



Patrocina:

Qué!

Colabora:



010Líneamadrid
esmadrid.com/carnaval



¡MADRID!

DOSSIER DE PRENSA CARNAVAL 2009

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| Viernes 20 de febrero Inauguración del Carnaval | página 3 |
| Sábado 21 de febrero Gran Desfile de Carnaval Concurso de disfraces REC 2009 / <i>Relaciones Electrónicas Carnavalescas</i> | página 4 |
| Domingo 22 de febrero Encuentro de Murgas y Chirigotas de Madrid <i>Transport Exceptionnels</i> Juegos en la ciudad para niños | página 14 |
| Martes 24 de febrero Concierto de Carnaval de la Banda Sinfónica Municipal | página 18 |
| Miércoles 25 de febrero Entierro de la Sardina | página 19 |
| Auditorio Conde Duque | página 20 |

Vuelve la máscara que cubre nuestra tristeza en estos días de frío y cierta desesperanza. Y con ella vuelve otra forma de ver la vida y lo que nos rodea, al menos durante esos días en los que la rígida Cuaresma se vuelve más condescendiente y nos permite jugar, antes de enterrar, como cada año, a la exhausta y popular sardina.

De nuevo citas ya acostumbradas tienen los que habitan las calles de Madrid estos días: desfile, concurso de disfraces, música para todos los gustos... Y a todo ello acudiremos acompañados por el Barón de Coubertin, quien, rodeado por los miembros de un soñado y muy peculiar Comité Olímpico, vendrá hasta Madrid para pedir que se convierta en la sede olímpica del 2016. Ellos nos transportarán al mundo del olimpismo en sus inicios, allá por 1896.

Y entre la programación habitual, quiero destacar este año un domingo de Carnaval pletórico, con murgas y chirigotas, en la plaza de Vázquez de Mella; con danza contemporánea, en la plaza Mayor, y con actividades lúdicas y formativas para los niños, un año más, en la plaza de Oriente.

Vuelve así Madrid a salir a la calle, a sentir y gozar de ese viento generoso que nos viste de lo que no somos y muestra, sin embargo, nuestra máscara más veraz.

Alicia Moreno
delegada de Las Artes

Viernes 20 de febrero

Inauguración del Carnaval

Plaza de la Villa- 20 horas

La plaza de la Villa será de nuevo el escenario que acoja la fiesta con la que se dará comienzo al Carnaval madrileño. Siendo este el año en el que se desvelará cual será la sede de los Juegos Olímpicos de 2016, el Área de Las Artes ha querido recuperar a los personajes y la estética de los Juegos Olímpicos de 1896.

Por eso, el mismísimo Barón de Coubertin, acompañado de algunos miembros de un Comité Olímpico muy especial, visitará Madrid para hacer entrega al Alcalde de los aros olímpicos y, de paso, visitar la ciudad de Madrid.

Pero los miembros del Comité no vienen solos. Les acompaña una representación de deportistas de la época del Barón: remeros que son a la vez pescadores, boxeadores de guantes gigantes, forzudos, lanzadoras de martillo, tenistas... Su amable y disparatada visita nos permitirá conocer a los protagonistas de los Juegos Olímpicos de finales del siglo XIX y su particular estética.

Previo a la inauguración del Carnaval, a partir de las 19 horas, el Comité Olímpico ofrecerá un pasacalles por el centro de Madrid que les llevará desde la plaza Mayor, a la Puerta del Sol, calle Mayor y plaza de la Villa.

Sábado 21 de febrero

Gran Desfile de Carnaval

Carnaval de monstruos para tiempos monstruosos

(salida 19 horas - llegada de la cabecera a la plaza de Colón a las 20.15 horas)

Recorrido: paseo de Coches de El Retiro - calle Alcalá - plaza de Cibeles - paseo de Recoletos - plaza de Colón

Integrantes:

- **Escuadrón Ecuestre de la Policía Municipal**
- **Tarasca y comitiva de don Carnal**

La figura de don Carnal es una de las más representativas de estas fiestas. Personificación de todos los excesos propios de estas fechas, este personaje se convertirá en el abanderado por excelencia del Carnaval, en contraposición a doña Cuaresma, representante del ayuno y la penitencia. Don Carnal recorrerá Madrid a lomos de la Tarasca.

