


VE

1 de julio 
— 31 de agosto

RA
NOS
DE LA
VILLA

Madrid 2016



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Para cualquier sugerencia o reclamación,
llamando al 010 o a través del formulario
www.madrid.es/contactar



APTO PARA PÚBLICO INFANTIL

DEPÓSITO LEGAL M-22589-2016

Programación Veranos de ___ la Villa



MÚSICA

DANZA

TEATRO

CIRCO

FIESTAS POPULARES

FLAMENCO

DJ'S

BAILLES PARTICIPATIVOS

VUELO DE COMETAS

FUEGOS ARTIFICIALES

MÚSICA ELECTRÓNICA

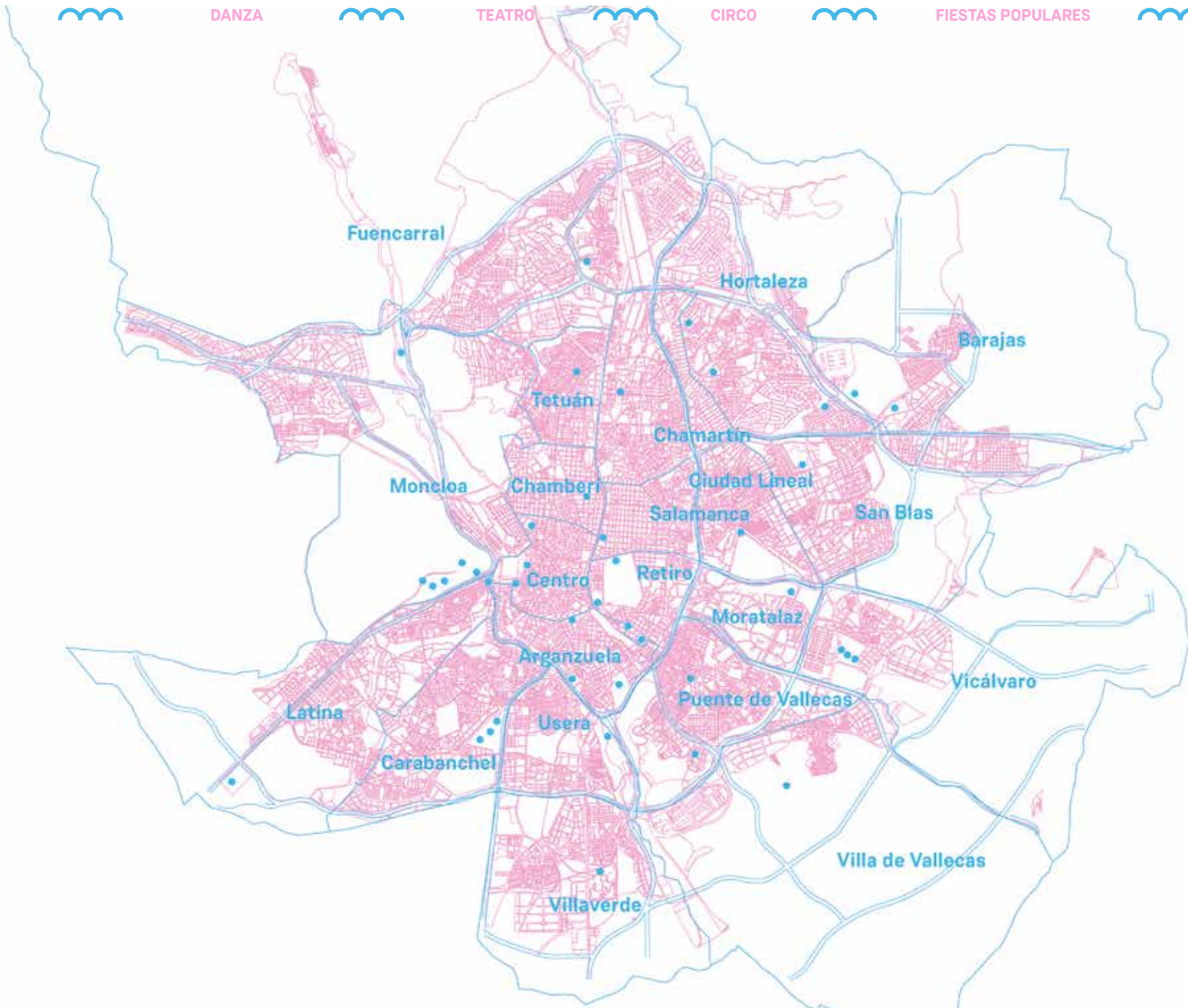
DEPORTES URBANOS

DEPORTES

POESÍA

PERFORMANCE

PASEOS Y RECORRIDOS



FUEGOS ARTIFICIALES

MÚSICA ELECTRÓNICA

DEPORTES URBANOS

DEPORTES

DEPORTES

Los Enemigos

MÚSICA

Después de diez años de separación, Los Enemigos volvieron a los escenarios en 2012 y dos años después estaban lanzando un disco con canciones nuevas, titulado *Vida inteligente*, el primero tras el recordado *Nada* de 1999. El cuarteto madrileño retomaba el camino con un disco de rock poderoso, maduro y matizado; un trabajo de confección clásica y espíritu contemporáneo.



