

FESTIVAL DE MÚSICA DE SEMANA SANTA
DEL 13 AL 19 DE ABRIL DE 2011

CIUDAD | Línea
LINEAL | artes

Semana Santa

Ciudad Lineal

2011



MADRID!



FESTIVAL DE MÚSICA DE SEMANA SANTA

Siendo fieles a nuestras tradiciones, el Distrito de Ciudad Lineal ofrecerá entre el 13 y el 19 de abril una muestra de la música sacra que la Semana Santa nos ha legado a lo largo de los tiempos.

En esta ocasión contaremos con cuatro corales, la mayoría de ellas residentes en Ciudad Lineal. También hemos incluido grupos instrumentales y además podremos disfrutar con las saetas de María Mezcle para completar una muestra que ofrece música sacra desde el Barroco hasta nuestros días, a lo largo de diez conciertos que se desarrollarán en las iglesias de nuestro Distrito y en alguno de nuestros centros culturales.

Quiero hacer mención especial al Coro Allegro de Pinar de Chamartín y la Orquesta Allegro Ciudad Lineal, que se han unido para ofrecernos en conjunto, y en

primicia, el próximo 16 de abril, dos obras emblemáticas: el *Réquiem* de Cherubini y el *Stabat Mater* de Pergolesi.

Ambas agrupaciones nacen del entusiasmo, la inquietud y la ilusión por la música de todos sus componentes, que se reúnen cada semana para cantar y tocar juntos, en un extraordinario ejercicio de sensibilidad compartida.

Con ganas de que nos encontremos en alguno de los rincones de nuestro Distrito en los que la música nos acompañará, me despido de ustedes deseándoles una ferviente Semana Santa musical.

Manuel Troitiño Pelaz
Concejal-Presidente
del Distrito de Ciudad Lineal



CORAL MADRILEÑA CIUDAD LINEAL

13 MIÉ. ABR.
20:30h

Parroquia Santa María del Bosque

✉ C/ Manuel Uribe, 1

🚗 7, 11, 29, 70 , 87 , 107

14 JUE. ABR.
20:00h

Parroquia Nuestra Señora de la Concepción

✉ C/ Arturo Soria, 5 (Pueblo Nuevo)

🚗 Ciudad Lineal, Pueblo Nuevo

🚗 4, 38, 48, 70, 77, 104, 105, 109, 146,
770, 775

16 SÁB. ABR.
20:00h

Parroquia Virgen del Coro

✉ Virgen de la Alegría, s/n

🚗 El Carmen

🚗 21, 38, 48, 106, 146

La coral nació en 1988, dentro del Colegio Salesiano Santo Domingo Savio, en el distrito de Madrid que le da su nombre. Su creador y primer director fue el sacerdote salesiano D. Porfirio Villegas, que la dirigió hasta 1995. Durante este tiempo y bajo su dirección la Coral llegó a estar formada hasta por ochenta cantores que ofrecieron un variado y amplio repertorio coral a capela y obtuvo dos primeros y dos terceros premios en los certámenes de villancicos de Colmenar de Oreja y certámenes de canción castellana de Grinón, actuando en múltiples auditorios e iglesias de la Comunidad de Madrid y otros como el XIII Encuentro Coral de Villarrobledo (Albacete), y en los auditorios de Albacete, Burgos, Toledo, Salamanca, Puertollano (Ciudad Real), Tarancón (Cuenca), La Adrada (Ávila) y Casla (Segovia). Desde abril de 2007 es director de la Coral D. Carmelo González Rodríguez.

PROGRAMA

Jakob (o Jacques) Arcadelt (o Archadelt)
(1500 -1568)

Ave Maria (1.559)

Jachet van Berchem (1515 -1568)

O, Iesu Christe

Johannes Sebastian Bach (1685 -1750)

Herzlich thut mich verlangen

(Coral B.A., 4, 214)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)

Iubilate Deo

Franz Peter Schubert (1797 -1828)

Heilig is der Herr

Piotr Ilich Tchaicovski (1840-1893)

Canciones de Niños. Op. 54, nº 5

Leyenda

Tradicional

Lord, I want (Negro Espiritual)

Lorenzo Perosi (1872 – 1956)

O Sacrum Convivium

Zoltán Kodály (1882 -1967)

Stabat Mater

José Ignacio Prieto Arrizubieta, S.I.
(1900 -1980)

In monte Oliveti

György Deák Bárdos (1905 -1991)

Eli, Eli!

