

Capítulo X

Cultura



1. Centros Municipales de Cultura, Ocio y Recreo

1.1. Visitantes a las instalaciones del Zoo - Acuarium, Parque de Atracciones y Teleférico Rosales

2. Museos y Monumentos

2.1. Visitantes por museos y titularidad

2.2. Monumentos conmemorativos y ornamentales por Distritos

3. Actividad escénica. Teatros

3.1. Teatros y actividad escénica por temporada

4. Cinematografía

4.1. Cines, pantallas, espectadores y recaudación

5. Música

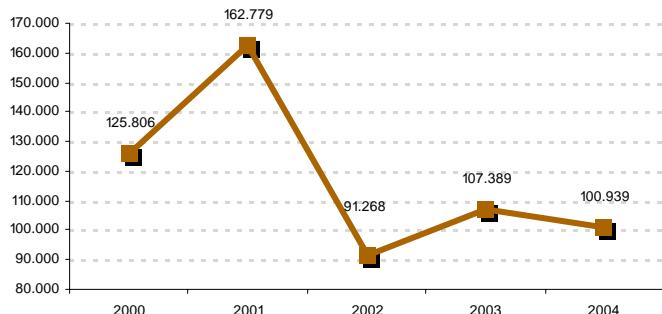
5.1. Actividades desarrolladas por el Auditorio Nacional de Música

Fuentes, notas y conceptos del Capítulo 10

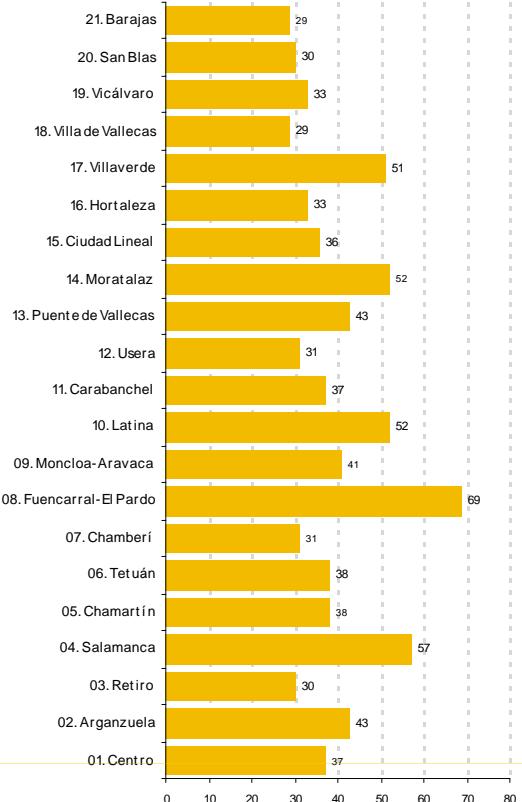


1. Centros Municipales de Cultura, Ocio y Recreio

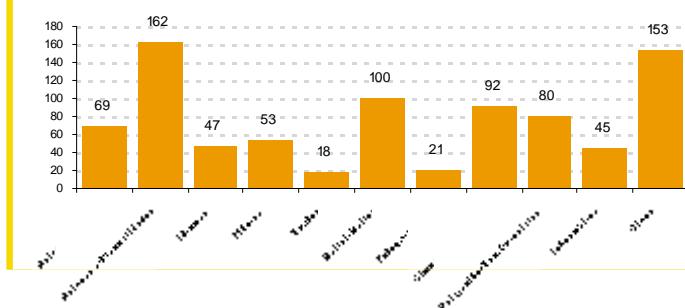
Espectadores del Centro Cultural de la Villa de Madrid de 2000 a 2004



