

**H**ace un año, cuando preparábamos la **III edición de 'Pasión Flamenca'**, nos sorprendía la desaparición prematura de Paco de Lucía. Su muerte nos privó de un artista inmenso y dejó en todos los amantes del género, de la música y del arte en general una cierta sensación de orfandad. Pensamos entonces que un ciclo dedicado al flamenco, como éste nacido en el distrito de Tetuán, representaba un homenaje modesto pero sincero al maestro de las seis cuerdas, y decidimos rebautizar estas jornadas como **'Pasión Flamenca. Paco de Lucía'**.

Un año después y bajo su advocación artística, hemos diseñado una IV edición de altura que, estamos seguros, será de su agrado. Como siempre, buscando conjugar tradición y modernidad, el respeto a las raíces del flamenco con los nuevos aires, como hizo sin miedo el mago de Algeciras.

A lo largo del mes de marzo los aficionados que se acerquen hasta el Centro Cultural 'Eduardo Úrculo' podrán disfrutar cada sábado de ese ejercicio de fusión y síntesis. La **IV edición de 'Flamenca. Paco de Lucía'** arranca el día 7, a las 19:00 h. siguiendo precisamente su estela, con la actuación de **David de Jacoba**, cantaor singular, motrileño, fogueado en los escenarios junto a luminarias del género como Enrique Morente, Niño Josele, Tomatito y, claro está, Paco de Lucía.

Una semana después, aires de tablao, cante, baile, jaleo, en el espectáculo **'Por los 4 Costaos'**, con un recorrido por los distintos palos del flamenco. Y el 21 de marzo, a la hora habitual, las 19:00, llenará el auditorio la voz poderosa de **Saray Muñoz**, cantaora del Ballet Nacional de España, que ha girado con grandes como Sara Baras, Joaquín Cortés, Rafael Amargo o Ara Malikian.

Como broche, el 28 de marzo, un padre y una hija, dos generaciones, famosos ambos, **Alba Molina y Manuel Molina**. Entre los dos aúnan múltiples talentos, cantaora y cantante una, compositor, guitarrista y cantaor el otro. Un espectáculo a dos voces, grandes voces, para despedir con todos los honores un ciclo gratuito para el público, al que están todos invitados. Bienvenidos.



**Paloma García Romero**  
Concejala Presidenta del Distrito de Tetuán

Distrito de Tetuán

**IV ciclo**  
**Pasión Flamenca**  
**Paco de Lucía**

**Centro Cultural Eduardo Úrculo**

Las entradas para la programación del auditorio se recogerán con antelación.  
Más información en el propio Centro. Aforo limitado: 430 personas.

**Del 7 al 28 de  
marzo  
de 2015**

**El 16 de noviembre  
de 2010, el flamenco fue  
declarado por la UNESCO  
Patrimonio Cultural  
Inmaterial de la  
Humanidad**



Esta programación está sujeta a posibles cambios,  
en cuanto a contenido y fecha, que serán anunciados con antelación.



Distrito de Tetuán

**IV ciclo**  
**Pasión Flamenca**  
**Paco de Lucía**

**Centro Cultural Eduardo Úrculo**

**Del 7 al 28 de marzo  
de 2015**







Sábado  
**7 de marzo**  
a las 19 h.

## *David de Jacoba*

*Cantaor de Motril  
(Granada)*

Le acompañan:

**Carlos de Jacoba**  
Guitarrista

**Enrique Pantoja y Carmen Heredia**  
Compás

David de Jacoba, nacido y criado en Motril (Granada) posee una voz exclusiva que no se asemeja a nadie, un sentido del ritmo y afinación perfectas y otra serie de atributos que le han permitido ser uno de los jóvenes cantaores con mayor proyección.

Llegó a Madrid en 2008 y comenzó directamente con algunos de los más grandes: Niño Josele, El Güito, Joaquín Cortés y fue reclamado por el Maestro Enrique Morente para el espectáculo "FEDRA" dirigido por Miguel Narros.

Formó parte del sexteto de Tomatito en 2009, junto al percusionista Lucky Losada y el bailar José Maya.