Esta figura se utilizaba para encabezar la procesión del Corpus. Símbolo del pecado, la Tarasca es un ser entre dragón y serpiente, montado sobre un carro y confeccionado con madera, pasta de papel y tela, sobre el que viajaban músicos, gigantes, enanos, monos y diversos personajes.

- **Comité Olímpico del Barón de Coubertin**

La compañía Teatro Estudio Landen desfilará por las calles de Madrid con el resucitado Barón de Coubertin al frente. El Barón estará acompañado por una serie de personajes que "reinterpretarán" el olimpismo de finales del XIX. Un forzudo, nadadoras, tenistas y otros personajes integrarán la comitiva.

- ***Brahms***

Cía. Al Victor Producciones, junto a la Cía. de percusión Livika

Una experiencia visual para todos los públicos en la que un monumental dragón de 20 metros, cabalgado por una amazona real, pasará por las calles de la ciudad.

- ***Akelarre***

Cía. Artristras

Esta compañía, con más de 28 años de trayectoria presenta un pasacalles de esqueletos del imaginario fantástico y popular al ritmo de la música de la vida y la muerte. Acompañarán a los esqueletos un toro, una cabra, una raspa de sardina y diversos músicos.

- ***Kremah***

Cía. Sarruga

Un temblor en el suelo, un rugido escalofriante, y otro temblor. A lo lejos se inicia un ritmo constante, una música estridente. Grandes llamaradas iluminan la calle y el calor cada vez se hace más intenso. A lo lejos se divisa una estructura alta y luminosa. Entre el olor a pólvora aparece la primera figura, son dragones, reptiles gigantes y monstruos de otro tiempo.

- ***Ándale calaveritas***

Cía. Espiral Teatro

Ándale calaveritas es un espectáculo itinerante, inspirado en la fiesta del Día de los Difuntos mejicano, donde se desdramatiza la muerte, se juega y se ríe con ella, como la mejor manera de disfrutar de la vida. Tan importante como los personajes es la música, especialmente compuesta y arreglada para este espectáculo, que se nutre de temas populares mejicanos.

- ***Pakonstein***

Cía. Discípulos de Morales

Pakonstein es un monstruo bueno, nacido de las mentes enfermas de ciertos doctores. Basado en el mito de Frankenstein es un personaje exteriormente terrible pero de gran corazón. Una marioneta gigante de 3,5 metros de altura, que mueve mecánicamente sus extremidades, su cuello y torso y electrónicamente sus ojos y boca. Un ser adorable que enamorara al público, muy a pesar de los doctores que lo crearon para aterrorizar.

- ***El ejército de las tinieblas***

Cía. Morboria Teatro

Los monstruos de la imaginación cobran vida. Personajes oscuros y enigmáticos forman una comitiva lúgubre y pintoresca, teatral y esperpéntica. La compañía Morboria recrea la medieval Danza de la Muerte y una representación del Infierno para recordar al público que los goces mundanos tienen su fin y que, antes o después, se dejan los placeres

terrenales. Todos, campesinos, reyes y obispos, rendirán cuentas ante la guadaña.

- ***Malaya***

Cía. Close-Act

La compañía holandesa Close Act presenta un planeta futurista, donde dos grandes esferas y fantásticas criaturas en zancos hacen viajar al espectador entre el sueño y la pesadilla, a través de la fusión del tiempo y el espacio, como si de una historia sin final se tratara. Es la realidad y el equilibrio entre el sueño, la belleza y el terror.