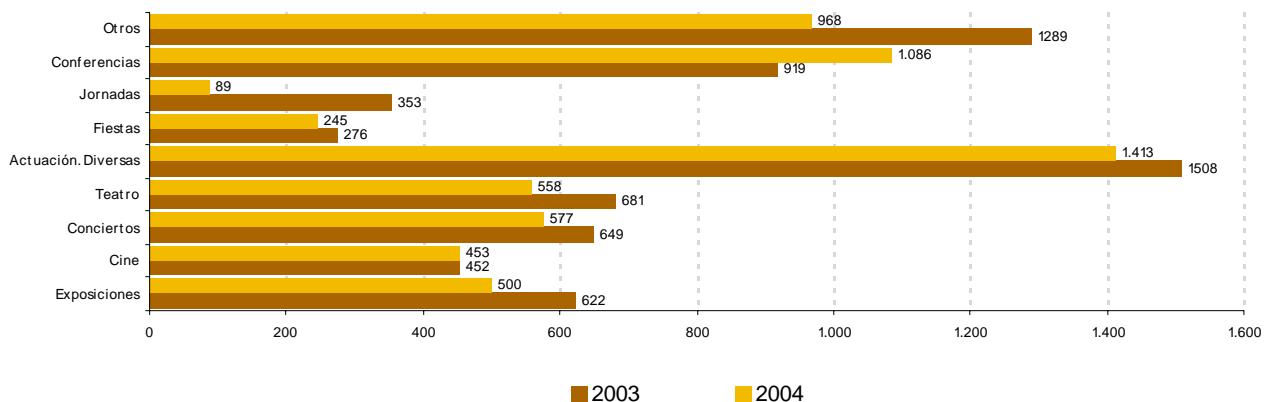
Talleres impartidos por los Centros Culturales por Distrito en 2004