Del 2010 al 2013 se integra en el grupo de Paco de Lucía, actuando en los escenarios más prestigiosos del mundo, actividad que conjuga con otros proyectos como "La Misa Flamenca" de Tito Losada y actuaciones en solitario.

Aunque se siente especialmente cómodo en lo más puro del Cante ortodoxo, ha coqueteado con primeras figuras del Latin-jazz como Giovanni Hidalgo, Jerry González, Alain Pérez o Caramelo, aportando su rotunda voz a la musicalidad de estos últimos.

En 2015 presenta su disco "Jubileo", producido por Lucky Losada y su hermano Carlos de Jacoba, para Karonte y que cuenta con las colaboraciones de los guitarristas Vicente Amigo, Raimundo Amador, Jesús de Rosario y el propio Carlos de Jacoba.

Se entregarán 2 entradas por persona y será imprescindible la presentación del DNI. El lunes anterior a la actuación, a partir de las 9:00 h., se repartirán hasta la fila 12 y a partir de las 17:30h. de la fila 13 a la 18. El mismo sábado se repartirán de la fila 19 a la 23.

*IV ciclo*

# *Pasión Flamenca* *Paco de Lucía*

**Centro Cultural Eduardo Úrculo**

*El 16 de noviembre de 2010,  
el flamenco fue declarado por la UNESCO  
Patrimonio Cultural Inmaterial  
de la Humanidad*

Sábado  
**14 de marzo**  
a las 19 h.



## *Por los 4 Costaos*

**Un espectáculo con la esencia de "El Tablao"**

Históricamente el flamenco se empezó a escenificar en Andalucía en los cafés cantantes, colmaos, y tablaos.

"POR LOS 4 COSTAOS" tiene como objetivo llevar la esencia del arte flamenco de los tablaos a los teatros, con la pureza del cante y baile conservado durante siglos y cantado por Fandangos, Tangos, Alegrías, Soleares, Bulerías y Sevillanas.

Con el cante, el baile y el toque de guitarra desde el Madrid más flamenco, más puro, como es el de José Hernández a la guitarra, Rafael Jiménez "Rafita", al cante, Soledad Gómez "Sole", Inma Garrote y Cristian Pérez Sanchidrian al baile, transmitiendo un sentimiento que no se puede pasar por alto ni olvidar.



Sábado  
**21 de marzo**  
a las 19 h.

## *Herencia Flamenca*

Espectáculo de Saray Muñoz, una mujer que pese a su juventud, desprende desde su infancia, un arte especial en sus composiciones y cante. No podía ser de otra forma porque ella es hija de Tina, componente, junto a su hermana Carmela, del conocido grupo Las Grecas, primeras mujeres gitanas que fusionaron el flamenco y el rock, cosechando con esta transgresión musical un éxito sin precedentes.

Acompañada de José Hernández a la guitarra, quién combina la elegancia de este instrumento, con la frescura de un flamenco contemporáneo sin perder las raíces ni la pureza de sus palos.

Saray Muñoz ha formado parte de las compañías de Joaquín Cortés, Antonio Canales, Concha Buika, Raimundo Amador, Sara Baras y el Ballet Nacional de España, al que accedió en 2012, como cantaora, por audición pública.

Sábado  
**28 de marzo**  
a las 19 h.



## *Alba y Manuel: "Molinas"*

Dos generaciones unidas por la genética y la pasión por el arte y el flamenco.

Manuel Molina, poeta, cantaor, mito viviente y transmisor de una manera de sentir y expresar la poesía única e inimitable. "No se puede decir más con tan pocas palabras". Alba Molina, heredera por parte de Padre y Madre (Lole Montoya) de una diferente manera de vivir el Flamenco. Dos generaciones unidas por un mismo sentimiento...

Este concierto hace un recorrido por las facetas individuales de cada uno, cerrando con la unión de dos maneras de hacer el flamenco tan distintas y tan iguales...

Padre e Hija nos harán disfrutar de un recital "íntimo y muy personal".