Foto: Oscar Carrigui

21h — AUDITORIO AL AIRE LIBRE PILAR GARCÍA PEÑA Hortaleza

Torneo de Rugby Seven Veranos de la Villa

DEPORTES

Torneo de rugby (modalidad olímpica), un deporte que cada vez tiene más aficionados en Madrid. Ocho equipos, doce partidos de fase de grupo, cuatro semifinales y cuatro finales. Paralelamente, por la tarde, en los laterales del campo, habrá **talleres para niños de iniciación al rugby**. Antes de la entrega de trofeos, a las 19:30 h. actuará el grupo de percusión no convencional **Toom Pak**, con instrumentos de reciclaje creados por ellos mismos. A las 20 h., entrega de trofeos al campeón y subcampeón y homenaje al Equipo Senior Femenino del XV de Hortaleza. **Inscripción** (gratuita hasta completar los ocho equipos): www.facebook.com/rugbyveranosdelavilla.com



Foto: Shutterstock

11-14h — CAMPO DE RUGBY JUAN PABLO II
15-20h Hortaleza

Cabaret flotante

FIESTA MUSICAL

Fiesta popular y participativa que se viene realizando cada verano, desde hace siete años, en el Lago de la Casa de Campo por iniciativa de la artista de cabaret argentina afincada en España Pía Tedesco y del violinista Raúl Márquez. Ellos convocan a bandas de música de todo tipo, sobre todo de cabaret y de *swing*, para realizar una particular *jam session* desde las barcas del lago con el imaginario del cabaret de los años veinte. Se les unen artistas de otras muchas disciplinas y los paseantes de la Casa de Campo, invitados a cantar, bailar o acompañar con sus propios instrumentos. Este año, Veranos de la Villa recoge y amplía esta iniciativa, haciendo que después de la *jam session* acuática continúe la fiesta en las inmediaciones del Lago.



Foto: Carmen Hache

17.30-23h — LAGO DE LA CASA DE CAMPO
Moncloa-Aravaca

Foto: Eric Larrayadien



21h — JARDÍN HISTÓRICO EL CAPRICH
DE LA ALAMEDA DE OSUNA Barajas

Suites Dancées

Christophe Rousset & Alban Richard

MÚSICA CLÁSICA - DANZA CONTEMPORÁNEA

Christophe Rousset es clavecinista y director de orquesta, especialista en interpretación de música barroca con instrumentos de época. Alban Richard es bailarín y coreógrafo. En *Suites dancées* ambos artistas franceses trabajan juntos en un recital de *suites* del repertorio para clave de los siglos XVII y XVIII. Richard realiza una improvisación de danza a partir de la música. Para no perder la frescura, Rousset escoge las piezas musicales en el último momento y Richard improvisa en tiempo real en un espacio abierto pero íntimo, en cercanía con el público.

Ma 5 — Jul

Essai de Cirque

Grupo acrobático de Tánger

CIRCO 

La mayoría de ellos entrenan desde niños o adolescentes en la playa de Tánger. Doce actores-acróbatas-cantantes, más músicos invitados, que llevan más de diez años tendiendo un puente entre la tradición acrobática marroquí (transmitida de generación en generación, inicialmente asociada a la mística sufi) y el nuevo circo de influencia francesa. Su trabajo los ha llevado a Broadway, París y Avignon, entre otras plazas significativas.

En colaboración con la Biennale de la Dance de Lyon y San Sebastián Capital Europea de la Cultura y en confluencia con Noches de Ramadán del Ayuntamiento de Madrid.



19h, 20h, — AUDITORIO EN JARDINES BAJOS DEL
21h y 22.30 PUENTE DE SEGOVIA (MADRID RÍO)
Latina

Poesía O Barbarie + Kiosquorama

PALABRA / MÚSICA

Poesía o Barbarie es un encuentro participativo con la palabra como protagonista, una *jam session* literaria con poetas invitados y un tiempo de micro abierto... Participan **Marwan** y David Martínez Álvarez '**Rayden**', entre otros. **Kiosquorama** es un festival itinerante de músicas actuales por ciudades europeas que recupera los kioscos de parques y jardines como espacios públicos para el divertimento y la convivencia. Presentan a los franceses **Samifatí**, con una electrónica de violines inspirada en músicas del mundo y **Shlomo**, uno de los nuevos rostros del techno parisino.

En colaboración con el Instituto Francés y el colectivo Masquepalabras y en confluencia con el proyecto Territorio Moyano.