Talleres impartidos por los Centros Culturales según tipos en 2004



Actividades realizadas por los Centros Culturales según tipos en 2003 y 2004

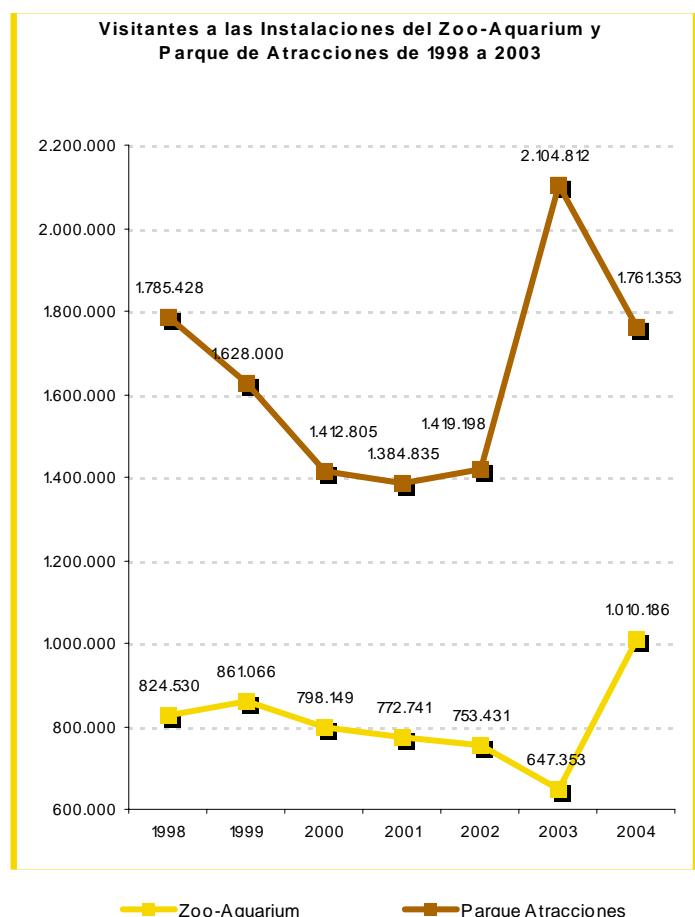


■ 2003

■ 2004

1.1. Visitantes a las Instalaciones del Zoo-Aquarium, Parque de Atracciones y Teleférico Rosales

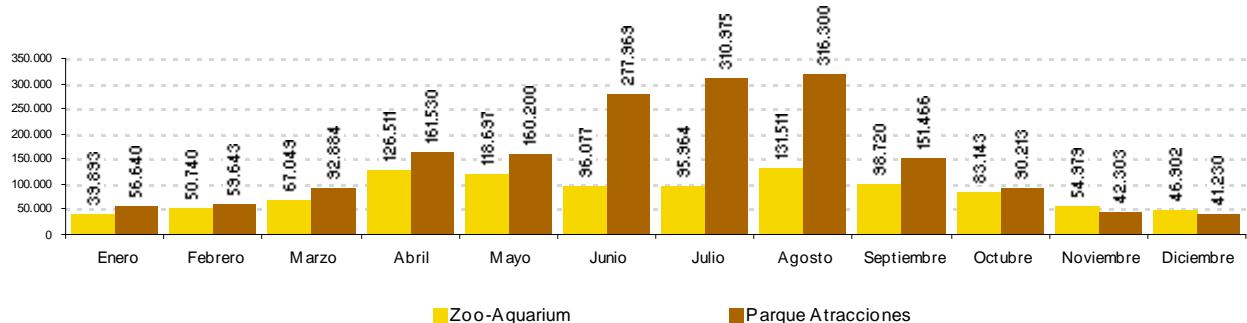
Años / meses	Zoo-Aquarium	Parque de Atracciones	Teleférico Rosales
2001	772.741	1.384.835	..
2002	753.431	1.419.198	371.478
2003	647.353	2.104.812	280.906
Enero	12.152	33.874	9.894
Febrero	16.578	56.879	12.214
Marzo	50.227	143.494	25.912
Abril	84.878	220.428	44.750
Mayo	117.673	329.142	53.450
Junio	59.798	306.086	27.876
Julio	57.765	340.775	26.940
Agosto	81.985	347.272	28.159
Septiembre	77.618	204.328	22.310
Octubre	34.630	42.833	9.047
Noviembre	23.307	21.532	7.752
Diciembre	30.742	58.169	12.602
2004	1.010.186	1.761.353	250.180
Enero	39.893	56.640	12.733
Febrero	50.740	59.643	15.687
Marzo	67.049	92.884	17.209
Abril	126.511	161.530	30.660
Mayo	118.697	160.200	26.748
Junio	96.077	277.969	24.747
Julio	95.964	310.975	24.029
Agosto	131.511	316.300	30.727
Septiembre	98.720	151.466	18.948
Octubre	83.143	90.213	20.685
Noviembre	54.979	42.303	14.820
Diciembre	46.902	41.230	13.187



Nota: En 2004 el aumento significativo de visitantes del Zoo es debido a que se han incluido las visitas realizadas por los titulares del Bono Parques Reunidos como se venía ya haciendo en años anteriores en las instalaciones del Parque de Atracciones y Teleférico de Rosales.

FUENTE: Parques Reunidos S.A.

Visitantes a las Instalaciones del Zoo-Aquarium y Parque de Atracciones por meses en 2004