Juan-Alfonso García García (1935 -)

Señor, me cansa la vida

(Letra: Antonio Machado)

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Benedicat vobis

DIRECTOR

Carmelo González Rodríguez

VIII BIENAL
DE
POLIFONÍA REGIONAL AUTÓCTONA
Ciudad de Cangas de Onís



CORAL RICARDO VILLA

15 VIE. 18:00h **ABR.**

Parroquia Nuestra Señora de la Concepción

✉ C/ Arturo Soria, 5 (Pueblo Nuevo)

📍 Ciudad Lineal, Pueblo Nuevo

🚗 4, 38, 48, 70, 77, 104, 105, 109, 146, 770, 775

Fundada en 1989 por su actual directora, Amparo Álvarez Gervás, está formada por cuarenta voces mixtas, realizando sus ensayos los lunes y jueves en el Centro Cultural La Elipa.

Su repertorio musical es amplio y selecto, adquirido durante estos veinte años de ininterrumpidas actuaciones, misas gregorianas y de grandes autores, polifonía religiosa desde el siglo XV, folclore popular, coros de zarzuela y ópera, habaneras, villancicos de todas las épocas para el ciclo de Navidad, etc.

Ha cantado en la Catedral de La Almudena, en las basílicas de San Isidro (Madrid), Covadonga (Asturias) y del Pilar (Zaragoza); en el Monasterio de Guadalupe (Cáceres). Ha dado conciertos en iglesias de las provincias de Madrid, Toledo, Ávila, Segovia, Asturias, Galicia, Centros Culturales, emisoras de radio, Parroquias, Residencias de Mayores y hospitales, cárcel de mujeres, etc.

PROGRAMA

CORO INFANTIL SAN FELIPE Y SANTIAGO

Marta Parkinson

Ante ti me postro

Ay Santa María

Cantiga Alfonso X

B. Coulais

Vois sur tom chemium

Nivola Piovani

Beautiful that way

ASOCIACIÓN CORAL RICARDO VILLA

J. S. Bach

Coral nº 4

J. Van Berchem (s. XVI)

O Jesu Christe

P. Tchesnokov

“S namí boj” (Liturgia rusa)

Stabat Mater

Kodaly-Zoltan

L. Perosi

O Salutaris Hostia

G. Marsi

Sigñore delle cime

C. H. Gounod

O Sanctissima

Coral Siciliano

Gloria (Misa Brevis)

CORAL Y CORO INFANTIL JUNTOS

J. F. Häendel

Canticorum lubilo

DIRECTORA

Amparo Álvarez





CIRCUITO ARTES: SOLA AL CANTE

15 VIE. 20:00h **ABR.**

Centro Cultural San Juan Bautista

✉ C/ San Nemesio nº 4

📍 Arturo Soria, Avda. de la Paz

🚶 9, 53, 70, 72, 73 y 120

Desde muy pequeña María Mezcle muestra cualidades para el baile y el cante. De hecho, con tan solo 6 años empezó a hacer sus primeros pinitos en el baile en la academia de baile Puerto Lucero, donde más tarde se integraría en el grupo "Oleaje" (Sanlúcar de Barrameda). Ha obtenido diversos premios en distintos concursos. Entre ellos destacamos su primer puesto en el Concurso de Saetas de Jerez de la Frontera (2004) -considerado el más antiguo e importante de los que se celebran en Andalucía-, y el Premio Cantes de Cádiz en el II Concurso Nacional Cante Flamenco Ciudad de San Roque (2008). De igual modo quedó segunda clasificada en el I Certamen Internacional Flamenco Joven Ciudad de Sanlúcar, en el Concurso Nacional de Cantes por Alegrías P.F. El Mellizo (Baluarte de la Candelaria) y en el VIII Concurso "Camarón de la Isla", en la categoría de menores de 30 años.