Mi 6 — Jul



Foto: Dopamine Studio



Foto: Chama Chereau

20h — CUESTA DE MOYANO
22h — KIOSCO DEL PARQUE DEL BUEN RETIRO Retiro

Vi 8 y Sá 9 — Jul

Testigo de las ruinas

Mapa Teatro

TEATRO

Testigo de las Ruinas es un ensayo de etno-ficción sobre el desastre causado por uno de los proyectos urbanísticos más ambiciosos de la ciudad de Bogotá en los últimos años: la demolición del barrio Santa Inés - El Cartucho y la construcción de un moderno parque sobre sus ruinas. Las imágenes, testimonios y relatos son desplegados ante los espectadores acompañados por la voz y la presencia de la última habitante del barrio.

En colaboración con el Festival Frinje.



21h — NAVES DEL ESPAÑOL (NAVE 2)
MATADERO MADRID Arganzuela 12€

Foto: Curro Cassillas



22h — PLAZA DEL C.C. EL POZO
Puente de Vallecas

Rocío Márquez

FLAMENCO

Veranos de la Villa invita a **Rocío Márquez** como impulso al recién creado festival El Pozo del Flamenco, nacido por iniciativa de la Junta Municipal de Puente de Vallecas. En 2014 la cantaora onubense editó su trabajo más personal hasta la fecha, *El Niño*, En el que rinde homenaje a uno de sus referentes en el arte flamenco, el Maestro Pepe Marchena. Rodeada de grandes músicos para su grabación (con las guitarras de Pepe Habichuela, Manolo Franco y Manuel Herrera y con El Niño de Elche acompañando en la voz), este trabajo enlaza el canto clásico con la modernidad del flamenco.

En colaboración con el Festival El Pozo del Flamenco.

Sá 9 — Jul

Lu 11 — Jul

Volando cometas en el parque Juan Carlos I

VUELO DE COMETAS 

Jornada de encuentro de voladores de cometas en las explanadas del Parque Juan Carlos I, donde espontáneamente se suelen congregan los aficionados de la ciudad. Habrá exhibiciones de voladores profesionales de cometas estáticas y acrobáticas, con presencia de cometas gigantes multicolores, cometas artísticas y cometas de potencia. También es una invitación abierta a todos los aficionados a llevar su cometa para volarla y habrá talleres para que los más pequeños construyan la suya propia.

Exhibiciones: de 11 a 14 y de 18 a 21h.

Talleres para niños: de 11 a 14 y de 17 a 20h.



10-22h — PARQUE JUAN CARLOS I
Barajas

Orquesta y baile en el Patio del Conde Duque

Bob Sands Big Band

MÚSICA Y BAILE 

El patio del Conde Duque se convertirá en una gran pista de baile amenizado por la veterana Big Band del neoyorquino y madrileño de adopción Bob Sands, con diecisiete músicos y **Marina Ferrer** como cantante invitada. Una buena excusa para bailar con el sonido de una orquesta como en la época dorada de las *big bands* de los años treinta y cuarenta.

La Asociación **Mad For Swing** impartirá una clase abierta de swing antes del concierto.

En colaboración con la Asociación Mad For Swing.



21h — PATIO CENTRAL DE CONDE DUQUE
Centro

Foto: Leo Cobo

Lu 11 — Jul

Mi 13 — Jul

Folkband: de la Jota a la Sandinga

Banda Sinfónica Municipal de Madrid + Carmen París y Pep El Botifarra

MÚSICA

Una invitación de Veranos de la Villa a la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, bajo la dirección de Rafael Sanz-Espert, a trabajar con grandes músicos que han recuperado y popularizado músicas tradicionales de la Península: la cantante aragonesa Carmen París y el cantaor valenciano Pep Gimeno "Botifarra" se unen en este concierto de mestizaje entre el folklore aragonés (en estilo latin-jazz) y el valenciano.



Foto: Baylo

21h — PATIO SUR DE CONDE DUQUE
Centro

6€

Giant Sand

MÚSICA

Giant Sand, una banda ya clásica de la música *country-indie*-americana, proveniente de Tucson (Arizona), tras publicar su último disco, *Heartbreak Pass*, y una recopilación de toda su discografía en tres vinilos bajo el nombre de *The Sun Set*, anuncia su despedida con este ciclo de conciertos después de tres décadas de actividad. La idea de *Heartbreak Pass*, que grabaron rodeados de amigos, era reflejar en el disco todos los sonidos que han formado parte de la historia del grupo. La banda está liderada por Howe Gelb, pionero del country alternativo, padrino de Calexico, personaje clave en la historia reciente de la música popular norteamericana.



21h — AUDITORIO AL AIRE LIBRE DEL PARQUE DE LA CUÑA VERDE
Moratalaz

Vi 15 — Jul

Cía. Daniel Abreu
(Lo animal) + **Ricardo Santana** (Las piernas)

DANZA CONTEMPORÁNEA

Lo animal es una propuesta coreográfica sobre el hombre y sus instintos de supervivencia; la poética del cuerpo en relación con la naturaleza y sus constantes cambios. Abreu basa su trabajo, habitualmente muy físico, también en la fuerza y personalidad de los intérpretes.