A continuación, participarán las comparsas organizadas por las asociaciones de vecinos de Madrid:

- **Fundación ANDE**
- **Asociación Furias Abisales**
- **Asociación Cultural Gruñidos Salvajes**
- **Centro Uruguayo de Madrid**
- **Asociación Fraternidad Bolivia Unida**
- **Asociación Cultural Morenada Central Bolivia**
- **Asociación de Vecinos de la Nueva Elipa**
- **Federación de Grupos Tradicionales Madrileños**
- **Asociación Madridpatina**
- **Asociación Cultural Nativos de Macondo**

Concurso de disfraces

Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes - 23 horas

Recicla Drags

Por quinto año consecutivo, el Área de Las Artes ha elegido el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes como escenario del concurso de disfraces que se celebrará la noche del día 21. Asistiremos pues, de nuevo, al juego de las identidades equívocas, a la fantasía desbordada de vestidos y máscaras, a la imaginación luminosa en los trajes alquilados o el humilde recurso al desván.

El plato fuerte de este año será el espectáculo *Recicla Drags*. Como ellas mismas aseguran, estas "reinas" de la fiesta "nacieron viudas de la carnavalesca sardina, pero fueron capaces de reciclarse a sí mismas y salir adelante convirtiendo las lágrimas y el llanto en música, carcajada y jolgorio".

Las solicitudes para participar en el concurso se pueden recoger y entregar hasta el próximo día 19 de febrero, de lunes a viernes, en horario de 10 a 14 horas, en el Área de Gobierno de Las Artes, Oficina de Fiestas, 4ª planta, Gran Vía 24, o el mismo día del concurso en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes, en horario de 21 a 22 horas, siempre y cuando queden plazas libres.

REC MADRID 2009

Relaciones Electrónicas Carnavalescas

Del 19 al 22 de febrero

Espacios

-Nave de Ternereras

-Nave 16 de Matadero Madrid

REC Madrid 2009 es la propuesta de ocio cultural que el Ayuntamiento de Madrid propone para las noches de Carnaval, los días 19, 20, 21 y 22 de febrero.

La edición de este año alberga su programación en la Nave de Ternereras (Junta Municipal de Arganzuela), en la Nave 16 de Matadero Madrid y en diferentes locales de la noche madrileña, con la intención de crear una referencia y extenderse por distintas ciudades españolas y europeas en ediciones posteriores.

De acuerdo con esta línea de trabajo, dedicamos la presente edición a las tendencias audiovisuales de vanguardia. Noches, por tanto, destinadas al disfrute de la imagen, el sonido y la diversión. El público disfrutará de la música electrónica en todas sus variantes y de proyecciones visuales de diversidad de artistas. Sin duda, un disfrute de creatividad para el cuerpo.

La Nave de Ternereras y la Nave 16 de Matadero Madrid, con capacidad para 900 personas, alojarán las siguientes propuestas:

- **Carnaval audiovisual:** fiesta de carnaval electrónico con las últimas tendencias en música e imagen: *AV sets, Live sets y Dj& Vj Jams* de vanguardia nacional e internacional.
- **Instalaciones interactivas:** proyectos de arte audiovisual realizados por creadores nacionales que buscan la participación de los asistentes.
- **Animaciones sensoriales:** la fiesta se integra entre la gente con la presencia de animadores y sorpresas que fomentan la diversión y el espíritu del Carnaval.

- Nave de Terneras

Sábado 21 de febrero, de 19 a 1 horas

Paseo de la Chopera, 10

Entrada gratuita hasta completar aforo (limitado a 500 personas)

Programación:

JFK Dj + Vj Set (de 19 a 20 horas)

Rubeck & Raquel Meyers AV Set (de 20 a 21horas)

Dj Food & DK AV Set (de 21 a 23 horas)

Eclectic Method AV Set (de 23 a 1horas)

- Nave 16 de Matadero de Madrid

Sábado 21 de febrero, de 19 a 1 horas

Paseo de la Chopera, 10

Entrada gratuita hasta completar aforo (limitado a 400 personas)

Programación:

Julián Oliver y Servando Barreiro ofrecerán instalaciones visuales (de 19 a 22.30 horas)

Dj y Vj Jams (a partir de las 22.30 horas):