PROGRAMA

Caracoles
Malagueña
Farruca
Seguirillas
Alegrías de Cai
Bulerías

MARIA MEZCLE, cante
PACO VIDAL, guitarra

www.mariamezcle.com





CORAL ALLEGRO DE PINAR DE CHAMARTÍN

ORQUESTA ALLEGRO CIUDAD LINEAL

16 SÁB. **ABR.**
18:30h

Parroquia del Espíritu Santo

✉ C/ Ricardo Ortíz, 1

◆ El Carmen

☎ 38, 106, 110, 146, 210

CORAL ALLEGRO PINAR DE CHAMARTÍN

La Coral se fundó en Octubre de 1984 en el barrio madrileño de Pinar de Chamartín. A lo largo de estos años se ha consolidado como un conjunto bien conocido en el mundo de la música coral madrileña.

Desde 1986 ha sido dirigida por Félix Redondo Martín Moreno, quien se vio obligado a abandonar esta Coral, al ser nombrado Subdirector del Coro de la Comunidad de Madrid y posteriormente Director del Coro de Niños de dicha Comunidad, a pesar de lo cual su vinculación y colaboración es permanente.

Actualmente dirige la formación Felipe Vaobel, perteneciente al Coro de la Comunidad de Madrid y a otras formaciones musicales relevantes, tales como el Grupo Alfonso X el Sabio y el Grupo Vocal Millenium. Es Profesor Superior de Canto por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y, actualmente, además de este coro dirige la Agrupación Coral de Coslada.

ORQUESTA ALLEGRO CIUDAD LINEAL

El germen de la agrupación está formado por miembros de la Orquesta Sinfónica de la Red de Escuelas Municipales de Música del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, pasando a partir de 2006 por la dirección y promoción de la agrupación de la Fundación Magistralía a través de su proyecto Magistralía Núcleo Madrid (MNM) que contó con el excepcional trabajo de Joaquín Valdeón y Eduardo Costa. Los integrantes

de la orquesta comparten su entusiasmo y unas ganas enormes de hacer música juntos. A partir de 2009 se constituye la Asociación Musical Allegro y cuenta con el apoyo y trabajo de Víctor Manuel Morales como director titular.

La Asociación Musical Allegro cuenta actualmente con el apoyo de la Junta Municipal del Distrito de Ciudad Lineal, que fomenta y desarrolla el proyecto de la orquesta y cede semanalmente el salón del Auditorio Carmen Laforet para ensayos (todos los sábados por la mañana). La orquesta afronta un nuevo ciclo consolidando su compromiso y esfuerzo, y dando así continuidad a este proyecto. En esta nueva etapa se crea el quinteto Concuerta, formado por integrantes de la orquesta.

PROGRAMA

G.B. Pergolesi (1710-1736)

Stabat Mater

1. Stabat Mater

2. Amen

J.S. Bach (1685-1750)

Cantata BWV 147

Jesus Bleibet Meine Freude

Pasión Según S. Mateo BWV 244

Oh Rostro Lacerado

W. A. Mozart (1736-1791)

Ave Verum Corpus Kv 618

L. Cherubini (1760-1842)

Requiem en Do menor
"A la memoria de Luis XVI"

1. Introitus
2. Graduale
3. Sanctus
4. Pie Jesu

DIRECTOR DEL CORO

Felipe Vao-Bel

DIRECTOR DE LA ORQUESTA

Víctor Manuel Morales



CORO JUAN DEL ENCINA

16 SÁB. **ABR.**
19:30h

Parroquia Nuestra Señora de la Granada

✉ C/ Villasilos, 3

☎ 4, 38, 48, 70, 106, 109

18 LUN. **ABR.**
20:00h

Parroquia San Gabriel de la Dolorosa

✉ C/ Arte, 4

📍 Pinar de Chamartín

☎ 29, 125, 129, 150, 174

Desde su creación en 1977, la Coral Juan del Encina ha trabajado gran variedad de obras y autores propios de la especialidad coral, con atención preferente a la música española. Siempre como formación de cámara, en sus interpretaciones públicas ha ido configurando un repertorio de piezas de todas las épocas y estilos, entre las que se incluyen varios estrenos y algunas obras de encargo de autores contemporáneos.