Las piernas se inspira en el hecho de que en 1952 la bailarina y actriz Cyd Charisse aseguraba sus piernas por valor de cinco millones de dólares, entrando así en el libro Guinness de records como “las piernas más valoradas”. Partiendo de esta anécdota, Santana se interesa por la transformación de la mirada generada por la conversión de un cuerpo en objeto a través de su valor de cambio.



Foto: Yassiek

21h — **ECOBULEVAR - BULEVAR DE LA NATURALEZA** Villa de Vallecas

Rocío Molina (Impulso) + **Storyboard P**

DANZA

Los *Impulsos* de **Rocío Molina**, bailaora y coreógrafa de flamenco, son improvisaciones en espacios no escénicos, en relación con un espacio, un contexto y un público determinado. Rocío Molina ha acuñado un lenguaje propio cimentado en la tradición reinventada de un flamenco que respeta sus esencias y se abraza a las vanguardias.

Storyboard P, bailarín de Brooklyn, que ha llevado la danza de calle a los museos, bebe de multitud de tendencias y figuras (desde los musicales americanos a Michael Jackson, pasando por Fred Astaire y las películas *stop-motion*). Sus coreografías, la mayor parte de las veces, son improvisadas.



Foto: Felix Vazquez



22h — **PABELLÓN DE CRISTAL DE LA CASA DE CAMPO** Moncloa-Aravaca



16.30-19h — **CASCO HISTÓRICO** Puente de Vallecas

Batalla naval

Cofradía Marinera de Vallecas

FIESTA POPULAR

La Batalla Naval de Vallecas tiene su origen en la espontaneidad de unos jóvenes vallecanos que, bajo el calor sofocante del verano, empezaron a refrescarse con agua por las calles. Este juego carnavalesco, que viene realizándose desde hace treinta y cinco años cada verano, es una fiesta participativa intergeneracional e intercultural. Fue ganando en popularidad y organización hasta que nació la Cofradía Marinera de Vallecas como Asociación Cultural que bajo el lema “Vallecas Puerto de Mar” reivindica de forma lúdica y festiva la utopía como motor de cambio.

16:30 h: Lectura del pregón en el “Bulevar” (C/Peña Gorbea) y pasacalles hacia la “zona húmeda” (C/Payaso Fofó)



21h — **PATIO SUR DE CONDE DUQUE** Centro

6€

De la Ópera a la Zarzuela

Banda Sinfónica Municipal de Madrid

MÚSICA

Concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, bajo la dirección de Francisco Javier Martínez Arcos, con Belén Roig como soprano invitada.

Ju 21 — Jul

Damien Jurado

MÚSICA

El norteamericano Damien Jurado, vinculado a la escena musical de la ciudad de Seattle, es uno de los cantautores urbanos fundamentales del noroeste norteamericano y de la *música indie-folk-rock*, aunque él define la suya como “pop experimental orquestal”. Después de muchos álbumes muy oídos y heterogéneos, este año ha publicado su último disco, *Visions of us on the Land*.



21h — PARQUE QUINTA DE LOS MOLINOS
San Blas-Canillejas

Foto: Juan Pérez-Fajardo



18-24h — PARQUE DE LA DEHESA BOYAL
Villaverde

Madrid suena

MÚSICA

Fiesta con bandas locales de música emergente. La música en Madrid, como la energía, no se destruye, se transforma: los sonidos de la capital se renuevan gracias a los grupos que emergen cada día. Es este un contexto creado para conocer y disfrutar algo de lo más nuevo que se produce en Madrid: **Caliza** y su techno-pop primigenio, el enigmático **James Maad**, **John Grvy** y su poderoso *neo-soul*, los novísimos **Pheromone Blue** y su sorprendente apuesta electrónica, **Salto** y su elegante pop-rock de guitarras, y los jovencísimos **Ten Bears** que apuestan por el pop electrónico y los ritmos sintéticos.

Comisariado por Blanca Orcasitas.

Vi 22 — Jul

Do 24 — Jul

Velada de Circo:

La Industrial Teatrera, eia, Taller de trapecio volante

CIRCO AL AIRE LIBRE

Velada de circo a cielo abierto para todos los públicos. **La Industrial Teatrera** que nos viene de Barcelona, presenta *Náufragos*, en clave de clown. **eia**, compañía de acróbatas españoles e italianos, presenta *inTarsi*. En paralelo, se ofrece un taller abierto de iniciación al trapecio volante. (Desde las 18 h, taller para adultos y niños a partir de 6 años. No es necesaria inscripción previa. Se formará un grupo máximo de 30 personas cada hora. Se aconseja llevar ropa cómoda).