Chandra Soundsystem and Visual Harmonizers

Pompon Music Foundation & VJ FX

Animación: Sonsorama

Decoración visual: Liquid Orange + Hipnótica

- Salas de La Noche en Vivo

Jueves 19 de febrero

Sala El Junco - de 23 a 6 horas

Henna Hito Trio + DJ Mike Mikeem

Plaza de Santa Bárbara, 10

T: 91 319 20 81

www.eljunco.com

Entrada gratuita

Siroco - 22 horas

Flight 404 + DJ's Toni Liquidator + Lord Sobornez

San Dimas, 3

T: 91 593 30 70

www.siroco.es

Entrada gratuita hasta las 2.30 horas; después, 5 € con consumición

Taboo - 23.30 horas

Carlos Jean and Friends + Desberdina Project

San Vicente Ferrer, 23

T: 91 524 11 89

www.taboo-madrid.com

Entrada gratuita

Viernes 20 de febrero

Café La Palma - 00 horas

VJ'RIP + Tadeo

La Palma, 62

T: 91 522 50 31 / 605 80 24 02

www.cafelapalma.com

Entrada gratuita

Sala Cardamomo - de 00 a 3 horas

DJ Panko (Ojos de Brujo) + Chispas kon kajones (percusión)

Echegaray, 15

T: 91 369 07 57

www.cardamomo.net

Entrada gratuita

Sala Costello - 21.30 horas

Miss X, 21.30 horas - Miss X DJ'S y VJ, 23.30 horas

(proyecciones durante el concierto y la sesión)

Caballero de Gracia, 10

T: 91 522 18 14

www.costelloclub.com

Entrada gratuita

Sala El Junco - de 1 a 6 horas

DJ Marcos Boricua

Plaza de Santa Bárbara, 10

T: 91 319 20 81

www.eljunco.com

Entrada gratuita

Sala Jimmy Jazz - 00 horas

DJ Pete Lamotta + Negativo VJ (Colectivo de los Rumberos)

Payaso Fofó, 24

T: 91 477 76 45

www.jimmyjazzvk.com

Entrada gratuita

Sala La Boca del Lobo- de 1 a 3 horas

DJ Error - Horror VJ / Sesión intensa

Echegaray, 11

T: 91 468 17 91

www.labocadellobo.com

Entrada gratuita

Sala Silikona- 22 horas

No Dogs, 22 horas - DJ Rubén Cruz + VJ Lss, 24 horas

Plaza del Encuentro, 1

T: 91 439 72 12

www.salasilikona.com

Entrada gratuita

Sala Siroco - 22.30 horas

Andreu Muntaner "Lobo" & The Soul Palace Allstars (with the Sweet Sensations)

San Dimas, 3

T: 91 593 30 70

www.siroco.es

Entrada gratuita hasta las 2.30 horas; después, 10 € con consumición

Sala Taboo - 2.30 horas

Bobby Campbell & Dragon Bailon Crew + Desberdina Project

San Vicente Ferrer, 23

T: 91 524 11 89

www.taboo-madrid.com

Entrada gratuita hasta las 2.30 horas. Después, 12 € con consumición

Sábado, 21 de febrero

Café La Palma - 00 horas

3D Party!! VJ's AV Typers & Z Visions + DJ Lectromind

La Palma, 62

T: 91 522 50 31

www.cafelapalma.com

Entrada gratuita

Sala Clamores - de 1 a 6 horas

Bené + Mushikko + Groovelee & Funknorris + VJ Sanka's Aloe (presenta: Carnafunk) + Soul Dealas (animación de la sala)

Alburquerque, 15

T: 91 445 79 38

www.salaclamores.com

Entrada gratuita hasta las 2.30 horas. Después, 8 € con consumición

Sala El Junco - de 1 a 6 horas

El Barrio DJS

Plaza de Santa Bárbara, 10

T: 91 319 20 81

www.eljunco.com

Entrada gratuita

Sala Moe - de 1 a 6 horas

Flea Markez Digazz (Zaragoza)

Alberto Alcocer, 32

www.moclub.com

Entrada gratuita

Sala Silikona - 22 horas

Hoko, 22 horas - DJ David Villa + VJ LSS, 24 horas

Plaza del Encuentro, 1

T: 91 439 72 12

www.salasilikona.com

Entrada gratuita

Sala Siroco - 1 hora

Mooqee (Bombstrikes, UK) + DJ Gudlak + DJ JJ Bernardo + Visuals in Progress (visuales)