En los últimos años su repertorio se ha ampliado a piezas con participación de orquesta sinfónica, entre las que destacan Gloria de Antonio Vivaldi, Dido y Eneas de Henry Purcell, Oratorio de Jonás de Giacomo Carissimi, Cantata 140 de Johann Sebastian Bach, El Mesías de Georg Friedrich Haendel, Réquiem» y Misa de la Coronación de Wolfgang Amadeus Mozart, Fantasía Coral de Ludwig van Beethoven, Misa en sol mayor de Franz Schubert, Réquiem» de Gabriel Fauré y Oratorio de Navidad de Camille Saint-Saëns. En la actualidad está dirigida por Eduardo Córcoles.

PROGRAMA

Prólogo

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum corpus

I. Oficios de Semana Santa

Tomás Luis de Victoria

Gregoriano

Popule meus

Popule meus (Improperia)

Caligaverunt oculi mei (Responsorio)

II. Pasión

Wolfgang Amadeus Mozart

Grabmusik (Passionkantate)

3. Recitativo: Geliebte Seel', was redest du?

4. Aria: Betracht dies Herz und frage mich.

6. Duetto: Jesu, was hab' ich getan?

III. Stabat Mater Dolorosa

Giovanni Battista Pergolesi

Gregoriano

Stabat Mater dolorosa

Mater dolorosa

1. Coro: Stabat Mater dolorosa

6. Aria: Vidit suum dulcem natum

12. Coro: Amen

Josef Rheinberger

Stabat Mater Dolorosa

(Orquestación: Eduardo Córcoles)

1. Andante molto: Stabat Mater dolorosa

2. Molto lento: Quis est homo quis non fleret

3. Con moto: Eja Mater fons Amoris

4. Maestoso: Virgo virginum praeclara

5. Marcato: Quando corpus morietur

Epilogo

Gabriel Fauré

Cantique de Jean Racine
(Orquestación: Eduardo Córcoles)

Sociedad de Conciertos de Madrid

Rosa de Segovia, soprano
Coral Juan del Encina
Capilla Clásica de Madrid

DIRECTOR DE CANTO LLANO

Rufino Fernández Galán

DIRECTOR

Eduardo Córcoles



CONCIERTO VÍA CRUCIS

18 LUN. 20:30h **ABR.**

Parroquia Santos Apóstoles Felipe y Santiago el Menor

✉ C/ José Luis de Arrese, 79

◆ La Elipa

🚗 15, 28, 110, 116

Este grupo de cámara interpretará obras de música sacra intercaladas con textos sobre el Vía Crucis. Cada una de las obras está escogida pensando en el texto al que acompaña tanto anterior como posterior mente. Un recorrido único que nos permitirá escuchar las piezas más representativas de la Semana Santa mientras podemos realizar el Vía Crucis.

PROGRAMA

1. Kommt ihr Töchter, de J.S. Bach
2. Blute nur, du liebes Herz, de J.S. Bach
3. Ich Hill dir mein Herze chenken, de J.S. Bach
4. Süsse Stille, sanfte Quelle HWV 205 de Haendel
5. Meditación de Thaïs, de Massenet
6. Aus Liebe, de J.S. Bach
7. Suite en Re, de Bach
8. Meine Seele hört im Sehen HWV 207
9. Quia respexit, del Magnificat de J.S. Bach
10. Seufzer, tränen, de la Cantata nº 2 de J.S. Bach
11. Adagio, de la Sonata en mi menor de J.S. Bach
12. Passionsarie, de Mozart
13. Et incarnatus est, de Mozart
14. Wir setzen uns mit Tränen nieder, de J.S. Bach

INTÉRPRETES

Eduvigis Sánchez Díaz, soprano
Stella Castro, flauta
Rafael Corini, piano



JOHANN SEBASTIAN BACH



MANUEL TEVAR

La joven orquesta ECDA pretende incentivar la vocación de estos jóvenes músicos. Se convierte por tanto en una de las claves fundamentales de este proyecto, a través de un planteamiento pedagógico, integrador, emprendedor y continuista. Su dirección artística y musical corre a cargo de Manuel Tévar, acompañado de un equipo de profesores asociados de alta calidad musical, interpretativa, humana y pedagógica, y con una experiencia orquestal de reconocido prestigio internacional.

