

Queridos amigos y amigos

Apostar es un acto de fe, más arriesgado cuanto más incierto es el resultado. Por lo mismo, la satisfacción es doble cuando el tiempo y los hechos demuestran que se ha acertado. Impulsados por el Consejo Territorial del distrito, el año pasado por estas fechas creamos el **I ciclo 'Tetuán con el cine'** dedicado al cine español. En el momento más difícil para el país y también para el sector.

En tanto que industria cultural y espacio de creación, el cine es el reflejo de una sociedad y sus gentes. Y la española, golpeada en tantos ámbitos, sigue demostrando una resistencia tenaz a hincar la rodilla. Lo mismo ha hecho el cine español. Zarandeado, cuestionado, empobrecido, ha apretado los dientes y se ha arremangado tirando de rabia y de talento. Resultado: 2014 ha sido el mejor año de taquilla de toda su historia, con recaudaciones récord y una cuota de pantalla inédita.

Dicen sus gentes que los problemas económicos, de modelo de negocio, normativos, etc, siguen ahí y deben ser abordados en serio por la industria, los profesionales y también las administraciones públicas. Pero como las soluciones nunca llegan del cielo, han decidido esperarlas con la cámara al hombro y el motor en marcha.

Con ese espíritu, de 2013 a 2014 se han rodado comedias que, entre bromas y risas, trazan un autorretrato feroz e inteligente de nosotros mismos; *thrillers* a la altura de los mejores paridos en Hollywood; y cintas con la ambición de reflejar la tragicomedia inherente a la condición humana, nada menos. Sin alardes de pirotecnia especial, con los ingredientes básicos, buenas historias y un despliegue apabullante de talento interpretativo.

Todo esto es lo que hemos querido sintetizar en la **II edición de 'Tetuán con el cine'**. *Las brujas de Zugarramurdi* (2013) -de Álex de la Iglesia-; *Gente en sitios* (2013) -dirigida por Juan Cavestany-; *Tres bodas de más* (2013) -de Javier Ruiz Caldera-; *Todas las mujeres* (2013) -de Mariano Barroso-, y el súper taquillazo de Emilio Martínez-Lázaro, *Ocho apellidos vascos* (2014), aúnan irreverencia, sátira, hondura, sólidos guiones, directores consolidados junto a noveles, actores de nuevo cuño y grandes veteranos. Constituyen, en suma, un magnífico escaparate del último cine español.

Este ciclo, gratuito para el público, es una apuesta afortunada de la Junta del Distrito de Tetuán, pero no ha sido un envite solitario. Forma parte del empeño de todo el Ayuntamiento de Madrid por aupar la cultura como señal de identidad de esta ciudad creativa, vital y efervescente como pocas. Esperamos haber aportado nuestro grano de arena para que así sea. El primer 'Tetuán con el cine' fue un éxito que, sin duda, superaremos en la presente edición y las que vengan.

Bienvenidos

Paloma García Romero
Concejala Presidenta del Distrito de Tetuán

**Del 5 al 27 de febrero,
19:00 horas**

Centro Cultural Eduardo Úrculo

Las entradas para la programación del auditorio se recogerán con antelación.
Más información en el propio Centro. Aforo limitado: 430 personas.

II CICLO **TETUÁN** CON EL CINE 2015



Esta programación está sujeta a posibles cambios,
en cuanto a contenido y fecha, que serán anunciados con antelación.



**Del 5 al 27 de febrero,
19:00 horas**

Centro Cultural Eduardo Úrculo

II CICLO **TETUÁN** CON EL CINE 2015



II CICLO TETUÁN CON EL CINE 2015

Centro Cultural Eduardo Úrculo

Plaza Donoso, 5. Tel.: 91 733 72 49.  Ventilla.

Jueves **5 de febrero**, a las 19 horas

Presentación del II Ciclo “Tetuán con el Cine”

con mesa redonda a cargo de Juan Luis Álvarez al que acompañarán directores y productores de las películas que componen este Ciclo, así como representantes de otros ámbitos destacados dentro del mundo del cine español.

Posteriormente se proyectará la película:



LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI

Dirección: Alex de la Iglesia.

Año: 2013.

Duración: 1h. 52 min.

Género: Comedia. Fantástico. Terror / Comedia de terror. Brujería. Robos & Atracos.

Interpretación: Hugo Silva, Mario Casas, Carmen Maura, Terele Pávez, Carolina Bang, Jaime Ordóñez, Gabriel Delgado, Pepón Nieto, Secun de la Rosa, Macarena Gómez, Enrique Villén, Javier Botet, Santiago Segura, Carlos Areces, Manuel Tallafé, María Barranco, Alexandra Jiménez.