San Dimas, 3

T: 91 593 30 70

www.siroco.es

Entrada gratuita hasta las 2.30 horas; después, 10 € con consumición

Sala Taboo - 2.30 horas

Robert Jean Sound System + Kalma VJ

San Vicente Ferrer, 23

T: 91 524 11 89

www.taboo-madrid.com

Entrada gratuita hasta las 2.30 horas. De 3 a 6 horas, 12 € + copa

Domingo, 22 de febrero

Sala Café La Palma - 18 horas

VJ' Out + HD Substance "Chill & Doubt Set"

La Palma, 62

T: 91 522 50 31 / 605 80 24 02

www.cafelapalma.com

Entrada gratuita

Sala La Boca del Lobo - de 1 a 3 horas

Diminuée DJ + Deee-Sign (audiovisuales)

Echegaray, 11

T: 91 468 17 91

www.labocadellobo.com

Entrada gratuita

Domingo 22 de febrero

Encuentro de Murgas y Chirigotas de Madrid

Plaza de Vázquez de Mella - 12 horas

Muestra de murgas, chirigotas, coros, comparsas y romanceros de Madrid.

En la ciudad de Madrid, la celebración del Carnaval tiene cada año más ciudadanos dispuestos a participar activamente formando agrupaciones musicales que transmitan la tradición carnavalesca.

La Murga de Madrid pretende, con este proyecto, reunir a todas esas congregaciones en un espectáculo público que ponga de manifiesto el interés por este tipo de eventos y que, asimismo, dote de una vía de participación a nuevos públicos interesados en formar parte de la cultura y la diversión.

Un presentador va integrando al público en la atmósfera del Carnaval, de manera que no sólo sea espectador, sino que forme parte de esta tradición de manera activa, interpretando estribillos, tocando el cazú y disfrutando del evento.

- ***Pase por caja*** (Asociación Cultural Flamenca Iérbola)

Venidos de distintas agrupaciones y ámbitos musicales, una quincena de personas con las mismas inquietudes decidieron crear la agrupación musical Iérbola, tomando como base el flamenco. Sus creaciones son el fruto de un trabajo escogido, estudiado y adaptado al gran público.

- ***Las furiosas legionarias*** (Asociación Cultural Furias Abisales)

La Asociación Cultural Furias Abisales ha elegido para los carnavales del 2009 su visión satírica de este mundo globalizado donde sobrevivimos. Lo hacen formando un batallón algo...diferente.

- ***Qué peaso de corrida*** (Asociación Cultural Comparsa de Getafe 2009)

Esta agrupación, que tiene una experiencia de 20 años sacando grupos carnavalescos, acude interpretando los personajes de una chirigotera corrida de toros.

- *Los repetidores*

La chirigota conocida popularmente como Los suavitos participa en representación de *Los repetidores*, que son unos tunos que envejecen en la estudiantina repitiendo asignaturas año tras año.

- *¡Jo, qué corte!* (Asociación Musical La Murga de Madrid)

La Murga de Madrid, organizadora del Encuentro de Murgas, Comparsas y Chirigotas de Madrid y siguiendo la tradición de representar personajes muy vinculados al pueblo del Madrid, este año recrea e interpreta a la aristocrática familia de Carlos IV, personajes del conocido cuadro de don Francisco de Goya.

Transport Exceptionnels

Dúo para un bailarín y una excavadora

Compagnie Beau Geste

Plaza Mayor - 13 y 17 horas

La compañía Beau Geste fue creada en 1981 por siete bailarines que provenían del Centro Nacional de Danza Contemporánea y está dirigida por el coreógrafo americano Alwin Nikolais.

Bajo la forma de un colectivo artístico donde se intercambian diferentes puntos de vista estéticos, cada bailarín es alternativamente coreógrafo o intérprete. Beau Geste desarrolla a través de sus creaciones, colectivas o individuales, un estado de espíritu común alimentado por la diversidad de los potenciales artísticos de los miembros que lo componen.