PROGRAMA

J. Turina

Oración del Torero

R.L. Someso

Variaciones espaciales
(Estreno absoluto)

M. Tévar

Sinfonietta Sphera op. 29

E. Toldrá

Vistas al mar "3 Evocaciones poéticas"

DIRECTOR

Manuel Tévar



JOVEN ORQUESTA EN CLAVE DE ARTS

19 MAR. 19:00h **ABR.**

Parroquia Nuestra Señora del Rosario
de Fátima

✉ C/ Alcalá, 292

↻ Quintana

🚗 21, 38, 48, 106, 113, 146

SEMANASANTA2011

Auditorio El Calero Avance de programación

Durante los próximos meses el renovado Auditorio ofrecerá una programación específica y variada.
¿Te lo vas a perder?

PRÓXIMAMENTE

29 VIE. **19:00h** **ABR.**

Línea Danza

DISTRITO ARTES:

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL
DE MADRID**

Con ocasión del Día Internacional de la Danza se celebra este concierto de la centenaria BSMM, arropado por el buen hacer de distintas compañías de danza, que permitirá disfrutar con piezas musicales y coreográficas contemporáneas y españolas.

Danzas y músicas clásicas, contemporáneas y españolas

**BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL
DE MADRID**

DIRECCIÓN

Juan Foriscot

ARTISTAS INVITADOS

CONSERVATORIO SUPERIOR DE
DANZA "MARÍA DE AVILA"

Directora: Virginia Valero.

CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE DANZA "FORTEA"

Director: José Manuel Tomás

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE DANZA "MARIEMMA"

Directora: María del Mar Mel

CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE DANZA "CARMEN AMAYA"

Directora: Mari Carmen Álvarez

BALLET CARMEN CANTERO

Dirección Artística: Manuel Díaz

Dirección: Carmen Cantero

MANUEL DÍAZ

Asturias, de las Tres Piezas Características

Música: Isaac Albéniz

Director Artístico: Manuel Díaz

15 DOM. **MAY.**
13:30h

PARQUE EL CALERO:

**DEGUSTACIÓN GATRONÓMICA
MADRILEÑA**

Como cada año, se ofrecerán callos a los vecinos que deseen acercarse a compartir un plato típicamente madrileño. Este año habrá importantes novedades para vivir las Fiestas de San Isidro con mayor intensidad, y reconocer en cada uno lo mejor de Madrid, su música, sus tradiciones y sus vecinos.

BALLET FOLKLÓRICO DE MADRID

Además en el Auditorio Parque Calero tendrá lugar, por la tarde una actuación del Ballet Folklórico de Madrid, precedida de un montón de sorpresas y propuestas de aire madrileño para uso y disfrute de cuantos quieran acercarse a compartir este día festivo.



BALLET FOLKLÓRICO DE MADRID



SEMANA SANTA 2011

SUMARIO ILUSTRADO

13 MIE.
20:30h

**CORAL
MADRILEÑA
CIUDAD
LINEAL**

14 JUE.
20:00h

16 SAB.
20:00h

PÁG02



15 VIE.
18:00h

**CORAL RICARDO
VILLA**

PÁG04



15 VIE.
20:00h

**CIRCUITO ARTES:
SOLA AL CANTE**

PÁG06



16 SÁB.
18:30h

**CORAL ALLEGRO
PINAR DE CHAMARTÍN**

**ORQUESTA ALLEGRO
CIUDAD LINEAL**

PÁG08



16 SÁB.
19:30h

**CORO JUAN
DEL ENCINA**

18 LUN.
20:00h

PÁG10



18 LUN.
20:30h

**CONCIERTO
VÍA CRUCIS**

PÁG12

19 MAR.
19:00h

**JOVEN ORQUESTA
EN CLAVE DE ARTS**

PÁG13



CIUDAD LINEAL | Línea artes

