



## ENERO

MIÉRCOLES 27. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: LA DAMA BOBA, DE LOPE DE VEGA. LUCIFER TEATRO. DOS HERMANAS, DOS PRETENDIENTES Y UNA DOTE. ¿QUIEN DA MÁS? LA MÁS DIVERTIDA Y ENREDADA COMEDIA DE LOPE DE VEGA.

JUEVES 28. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "JOAQUÍN TURINA". PAULINA PANG CHIU, PIANO. OBRAS DE BACH, CHOPIN, BRAHMS Y ALBÉNIZ.

JUEVES 28. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: LA DAMA BOBA, DE LOPE DE VEGA. LUCIFER TEATRO.

VIERNES 29. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: LA DAMA BOBA, DE LOPE DE VEGA. LUCIFER TEATRO.

SÁBADO 30. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: MALAS HIERBAS, DE PALOMA ARROYO CABALLERO. MUGATEATRO. EL DOLOR NO ENCUENTRA BARRERAS MORALES PARA MARGARITA Y MATILDE, QUIENES HAN DE RECONSTRUIR SUS VIDAS A PARTIR DE DRÁSTICAS DECISIONES. CONTADO DESDE EL HUMOR NEGRO QUE, POR MOMENTOS, COMBINA LENGUAJES POÉTICOS Y GROTESCOS.

DOMINGO 31. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: MALAS HIERBAS, DE PALOMA ARROYO CABALLERO. MUGATEATRO.

## FEBRERO

LUNES 1. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.  
A ESCENA: LA DAMA BOBA, DE LOPE DE VEGA. LUCIFER TEATRO.

MARTES 2. 10:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.  
A ESCENA: LA DAMA BOBA, DE LOPE DE VEGA. LUCIFER TEATRO.

MARTES 2. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CONCIERTO EXTRAORDINARIO": CUARTETO VOCAL CAVATINA. HOMENAJE A R. SCHUMANN. INTERPRETES: MERCEDES LARIO (SOPRANO), MARTA KNÖRR (MEZZOSOPRANO), FELIPE NIETO (TENOR), JOSÉ BERNARDO ÁLVAREZ (BARÍTONO), DUNCAN GIFFORD (PIANO), AURELIO VIRIBAY (PIANO).

JUEVES 4. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "JOAQUÍN TURINA".

JUEVES 4. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ESCENA CONTEMPORÁNEA – CICLO AUTOR. COMUNIDAD DE MADRID. THE SECRET RAPTURE (REVELACIÓN) DE DAVID HARE. ALMAYIVA TEATRO. DAVID HARE NOS ADENTRA EN UN MUNDO DE INCOMUNICACIÓN Y SOLEDAD, EN UN MUNDO GLOBALIZADO E IMPERSONAL. REVELACIÓN SACA A LA LUZ LA OSCURIDAD DE NOSOTROS MISMOS.

VIERNES 5. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ESCENA CONTEMPORÁNEA – CICLO AUTOR. COMUNIDAD DE MADRID. CONFERENCIA A CARGO DE ANA FERNÁNDEZ-CAPARRÓS (INVESTIGADORA EN FORMACIÓN. DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA II. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) "EL CONFLICTO ENTRE LAS PASIONES Y EL COMPROMISO POLÍTICO EN EL TEATRO DE DAVID HARE".

VIERNES 5. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ESCENA CONTEMPORÁNEA – CICLO AUTOR. COMUNIDAD DE MADRID. THE SECRET RAPTURE (REVELACIÓN) DE DAVID HARE. ALMAYIVA TEATRO.

SÁBADO 6. 18:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ESCENA CONTEMPORÁNEA – CICLO AUTOR. COMUNIDAD DE MADRID. THE SECRET RAPTURE (REVELACIÓN) DE DAVID HARE. ALMAYIVA TEATRO.

MARTES 9. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": HOMENAJE A CHOPIN. DANIEL RUIZ-CECCONELLO, PIANO. OBRAS DE BEETHOVEN, CHOPIN, DEBUSSY.