2.1. Visitantes por museos y titularidad (miles de personas)

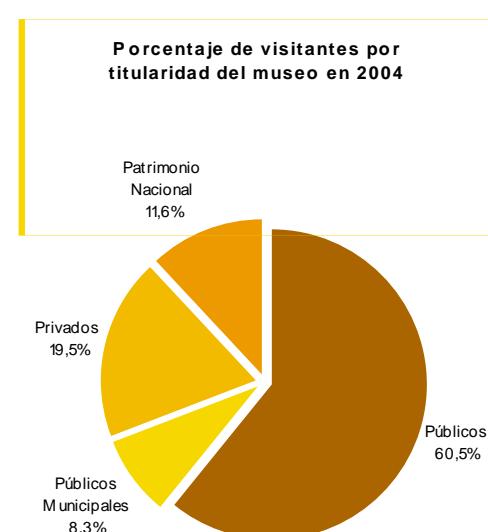
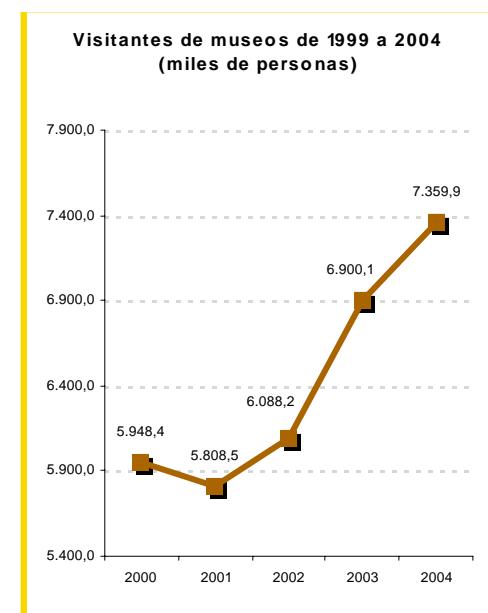
Museo	2000	2001	2002	2003	2004
Total	5.948,4	5.808,5	6.088,2	6.900,1	7.359,9
Públicos	3.879,1	3.626,4	3.972,7	4.667,4	4.455,3
Arqueológico	169	189	170	228	252
Del Prado	1.820	1.730	1.730	2.319	2.002
Nacional Etnológico	34	31	28	25	34
Nacional Artes Decorativas	25	18	20	20	19
Nacional Reproducciones Artísticas	30	23
Nacional de Ciencias Naturales	240	254	260
Romántico ⁽¹⁾	21	23	-
Sorolla ⁽²⁾	57	46	20	105	85
Bellas Artes de San Fernando	58	45	64	61	62
Cerralbo	27	36	32	32	35
Reina Sofía ⁽³⁾	1.437	1.331	1.504	1.444	1.445
América	103	68	73	88	69
Naval	34	31	32	42	40
Geominero	21	19	21	20	23
Ejército	44	36	39	30	76
Públicos Municipales	343,4	443,0	391,4	397,8	614,3
De Madrid ⁽⁴⁾	56,4	69,8	12,4	21,5	39,6
Ermita de San Antonio de la Florida	46,5	42,1	49,3	48,0	54,4
San Isidro	36,2	75,0	45,0	39,7	39,4
De la Ciudad	142,0	188,6	203,7	175,7	182,0
Templo de Debod	62,3	67,5	81,0	112,9	137,5
Planetario	125,0
Arte Contemporáneo	36,4
Privados	715,1	783,5	783,8	925,2	1.437,3
Thyssen-Bornemisza	600,0	662,0	692,0	510,0	683,5
Del Ferrocarril	115,1	121,5	91,8	91,7	76,4
De Cera	323,5	249,7
Centro socio cultural La Casa Encendida	427,7
Patrimonio Nacional	1.010,8	955,6	940,3	909,7	853,0
Monasterio de la Encarnación	21,5	19,1	18,2	17,9	18,2
Monasterio de las Descalzas Reales	61,2	54,4	55,4	55,9	56,5
Palacio Real de Madrid	867,7	829,1	813,4	775,6	720,7
Palacio Real de El Pardo	43,8	39,8	45,2	43,9	43,2
Panteón de Hombres Ilustres	16,6	13,2	8,1	16,4	14,4

⁽¹⁾ Cerrado por obras durante 2002 -04. ⁽²⁾ Abierto sólo los meses de noviembre y diciembre hasta 2002.

⁽³⁾ Incluye los visitantes de los Palacios de Velázquez y de Cristal. ⁽⁴⁾ En el año 2002 cerraron las instalaciones

el 21 de mayo, y en el año 2003 permaneció cerrado por obras desde enero a 11 de mayo

FUENTE: Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid. Anuario Estadístico





