actividades, que deberá ser evaluada por el responsable del contrato.

5.5 La prestación del servicio o ejercicio de la actividad se llevará a cabo, de lunes a domingo en la red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid.

5.6 La prestación del servicio deberá someterse en todo momento a las instrucciones, directrices y observaciones que formule la Jefe de Unidad de Bibliotecas Públicas.

5.7 El adjudicatario se obliga a llevar a cabo la supervisión específica de la ejecución del presente contrato a través de una persona designada especialmente para esta función y que tendrá carácter fijo y será el interlocutor del contrato con el Jefe de Unidad de Bibliotecas Públicas o persona en quien delegue.

Este interlocutor deberá mantener un contacto permanente con la Jefe de Unidad de Bibliotecas Públicas a quien deberá entregar parte de incidencias cada vez que se produzcan, y estar presente en las reuniones que sea convocado.

LA JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ARCHIVOS
Y BIBLIOTECAS