JUEVES 11. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE MAJADAHONDA.

MARTES 16. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES": ALUMNOS DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. INTERPRETES: PABLO QUINTANILLA, VIOLIN; CARLOS GARVAYO, PIANO. OBRAS DE PAGANINI, E. YSAYE, BRAHMS.

LUNES 22. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.  
A ESCENA: ¿POR QUÉ NO DAN SIROPE LAS ACACIAS? DE LUIS ARAUJO. UN ESPECTÁCULO DE SERGIO MACÍAS Y LOLA ACOSTA. LA DESCACHARRADA HISTORIA DE MARICARMEN, QUE QUERÍA SER FAMOSA Y SALIR EN LAS REVISTAS DEL CORAZÓN.

MARTES 23. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DE LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE FERRAZ, MAJADAHONDA, "TERESA BERGANZA".

JUEVES 25. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE MAJADAHONDA.

## MARZO

MARTES 2. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": CICLO HOMENAJE A BARBER. INTERPRETES: PATRICIA LORENZO, CRISTINA GUERRA, PIANO. OBRAS DE BARBER, BEETHOVEN, CHOPIN, DEBUSSY Y MOZART.

JUEVES 4. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER".

MARTES 9. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES": ALUMNOS DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. CONCIERTO HOMENAJE A F. CHOPIN. INTERPRETE: RAMÓN GRAU, PIANO. OBRAS DE CHOPIN.

JUEVES 11. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER".

LUNES 15. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.  
A ESCENA: NUESTRA NATACHA, DE ALEJANDRO CASONA. MOSAICO MERCURIO PRODUCCIONES. MADRID 1935. NATALIA VALDES, PRIMERA MUJER DOCTORADA EN ESPAÑA EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS ES ENCARGADA DE DIRIGIR EL REFORMATARIO JUVENIL DONDE ELA ESTUVO INTERNADA. LA OBRA MÁS COMBATIVA DE CASONA. UN HOMENAJE A LA GENERACIÓN QUE PARTICIPÓ EN LAS "MISIONES PEDAGÓGICAS" DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.

MARTES 16. 10:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.  
A ESCENA: NUESTRA NATACHA, DE ALEJANDRO CASONA. MOSAICO MERCURIO PRODUCCIONES.

MARTES 16. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": "CONCIERTO EXTRAORDINARIO." INTERPRETE: ELSA CALDERÓN. OBRAS DE BACH, HAYDN, MANUEL DE FALLA, ALBÉNIZ, CHOPIN.

MIÉRCOLES 17. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: NUESTRA NATACHA, DE ALEJANDRO CASONA. MOSAICO MERCURIO PRODUCCIONES.

JUEVES 18. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": ALUMNOS DE CANTO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MORALZARZAL.

JUEVES 18. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: NUESTRA NATACHA, DE ALEJANDRO CASONA. MOSAICO MERCURIO PRODUCCIONES.

VIERNES 19. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: NUESTRA NATACHA, DE ALEJANDRO CASONA. MOSAICO MERCURIO PRODUCCIONES.

LUNES 22. 11:30 Y 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.  
A ESCENA: MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. FACTORÍA ESTIVAL DE ARTE. A PARTIR DE TEXTOS DE WILLIAM SHAKESPEARE Y JACINTO BENAVENTE, AINHOA AMESTOY PRESENTA UN DIVERTIDO JUEGO SOBRE LOS ARTIFICIOS O MECANISMOS DEL TEATRO Y DEL AMOR.

MARTES 23. 11:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.  
A ESCENA: MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. FACTORÍA ESTIVAL DE ARTE.

MARTES 23. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES": HOMENAJE A SAMUEL BARBER. INTERPRETE: CUARTETO TETRAUK, DAVID MORA, CLARINETE. OBRAS DE BARBER, HAYDN, BRAHMS.

JUEVES 25. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES": SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "TERESA BERGANZA".