20-23h — PARQUE EMPERATRIZ MARÍA DE AUSTRIA
Carabanchel

Foto: Laurence Labat



21h — NAVES DEL ESPAÑOL (Nave 1) -
MATADERO MADRID Arganzuela 12€

El Bosco: El jardín de las delicias

Cía. Marie Chouinard

DANZA

Pre-estreno mundial de la creación que la Cía. Marie Chouinard realiza en coproducción con la Jheronimus Bosch 500 Foundation de Holanda con motivo del V centenario de la muerte del pintor. Coreografía en tres actos (*El jardín de las delicias*, *Inferno* y *Paraíso*) inspirada en el famoso tríptico de El Bosco. Chouinard es una prestigiosa y muy premiada coreógrafa canadiense reconocida como una de las innovadoras de la danza contemporánea.

De Ma 26 a Ju 28 — Jul

Vi 29 — Jul

Christian Fennesz & Suso Saiz

MÚSICA ELECTRÓNICA

Dos grandes talentos de la electrónica actual comparten por primera vez escenario en directo. El guitarrista austriaco Christian Fennesz es un referente del *free ambient* y la experimentación electrónica. Partiendo en sus principios de asimilar el *noise* de los ochenta e incorporando las enseñanzas de la electrónica de vanguardia, el *glitch* y el ruidismo digital japonés, ha dado lugar a una nueva manera de componer combinando la interpretación clásica del instrumento con su procesamiento digital. Suso Sáiz, compositor, guitarrista y arreglista gaditano, fundador de la Orquesta de las Nubes en 1980, es un nombre fundamental en cuanto a la entrada y asimilación de tendencias como la música *ambient* o la *new age* en España. *Donativo de 3€ a pagarse en la entrada.



21h — MUSEO DE LA AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA (Cuatro Vientos) Latina 3€*



20.30h — POBLADO DIRIGIDO DE FUENCARRAL Fuencarral-El Pardo

No se canta con la boca llena

Sonoro recorrido comestible por el Poblado de Fuencarral

PASEO MUSICAL - GASTRONÓMICO

A partir de un mapa de recuerdos, necesidades y deseos de sus pobladores, el Poblado Dirigido de Fuencarral (su historia, sus gentes, sus posibilidades de futuro) se hace protagonista de un recorrido propuesto por una compositora de música, un colectivo de arte comestible, un arquitecto y una estudiante de arquitectura activista del barrio. Recorrido de dos horas entre el Metro Fuencarral y el Mercado 3. Al final del recorrido, verbena popular, música en directo y gran maqueta comestible del Poblado Dirigido.

Una propuesta de Sonia Megías, Ali&Cía, Fernando Quesada y Rebeca Asensio.

Sá 30 — Jul

Sá 30 y Do 31 — Jul

El Quijote

Compañía Margi Kathakali / Nacho García

TEATRO

Puesta en escena de una versión de El Quijote por parte de una compañía de teatro *katakali* bajo la dirección de Nacho García, con motivo de la conmemoración del IV centenario de la muerte de Cervantes en coincidencia con la celebración del Año de la India en España. Diálogo entre dos culturas y entre tradición y contemporaneidad que enlaza el arte dramático ritual con el imaginario de El Quijote, las leyendas de los caballeros andantes medievales con la mitología del Ramayana y el Mahabharata.

En colaboración con el Festival de Almagro y Casa India.



Foto: Chuchi Guerra

Sá 18h — NAVES DEL ESPAÑOL (Nave 1) - Do 20h — MATADERO MADRID Arganzuela 12€

Foto: Isabel Camps



21h — AUDITORIO AL AIRE LIBRE DEL PARQUE LINEAL DEL MANZANARES Usera

Tempo rubato

Mayte Martín

MÚSICA

Mayte Martín, cantaora que proviene del panorama flamenco catalán, muchas veces se ha adentrado en otras músicas. Un ejemplo es el elogiado álbum de boleros que creó en colaboración con el pianista Tete Montoliú. *Tempo rubato* es un concierto de baladas románticas de propia creación, con inevitables matices flamencos. Un proyecto forjado a fuego lento y trabajado durante muchos años, con arreglos de su habitual colaborador Albert Amargós y acompañada por las cuerdas del Quartet Qvixote.

Lu 1 — Ago

Ma 2 — Ago

Eliseo Parra

MÚSICA

Concierto de Eliseo Parra y su banda. Compositor, intérprete y gran conocedor y estudioso de la música de la zona central de la Península, recrea la música popular desde parámetros contemporáneos, muchas veces con influencias de músicas de otras latitudes. Uno de los mayores divulgadores de la música tradicional castellana, con una exquisita capacidad para el mestizaje, ha recuperado o dado a conocer sonoridades olvidadas o desconocidas para los oídos urbanos contemporáneos.