2.2. Monumentos conmemorativos y ornamentales por Distritos en 2004

	Total	Estatuas	Grupo Escultórico	Fuentes	Puertas	Lápidas	Varios	Fuentes Monuments	Láminas de Agua
Municipales	1.420	195	185	254	20	319	231	21	195
01. Centro	292	66	10	32	1	142	28	10	3
02. Arganzuela	52	5	4	15	1	4	19	1	3
03. Retiro	147	46	18	24	12	13	23	3	8
04. Salamanca	98	8	28	12	1	35	9	1	4
05. Chamartín	48	6	11	7	-	9	10	1	4
06. Tetuán	20	1	3	3	-	10	2	-	1
07. Chamberí	49	6	7	9	-	21	5	1	-
08. Fuencarral-El Pardo	41	6	1	11	-	3	8	-	12
09. Moncloa- Aravaca	171	23	20	38	4	25	41	4	16
10. Latina	37	5	3	15	-	2	4	-	8
11. Carabanchel	58	5	6	21	-	11	6	-	9
12. Usera	33	-	5	4	-	2	10	-	12
13. Puente de Vallecas	47	5	15	4	-	3	9	-	11
14. Moratalaz	20	2	3	2	-	4	3	-	6
15. Ciudad Lineal	59	2	9	13	-	8	10	-	17
16. Hortaleza	37	1	4	7	1	7	8	-	9
17. Villaverde	32	2	5	5	-	4	6	-	10
18. Villa de Vallecas	14	-	1	5	-	5	2	-	1
19. Vicálvaro	19	1	3	7	-	2	3	-	3
20. San Blas	41	3	5	11	-	5	7	-	10
21. Barajas	105	2	24	9	-	4	18	-	48
No Municipales	541	97	182	116	9	83	54	-	-
01. Centro	33	9	7	8	2	2	5	-	-
02. Arganzuela	2	-	-	-	-	-	2	-	-
03. Retiro	45	22	1	2	2	17	1	-	-
04. Salamanca	38	11	14	6	3	3	1	-	-
05. Chamartín	22	2	8	8	-	2	2	-	-
06. Tetuán	37	2	10	22	-	1	2	-	-
07. Chamberí	43	7	14	13	-	5	4	-	-
08. Fuencarral-El Pardo	50	8	11	16	-	7	8	-	-
09. Moncloa- Aravaca	126	17	77	6	2	17	7	-	-
10. Latina	32	6	11	3	-	5	7	-	-
11. Carabanchel	30	7	-	15	-	6	2	-	-
12. Usera	11	1	1	2	-	5	2	-	-
13. Puente de Vallecas	14	2	5	1	-	3	3	-	-
14. Moratalaz	9	1	2	3	-	2	1	-	-
15. Ciudad Lineal	13	1	7	2	-	1	2	-	-
16. Hortaleza	7	-	4	3	-	-	-	-	-
17. Villaverde	8	-	5	1	-	-	2	-	-
18. Villa de Vallecas	3	-	1	-	-	2	-	-	-
19. Vicálvaro	5	-	-	1	-	3	1	-	-
20. San Blas	10	1	2	3	-	2	2	-	-
21. Barajas	3	-	2	1	-	-	-	-	-

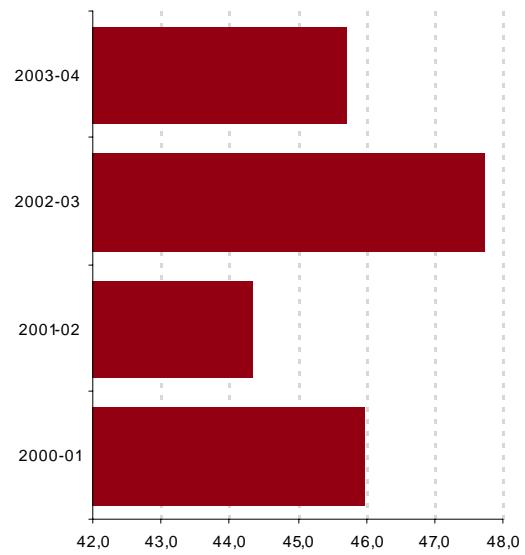
FUENTE: Área de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras. Subdirección General de Organización y Coordinación