SÁBADO 27. 17:00. LA NOCHE DE LOS TEATROS.  
CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.  
CONFERENCIA A CARGO DE JAVIER HUERTA Y EMILIO PERAL  
"EL TEATRO FANTÁSTICO DE JACINTO BENAVENTE".

SÁBADO 27. 18:30. LA NOCHE DE LOS TEATROS.  
CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR.  
A ESCENA: MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. FACTORÍA ESTIVAL DE ARTE.

SÁBADO 27. 21:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: LA NOCHE DE LOS TEATROS.

MARTES 30. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES": HOMENAJE A ROBERT SCHUMANN. INTERPRETES: LAURA SIERRA RAMOS, MANUEL TEVAR CAVA, PIANO. OBRAS DE RAVEL, ROSSINI, SCHUMANN. SOR.

## Del 10 de Febrero al 31 de Marzo, Romeo y Julieta en Moncloa

### FEBRERO

MIÉRCOLES 10. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
ÓPERA MONCLOA: CAPULETOS Y MONTESCOS, DE BELLINI. CON DIRECCIÓN DE IGNACIO GARCÍA. ESTRENADA CON GRAN ÉXITO EN 1839 EN EL TEATRO LA FENICE DE VENECIA. EN LA APROXIMACIÓN "BELCANTISTA" DE BELLINI AL MITO DE LOS AMANTES DE VERONA SE DA LA PARTICULARIDAD DE QUE EL PAPEL DE ROMEO DEBE SER CANTANDO POR UNA MEZZOSOPRANO.

VIERNES 12. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
ÓPERA MONCLOA: CAPULETOS Y MONTESCOS, DE BELLINI. CON DIRECCIÓN DE IGNACIO GARCÍA.

DOMINGO 14. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
ÓPERA MONCLOA: CAPULETOS Y MONTESCOS, DE BELLINI. CON DIRECCIÓN DE IGNACIO GARCÍA.

JUEVES 18. 19:00. ANFITHEATRO RAMÓN Y CAJAL.  
UCM / ÓPERA MONCLOA: CAPULETOS Y MONTESCOS, DE BELLINI. CON DIRECCIÓN DE IGNACIO GARCÍA.

JUEVES 18. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA.  
CLÁSICA TOTAL. "CONCIERTO EXTRAORDINARIO": ROMEO Y JULIETA DE P.I. TCHAIKOVSKY. INTERPRETES: DAVID AZAGRA Y DANIEL RUIZ-CECCONELLO, PIANO. TAMBIÉN OBRAS DE MOZART, BRAHMS.

SÁBADO 20. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
ÓPERA MONCLOA: ROMEO Y JULIETA, DE GOUNOD. CON DIRECCIÓN DE MIGUEL TUBÍA. ESTRENADA CON ENORME ÉXITO EN EL THÉÂTRE LYRIQUE DE PARÍS EN 1867, LA ÓPERA DE GOUNOD NARRA EL AMOR TRÁGICO DE LA PAREJA VERONESA GUARDANDO UNA GRAN FIDELIDAD AL DRAMA INMORTAL DE SHAKESPEARE.

DOMINGO 21. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
ÓPERA MONCLOA: ROMEO Y JULIETA, DE GOUNOD. CON DIRECCIÓN DE MIGUEL TUBÍA.

SÁBADO 27. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
ÓPERA MONCLOA: ROMEO Y JULIETA, DE GOUNOD. CON DIRECCIÓN DE MIGUEL TUBÍA.

DOMINGO 28. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
ÓPERA MONCLOA: ROMEO Y JULIETA, DE GOUNOD. CON DIRECCIÓN DE MIGUEL TUBÍA.

### MARZO

MIÉRCOLES 3. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE. VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE FRANCISCO VIDAL. UNA OBRA INMORTAL. UNA HISTORIA PARA TODOS LOS TIEMPOS, PERO SIEMPRE VISTA CON NUEVOS OJOS. JÓVENES QUE PRETENDEN CAMBIAR LAS TRADICIONES, MIENTRAS QUE EL RENCOR Y EL ODIO DESEA ACABAR CON LO ÚNICO QUE PUEDE SER UNA SOLUCIÓN: EL AMOR.