21h — AUDITORIO AL AIRE LIBRE DEL PARQUE LINEAL DEL MANZANARES Usera

Trío Ludwig

MÚSICA CLÁSICA

De reciente creación (2009), el Trío Ludwig es considerado como una de las jóvenes formaciones de cámara más sobresalientes de la actualidad. Los hermanos Abel Tomàs al violín y Arnau Tomàs al chelo (fundadores y miembros del famoso Cuarteto Casals) y la premiada pianista Hyo-Sun Lim interpretarán obras de Mozart (*Divertimento en si bemol mayor K. 254*), Beethoven (*Trío en do menor; op.1 núm. 3*) y Shostakóvich (*Trío núm. 2, en mi menor, op.67*).

Ma 2 — Ago



21h — JARDÍN HISTÓRICO EL CAPRICHIO DE LA ALAMEDA DE OSUNA Salamanca

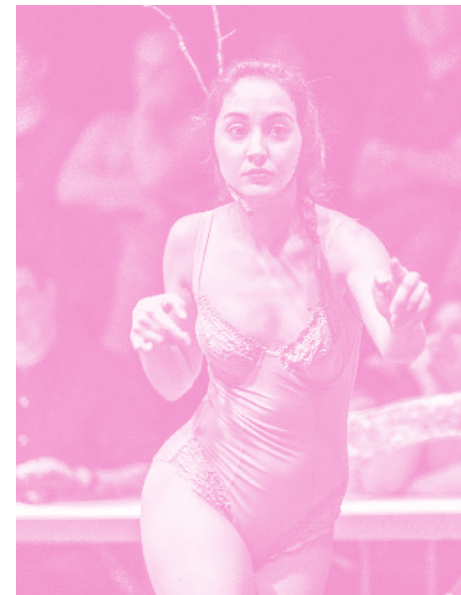
Mi 3 — Ago

El cuello de la jirafa

Matarile Teatro

TEATRO

Última creación de la legendaria compañía gallega Matarile Teatro, de Ana Vallés y Baltasar Patiño, que celebran este año su 30 aniversario como compañía. Desde sus señas de identidad, con siempre exquisitas puestas en escena y un lenguaje fronterizo entre teatro, danza y performance con contenidos muy personales, hablan ahora desde una madurez existencial vigorosamente rebelde y lúcida.



22h — NAVE-TEATRO DAOIZ Y VELARDE Retiro 12€

Foto: Gerardo Sanz

Foto: Niels Benoist



21.30h — ESCENARIO PUERTA DEL ÁNGEL (Casa de Campo) Moncloa-Aravaca 12€

Klaxon

Akoreacro

CIRCO

Circo desenfadado y con un tono un tanto burlesco, para todos los públicos. Seis acróbatas y cinco músicos en directo generan sobre la pista una suerte de alquimia entre acrobacia y música. Con su pieza anterior, *Pffffff*, esta compañía, asentada en Le Blanc, centro de Francia, giró por más de doscientas cincuenta ciudades de todo el mundo, siendo aclamada y premiada en numerosas ocasiones.

5, 6, 7, 9, 10 y 11 — Ago

Vi 12 — Ago

Vessel

MÚSICA ELECTRÓNICA

Vessel es el pseudónimo con el que el joven músico de Bristol Sebastian Gainsborough ha firmado su segundo disco, *Punish Honey*, en el que evoluciona del tecno y el post *dubstep* de sus primeros momentos hacia un *noise* vanguardista de tintes industriales y alto poder magnético. Si ya había llamado la atención con su primer lanzamiento, *Order of Noise*, con este álbum se confirma como uno de los músicos más desafiantes del momento. Vessel lidera también Young Echo, el colectivo de Bristol que lleva ya unos años renovando los cimientos sonoros de la ciudad y moviéndose con mucho talento entre la electrónica experimental, la *bass music* y los géneros avanzados de la música urbana actual.

Telonero: Óscar Barras



Foto: Oscar Barras

21h — PABELLÓN SATÉLITE (Recinto Ferial Casa de Campo) Moncloa-Aravaca 12€

Tim Hecker

MÚSICA ELECTRÓNICA

Uno de los productores de *ambient* y aventureros musicales más relevantes del mundo, el canadiense Tim Hecker lleva más de una década manipulando instrumentos y generando todo tipo de ruidos, creando una atmósfera gaseosa y hechizante que busca continuamente el equilibrio entre la calma y la zozobra. De la electrónica fracturada de sus inicios a los pianos manipulados y los sonidos orgánicos de los últimos discos, su trayectoria sirve para explicar el propio cambio experimentado por el *ambient* y la música de vanguardia desde inicios de siglo. Su último disco, *Love Streams*, se inspira en música coral del siglo XV (particularmente Josquin Desprez), transportada a los lenguajes sonoros de la era digital.