3. Actividad escénica. Teatros

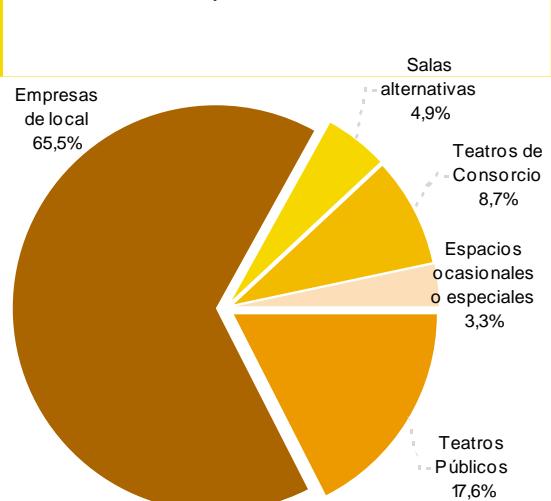
3.1. Teatros y actividad escénica por temporada

	Temporada			
	2000-01	2001-02	2002-03	2003-04
Total				
Teatros	47	49	51	50
Localidades	3.024	31.908
Nº de producciones	483	612	535	499
Nº de funciones	9.567	10.276	10.127	9.915
Recaudación (€)	48.162.660	59.856.546	74.551.937	76.742.950
Espectadores	2.660.774	2.700.210	3.011.805	2.795.173
% de ocupación	45,99	44,34	47,74	45,71
Teatros Públicos				
Teatros	9	5	8	8
Localidades	8.357	7.227
Nº de producciones	91	79	105	131
Nº de funciones	1.377	1.190	1.381	1.471
Recaudación (€)	7.577.634	5.582.928	6.423.621	6.563.992
Espectadores	694.433	518.156	560.244	491.818
% de ocupación	60,70	44,74	52,70	50,10
Empresas de local				
Teatros	21	20	20	22
Localidades	16.252	14.586
Nº de producciones	129	138	128	107
Nº de funciones	5.491	5.872	5.837	5.579
Recaudación (€)	29.564.231	40.717.475	54.547.814	55.102.332
Espectadores	1.554.040	1.687.992	1.941.592	1.829.665
% de ocupación	39,23	36,75	45,15	42,56
Salas alternativas				
Teatros	9	11	11	12
Localidades	1.185	1.355
Nº de producciones	182	231	194	170
Nº de funciones	2.103	2.273	2.120	2.213
Recaudación (€)	1.221.513	1.007.417	1.175.309	1.001.081
Espectadores	174.330	149.084	148.805	137.503
% de ocupación	50,88	36,83	45,71	38,94
Teatros de Consorcio				
Teatros	5	3	4	4
Localidades	2.760	2.665
Nº de producciones	66	113	94	80
Nº de funciones	524	589	538	568
Recaudación (€)	9.458.411	11.044.039	10.256.103	10.593.997
Espectadores	217.416	246.761	262.214	244.034
% de ocupación	71,17	58,25	73,62	68,87
Espacios ocasionales o especiales				
Teatros	3	10	8	4
Localidades	1.470	6.075
Nº de producciones	15	51	14	11
Nº de funciones	72	352	251	84
Recaudación (€)	340.871	1.504.687	2.149.092	3.481.547
Espectadores	20555	98.217	98.950	92.153
% de ocupación	63,85	48,74	37,47	71,69

Porcentaje de ocupación por temporadas



% de espectadores por tipo de teatro en la temporada 2002 - 03



FUENTE: Ministerio de Educación y Cultura. INAEM . Centro de Documentación Teatral

4. Cinematografía

4.1. Cines, pantallas, espectadores y recaudación

	2000	2001	2002	2003	2004
Cines	78	73	69	66	63
Pantallas	265	254	248	255	266

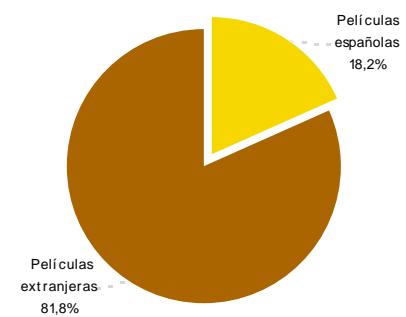
Espectadores

Total	13.742.444	14.499.315	13.379.343	12.453.374	13.159.611
Películas españolas	2.108.987	3.247.105	3.013.230	2.642.189	2.401.488
Películas extranjeras	11.633.457	11.252.210	10.366.113	9.811.185	10.758.123