JUEVES 4. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE. VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE FRANCISCO VIDAL.

VIERNES 5. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE. VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE FRANCISCO VIDAL.

LUNES 8. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
CLÁSICA TOTAL. "CONCIERTO EXTRAORDINARIO": ROMEO Y JULIETA DE P.I. TCHAIKOVSKY. INTERPRETES: DAVID AZAGRA Y DANIEL RUIZ-CECCONELLO, PIANO. TAMBIÉN OBRAS DE MOZART, BRAHMS.

MIÉRCOLES 10. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE. VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE FRANCISCO VIDAL.

JUEVES 11. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE. VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE FRANCISCO VIDAL.

VIERNES 12. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE. VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE FRANCISCO VIDAL.

SÁBADO 13. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE. VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE FRANCISCO VIDAL.

DOMINGO 14. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE WILLIAM SHAKESPEARE. VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE FRANCISCO VIDAL.

DOMINGO 21. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE S. PROKÓFIEV. BALLET Y MÁS. EN 1935 SERGÉI PROKÓFIEV COMPUSO ESTA PIEZA PARA BALLET, QUE SE CONVIRTIÓ RÁPIDAMENTE EN UNA DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES DEL ARTE SOVIÉTICO Y UNA DE LAS VERSIONES MÁS CONOCIDAS DE LA TRAGEDIA DE WILLIAM SHAKESPEARE.

LUNES 22. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE S. PROKÓFIEV. BALLET Y MÁS.

MIÉRCOLES 24. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE S. PROKÓFIEV. BALLET Y MÁS.

JUEVES 25. 19:00. ANFITHEATRO RAMÓN Y CAJAL.  
UCM / ÓPERA MONCLOA: ROMEO Y JULIETA, DE GOUNOD. CON DIRECCIÓN DE MIGUEL TUBÍA.

DOMINGO 28. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE S. PROKÓFIEV. BALLET Y MÁS.

LUNES 29. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE S. PROKÓFIEV. BALLET Y MÁS.

MIÉRCOLES 31. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA.  
A ESCENA: ROMEO Y JULIETA, DE S. PROKÓFIEV. BALLET Y MÁS.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO EN TODOS LOS ESPECTÁCULOS  
INFORMACIÓN Y RESERVAS C.C. MONCLOA: 91 480 05 86. HORARIO: DE 9:00 A 13:00 H

CENTRO CULTURAL MONCLOA  
Pza. de la Moncloa, nº 1.  
Teléfono: 91 480 05 86.  
Bus: 82, 83, C, 132, 133, 44, 61, 16, 1, A, G.  
Metro: Moncloa (Intercambiador)

CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA  
Pza. Corona Boreal, s/n.  
Teléfono: 91 357 94 10.  
Bus E.M.T: 160, 161. Llorente: 656, 657.

CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR  
C/ Antonio Machado nº 20.  
Teléfono: 91 373 45 18 / 91 373 43 75.  
Fax: 91 376 87 61.  
Bus: 127, 132, 64, 82. Metro: Valdezarza

ANFITHEATRO RAMÓN Y CAJAL  
Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.  
Ciudad Universitaria s/n.  
Teléfono: 91 394 10 35 / 11 18  
Bus: 82, G, U, I, F, 132. Metro: Ciudad Universitaria.

COLABORAN:



CajaMediterráneo



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

ESCENA CONTEMPORÁNEA

ORGANIZA:



MADRID

DISTRITO MONCLOA-ARAVACA

DISTRITO 9  
ESPACIO DE CREACIÓN  
Programa de Invierno

TEXTIL del HENARES S.L.







“Quiero saber de ti cada hora y cada instante,  
pues los minutos se me hacen días.”

ROMEO Y JULIETA. SHAKESPEARE. ACTO III, ESCENA V.



TEXTIL del HENARES S.L.