Telonero: Al-Fon

Sà 13 — Ago



Foto: Emily Bert

21h — PABELLÓN SATÉLITE (Recinto Ferial Casa de Campo) Moncloa-Aravaca 12€

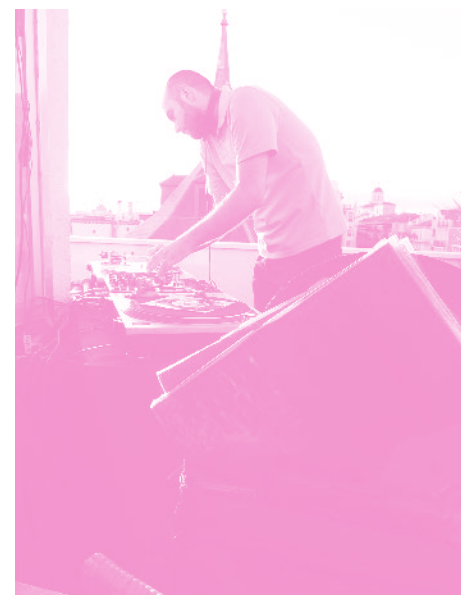
Do 14 — Ago

Madrid suena

DJ'S + MÚSICA EN DIRECTO

Jornada de DJ's, alrededor de una piscina, con algunos de los artistas y estilos que más suenan en la ciudad, más algo de música en directo. En los últimos años, una nueva hornada de artistas y promotores ha hecho repuntar la cultura musical de baile y de sesiones de DJ's, con un público cada vez más interesado en las nuevas tendencias. En la Zona 1 (piscina), *funk, soul, disco, jazz...*: **Fernando Roqueta, Fer & Croket, Javi Bayo, Blue Lights in the Basement, Dj Nature** y **Javi Frías**. En la Zona 2 (pista de patinaje), *house, electrónica...*: **Uanamani, Lanoche** (en directo), **Damian Schwartz, Jose Rico** (en directo), **DB** y **Dj F.**

Comisariado por Alfonso Pomedá.



12-22h — PISCINA DEL PARQUE DEPORTIVO PUERTA DE HIERRO Fuencarral-El Pardo 5,5€



20-22.30h — DE PLAZA DE CALLAO A LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA Centro y Moncloa-Aravaca

Zarzuela en bicicleta

MÚSICA PARTICIPATIVA

Concierto participativo e itinerante de Zarzuela. El Bici Coro propone un recorrido ciclista por Madrid con paradas en lugares relacionados con conocidas zarzuelas ambientadas en Madrid, donde se encontrará con coros aficionados de la ciudad. Los espectadores pueden sumarse al recorrido en bicicleta o sumarse espontáneamente como cantantes a los micro-conciertos en los diferentes lugares. Recorrido: Plaza de Callao, Plaza de Lavapiés, Las Vistillas, Ermita de San Antonio de la Florida.

Una propuesta de Nacho García.

Mi 17 — Ago

Ju 18 — Ago

La Bona Notte (C.P.E. Bach y sus contemporáneos)

La Real Cámara

MÚSICA CLÁSICA

Concierto dedicado a la música galante, de *divertimento*, que conoce un especial auge en la segunda mitad del siglo XVIII en las ciudades europeas. Muchos compositores cultivan este género y crean un repertorio refinado y exquisito que anuncia el paso del Barroco al Clasicismo. La Real Cámara, trío de cuerdas bajo la dirección del violinista Emilio Moreno, interpretará obras de Mozart, J.S. Bach, C.P.E. Bach y L. Boccherini.



Foto: Manuel Laguillo

21h — PÓRTICO DE ACCESO DEL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA Ciudad Lineal

Sá 20 — Ago

Nothing Places

MÚSICA

El cantante y guitarrista Emilio Saiz, que había trabajado con artistas como Fon Román o Russian Red, se decide en 2012 a encabezar su propio proyecto bajo el nombre de Nothing Places. En 2015, rodeado de sus cómplices habituales (Xavi Molero, Martí Perarnau, Ricky Falkner) edita el álbum *Tidal Love*, caleidoscopio musical que combina el pop clásico con la libre experimentación. El concierto contará, además, con un invitado sorpresa.



21h — PISTAS DEPORTIVAS DEL PARQUE MANOTERAS Hortaleza



20-23h — PARQUE FORESTAL VALDEBERNARDO (Auditorio Oeste, Colina) Vicálvaro

Velada de circo:

YiFan, Guillem Albà & La Marabunta, Taller de trapecio volante

CIRCO AL AIRE LIBRE

Segunda velada de circo a cielo abierto. **YiFan**, artista madrileño residente en Francia, trabaja la cuerda floja, el equilibrio con libros y la danza de alfombra. Presenta *Gritando sin hacer mucho ruido*, un solo que habla de la soledad... **Guillem Albà & La Marabunta**, que vienen de Cataluña, nos traen un show de clown moderno sin nariz de payaso, con música en directo. En paralelo, desde las 18h, taller abierto de iniciación al trapecio volante. (Taller para adultos y niños a partir de 6 años. No es necesaria inscripción previa. Grupo máximo de 30 personas cada hora. Se aconseja llevar ropa cómoda).