Recaudación (miles de Euros)

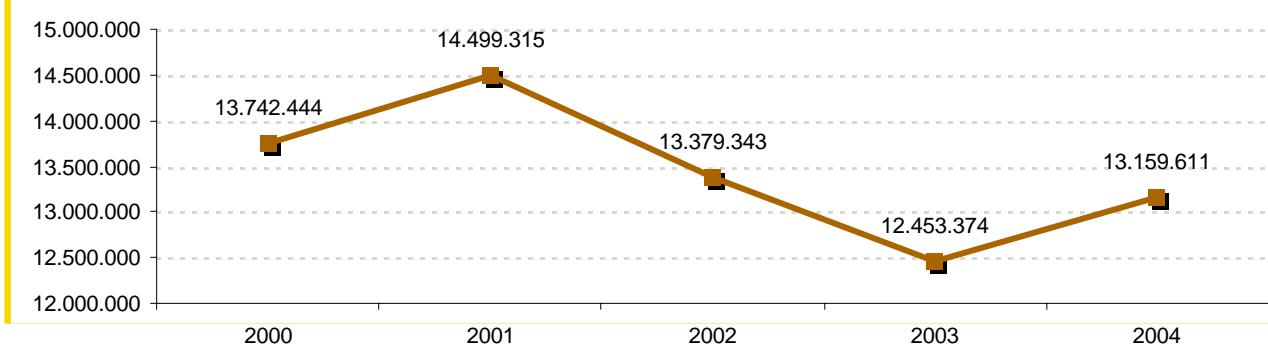
Total	63.713,3	70.569,3	65.973,5	62.935,3	67.812,3
Películas españolas	9.953,8	16.025,5	15.125,0	13.473,4	12.540,4
Películas extranjeras	53.760,8	54.543,8	50.848,5	49.461,9	55.272,0

Porcentaje de espectadores por nacionalidad de la película en 2004



FUENTE: Comunidad de Madrid. Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid. Anuario Estadístico

Evolución del número de espectadores



5. Música

5.1. Actividades desarrolladas por el Auditorio Nacional de la Música

	TOTAL	2003		2004	
		Sala Sinfónica	Sala de Conciertos	TOTAL	Sala Sinfónica

Distribución de Conciertos

Por Unidades del Inst. Nac. de Artes Escénicas y de la Música	122	87	35	99	73	26
Por otras personas o entidades públicas o privadas	272	181	91	278	186	92

% de ocupación de las Salas en los conciertos celebrados ⁽¹⁾

Por Unidades del Inst. Nac. de Artes Escénicas y de la Música	84%	50%	84%	50%
Por otras personas o entidades públicas o privadas	84%	93%	84%	93%

⁽¹⁾ Exceptuando los "Conciertos Didácticos", cuya ocupación ha sido del 100%

FUENTE: Auditorio Nacional de la Música



Fuentes, notas y conceptos del Capítulo 10

1. Centros Municipales de Cultura, Ocio y Recreio

Juntas Municipales. Unidades de actividades culturales, formativas y deportivas

Se recogen las actividades según la información remitida por las Unidades de actividades culturales, formativas y deportivas.

La información recogida en los gráficos "Talleres impartidos y Actividades realizadas por los Centros Culturales" refleja las actividades realizadas en los Centros Culturales de cada distrito o en las propias Juntas.

Para la correcta comprensión de los gráficos "Talleres impartidos y Actividades realizadas por los Centros Culturales" deben tenerse en cuenta las siguientes precisiones:

"Actividades realizadas por los Centros Culturales"

Actuaciones diversas: Actuaciones de corales, orfeones, recitales de canción, poesía, zarzuela, bailes y ballets, danzas, festivales y espectáculos infantiles.