En 1991, la dirección artística se le confió a Dominique Boivin. Christine Erbé y Philippe Priasso asumieron diferentes responsabilidades pero siempre han trabajado en beneficio del trío.

Fieles a la tradición artística que antepone siempre la personalidad del bailarín y los movimientos que le son propios, Beau Geste se aventura con estilos de representación múltiples: solos, cabaret, revista, conferencias bailadas... En todos ellos queda patente su gusto por la diversidad, la distancia y el humor.

Creado por Dominique Boivin e interpretado por Philippe Priasso y William Defresne, el espectáculo que ahora se nos presenta en la plaza Mayor reúne, en extraña armonía, la delicadeza del bailarín y la fuerza de la máquina. ¿O era al revés?.

Juegos para niños en la ciudad

Plaza de Oriente - 11 y 14 horas

Circuito de Carnaval 09: "¿Dónde están mis personajes?" (actividad infantil y juvenil, hasta los 16 años)

Cuatro dramaturgos españoles de diversas épocas -Lorca, Valle-Inclán, Zorrilla y Calderón- han perdido a dos personajes de alguna de sus obras de teatro más emblemáticas en la plaza de Oriente. Si los niños vienen disfrazados con su familia y amigos del colegio podrán ayudarles a encontrarlos a través de juegos de participación que propondrán los diversos autores.

El juego está cargado de un componente educativo y cultural, sin olvidar la parte lúdica. Una vez finalizado el recorrido se hará un sorteo de regalos entre todos los participantes que hayan completado todas las preguntas.

Martes 24 de febrero

Banda Sinfónica Municipal de Madrid: Concierto de Carnaval

Teatro Monumental - 19 horas

Atocha, 65

Metro: Antón Martín

Autobuses: 6, 26 y 32

Teléfono de información: 91 429 10 55

Horario de taquilla: de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas

esmadrid.com/bsmm

Ficha artística

Banda Sinfónica Portuguesa

Director: Francisco Ferreira

Solista de trompeta: Telmo Barbosa

Programa

Obras de Alfred Reed, Hector Berlioz, David R. Gillingham, Johan de Meij y Adam Gorb

BSMM

La Banda Sinfónica Municipal de Madrid cumple 100 años. Dentro de su habitual ciclo de invierno en el Teatro Monumental, ofrecerá este Concierto de Carnaval a cargo de la Banda Sinfónica Portuguesa, una de las más prestigiosas del país vecino.

Venta de entradas: entradas.com, teléfono 902 488 488 y taquillas del Teatro Monumental

Precios: 3, 5, 8 y 10 € (50% de descuento para tercera edad y menores de 25 años).

Miércoles 25 de febrero

Entierro de la Sardina

18 horas

Un año más, el recorrido de la Alegre Cofradía del Entierro de la Sardina de San Antonio de la Florida pondrá el punto y final a las fiestas de Carnaval. La triste comitiva discurrirá entre la plaza de San Pol de Mar, Marqués de Monistrol y la puerta de las Moreras para finalizar en la fuente de los Pajaritos.

Auditorio Conde Duque

Conde Duque, 9

Sala Auditorio

Metro: Ventura Rodríguez, Plaza de España, San Bernardo y Noviciado

Autobuses: 1, 2, 44, 74, 133, 202, 749 y Minibús M-2

Teléfono de información: 91 588 58 00

La guitarra hoy

Iliana Matos, guitarra

En colaboración con la Sociedad Española de la Guitarra

Viernes 20 de febrero, 19.30 horas

Orpheus Britannicus

Música Infrecuente VIII

Speculum

Lunes 23 de febrero, 19.30 horas

Integral de las Sonatas de Eugène Isayë (1858-1931)

Pablo Suárez Calero, violín

Martes 24 de febrero, 19.30 horas

Matthieu Saglio - Cello Solo (estreno en Madrid)

Matthieu Saglio, violonchelo

Emilio Garrido, voz

Miércoles 25 de febrero, 19.30 horas

Entrada gratuita por invitación hasta completar aforo