Calificación por edades: No recomendada a menores de 16 años.

Sinopsis: Dos parados cometen un atraco y huyen perseguidos por la policía y por la ex mujer de uno de ellos. Así, se adentran en los bosques impenetrables de Navarra y caen en las garras de una horda de mujeres enloquecidas que se alimentan de carne humana.

Premios: 2013: 8 Premios Goya: incluyendo mejor actriz de reparto (Terele Pávez). 10 nominaciones. 2013: Festival de San Sebastián: Sección oficial de largometrajes (fuera de concurso). 2014: Premios Fénix: 2 premios incluyendo Mejor música original. 5 nominaciones.

Domingo **8 de febrero**, a las 19 horas



GENTE EN SITIOS

Dirección: Juan Cavestany.

Año: 2013.

Duración: 1h. 23 min.

Género: Comedia. Drama / Comedia absurda.

Interpretación: Maribel Verdú, Adriana Ugarte, Alberto San Juan, Antonio de la Torre, Santiago Segura, Coque Malla, Ernesto Alterio, Javier Gutiérrez, Carlos Areces, Irene Escolar, Julián Villagrán, Raúl Arévalo, Roberto Álamo, Gustavo Salmerón, Eduard Fernández, Javier Botet, Tristán Ulloa, Diego Martín, Martiño Rivas, Jorge Bosch, Silvia Marsó, José Ángel Egido, Luis Callejo, Luis Bermejo, Ernesto Sevilla, Juan Carlos Moñederro.

Calificación por edades: Todos los públicos.

Sinopsis: “Gente en sitios” es un “relato caleidoscópico” que recorre la comedia, el drama, el relato social, el terror y el surrealismo con el denominador común de “la irreductible poesía de la condición humana frente las embestidas de lo extraño y lo caótico”.

Viernes **13 de febrero**, a las 19 horas



TODAS LAS MUJERES

Dirección: Mariano Barroso País.

Año: 2013.

Duración: 1h. 29 min.

Género: Drama. Comedia / Comedia dramática.

Interpretación: Eduard Fernández, Michelle Jenner, Nathalie Poza, Petra Martínez, María Morales, Marta Larralde, Lucía Quintana.

Calificación por edades: No recomendada a menores de 12 años.

Sinopsis: Cuenta la historia de Nacho, un veterinario, que se enfrenta a las mujeres que han significado algo en su vida. Ante él aparece su amante, su madre, su psicóloga, su compañera, su ex-novia y su cuñada. Con todas ellas tiene cuentas pendientes y a todas ellas se tiene que enfrentar para resolverlas.

Premios: 2013: Premios Goya: Mejor guión adaptado. 4 nominaciones. 2013: Festival de Málaga: Sección oficial de largometrajes (fuera de concurso).

Viernes **20 de febrero**, a las 19 horas



3 BODAS DE MÁS

Dirección: Javier Ruiz Caldera .

Año: 2013.

Duración: 1h. 34min.

Género: Romance / Comedia romántica. Bodas.

Interpretación: Inma Cuesta, Quim Gutiérrez, Martiño Rivas, Paco León, Berto Romero, María Botto, Laura Sánchez, Silvia Abril, Joaquín Reyes, Rossy de Palma, Bárbara Santa-Cruz, Bruno Sevilla.

Calificación por edades: No recomendada a menores de 12 años.

Sinopsis: Ruth, una joven investigadora en una universidad, asiste a las sucesivas bodas de sus ex, sin conseguir encontrar a su media naranja. ¿Hay algo peor que tu ex novio se case con otra y te invite a su boda? Sí, que te pase tres veces en un mes, no saber decir que no, y que el único al que consigas convencer para que te acompañe sea tu nuevo becario.

Premios: 2013: 7 nominaciones a los Premios Goya. 2013: Festival de Sevilla: Sección oficial a concurso.

Viernes **27 de febrero**, a las 19 horas



OCHO APELLIDOS VASCOS

Dirección: Emilio Martínez-Lázaro.

Año: 2014.

Duración: 1h. 38 min.

Género: Comedia Romántica.

Interpretación: Clara Lago, Dani Rovira, Carmen Machi, Karra Elejalde.

Calificación por edades: Todos los públicos.

Sinopsis: Rafa, un joven señorito andaluz, no ha tenido que salir jamás de su Sevilla natal para conseguir lo único que le importa en la vida: el fino, la gomina, el Betis y las mujeres. Todo cambia cuando conoce una mujer que se resiste a sus encantos, Amaia, una chica vasca. Decidido a conquistarla, se traslada a un pueblo de las Vascongadas, donde se hace pasar por vasco.

Premios: 2015: Premios Goya: 5 nominaciones.