Fiestas: Carnavales y bailes.

Otros: Excursiones, campamentos, visitas y semanas culturales, degustaciones, concursos, actividades infantiles, homenajes.

"Talleres impartidos por los Centros Culturales"

Artes Plásticas: Incluye los talleres de Dibujo, Pintura, Modelado, acuarela, pastel, cerámica y grabado.

Artesanía y Manualidades: Incluye fundamentalmente los talleres de Creatividad infantil, corte y confección, encaje de bolillos, encuadernación, esmalte, manualidades, maquetas, marquería, patronaje, restauración, tapices, telares, tiffanys, flores secas, policromía, cestería, cuero, repujado, muñequería, estaño, libros antiguos, cristal, etc.

Idiomas: Incluye cursos de inglés, francés, italiano, alemán y español para extranjeros.

Música: Incluye fundamentalmente los talleres de iniciación al ritmo y a la Música, enseñanza de instrumentos musicales (Guitarra, Piano, Flauta, Violín, Violonchelo ...), Canto, Dramatización musical, Escolanía, Coro, Orquesta de cámara, Polifonía y Historia de la Guitarra.

Teatro: Incluye todo lo referente con el mismo, se suele diferenciar entre el teatro infantil y de adultos

Ballet y Bailes: Incluye fundamentalmente los talleres de Ballet, Danza (en sus diversas modalidades), Bailes (de salón, español, del mundo, ritmos caribeños), Jazz, Sevillanas.

Fotografía e Imagen: Incluye fundamentalmente los talleres de Fotografía, Video, Comics, Aula de Cine y Publicidad.

Gimnasio-Aeróbico: Gimnasia de mantenimiento, Gimjazz, Aerobic, Relajación y Psicomotricidad, Funky, Fitness, Stretching, etc.

Relajación-Técnicas orientales: Incluye Masaje, relajación, reflexología podal, shiatsu, taichi, yoga, capoeira, etc.

Informática: Cursos de Usuario, Ofimática, cursos de programación, diseño de páginas Web, cursos de internet, etc.

Otros: Hª del arte, conocer Madrid, historia de la literatura, historia del mundo, personajes históricos, grandes civilizaciones, creación literaria, literatura, poesía, protocolo, estilismo, maquillaje, decoración, cocina, jardinería, arte floral, astrología, higiene mental, medicina natural, grafología, cata de vinos, kárate, judo, etc.



Estos datos son orientativos, en cuanto al número de talleres que se imparten en cada distrito, debido a que si se repite el mismo taller en cada uno de los Centros Culturales del Distrito sólo se contabiliza como uno. En general se contabilizan los datos del año, aunque hay Centros Culturales que funcionan como el año escolar, es decir de septiembre a junio.

Parques Reunidos S.A.

Visitantes de las Instalaciones del Zoo-Aquarium, Parque de Atracciones y usuarios de Teleférico Rosales

2. Museos y Monumentos

Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid. Anuario Estadístico.

Visitantes por museos y titularidad de los mismos en la Ciudad de Madrid.

Área de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras.

La Subdirección General de Organización y Coordinación, realiza anualmente, entre otros, el Inventario de Monumentos Conmemorativos y Ornamentales existentes en el ámbito territorial del municipio de Madrid, cuyo resumen estadístico se recoge en esta publicación

3. Actividad escénica. Teatros

Ministerio de Educación. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

El Centro de Documentación Teatral realiza la estadística de los teatros y actividad escénica en las principales ciudades referidos a cada temporada teatral. Los datos referidos a Madrid son los recogidos aquí.

4. Cinematografía

Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid. Anuario Estadístico.

Se recoge el número de cines, pantallas, espectadores por tipo de películas y recaudación, en el ámbito de Madrid.

5. Música

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Auditorio Nacional de la Música.

Distribución de Conciertos y tanto por ciento de ocupación de las Salas.