Vi 19 — Ago

Foto: Xavier



21h — PLAZA DE LA REMONTA Tetuán

Do 21 — Ago

Septeto Naborí + El Salsódromo

MÚSICA Y BAILE

El **Septeto Naborí** ha hecho bailar a la gente con en muchos rincones del mundo desde hace más de veinte años. Fundado en Santiago de Cuba, se ha dedicado a retomar y revitalizar los ritmos tradicionales cubanos dando continuidad a la música de los grandes maestros de los años 20 y 30. **El Salsódromo** es una iniciativa de convivencia y diálogo urbano e intercultural a través del baile. Antes y después del concierto animarán el espacio con una sesión de vinilos con la mejor salsa de los años setenta. A primera hora se impartirá una **clase abierta para aprender los pasos básicos**. En colaboración con la AACC La Parcería.

Lu 22 — Ago

Block Party (BMX & Hip hop)

MÚSICA - DANZA - DEPORTES URBANOS

Fiesta de participación abierta con música, talleres, *jam sessions*, invitados especiales y exhibiciones de *BMX (Bicycle Moto Cross o breakdance sobre bicicleta)* y bailes urbanos, en torno a la cultura *Hip hop*.

Los Jardines del Descubrimiento, junto a la plaza Colón, es uno de los puntos de reunión habituales de los aficionados al *BMX Flatland* de la ciudad. Este deporte urbano, nacido en los años 70 y practicado en Madrid desde los 80, consiste en la realización de acrobacias, equilibrios y giros sobre una bicicleta en suelo liso.



20.30h — JARDINES DEL DESCUBRIMIENTO (Plaza de Colón) Salamanca

Mi 24 — Ago

Bailes de salón al aire libre con orquesta

BAILE PARTICIPATIVO

Velada de baile para todos en la explanada de la calle Bailén, delante del Palacio Real, con música en vivo a cargo de una orquesta. Salsa, cumbia, chachachá, bachata, merengue, pasodoble, vals, tango, swing... y los más populares ritmos del estilo ballroom. Habrá también clases de iniciación a diferentes estilos y exhibición de profesionales.



20.30h — EXPLANADA DE LA CALLE BAILÉN (frente al Palacio Real) Centro



Rojas y Rodríguez + Amigos

FLAMENCO

Ángel y Carlos cumplen veinte años como Rojas y Rodríguez, y lo celebran entre amigos en una velada íntima en forma de recorrido por entre los olivos del Olivar de Castillejo. Será también una suerte de recorrido por las escenas y momentos y colaboraciones más importantes de su carrera. Este dúo de bailarines, coreógrafos y creadores escénicos, con un heterodoxo estilo de danza española y flamenco, causan furor en plazas tanto de dentro como de fuera del país.

* Donativo de 6 € para el mantenimiento del Olivar, a pagarse en la entrada.

21h — FUNDACIÓN OLIVAR DE CASTILLEJO (Apertura de puertas a las 20h) Chamartín 6€*

Ma 23 — Ago



21h — FUNDACIÓN GINER DE LOS RÍOS Chamberí 10€

Josemi Carmona & Javier Colina

JAZZ - FLAMENCO

Encuentro de dos grandes de la música española: el guitarrista Josemi Carmona (ex miembro del mítico Ketama) y Javier Colina, uno de los mejores contrabajistas de flamenco, presentan en directo su último trabajo, *De cerca*, con la participación especial de Bandolero en la percusión. En él recuerdan a míticos revolucionarios del flamenco como Enrique Morente y Pepe Habichuela, padre de Carmona. Piezas clásicas y nuevas creaciones que se adentran tanto en el flamenco, el jazz o la música latinoamericana.

Ju 25 — Ago

Sá 27 — Ago

James Rhodes

Recital de piano

MÚSICA CLÁSICA

El londinense James Rhodes, a sus cuarenta años, es uno de los mayores divulgadores de música clásica en la actualidad. Brillante y heterodoxo concertista, conocido por introducir y contextualizar -a veces con humor- las piezas que toca, reivindica el valor transformador de la música clásica y se rebela en contra de la excesiva formalidad que habitualmente la acompaña.



Foto: Dave Brown

21h — POR CONFIRMAR

Lu 29 — Ago

Kiko Veneno

MÚSICA

Pionero en fusionar el flamenco con el pop y el rock, se podría decir que Kiko Veneno ha acompañado musicalmente toda la historia de la democracia en España, desde que fundara el grupo Veneno en 1975 con Rafael y Raimundo Amador, hasta el díptico *Doble vivo* que acaba de salir a la luz este mismo año. Entre medias, muchos discos memorables, multitud de colaboraciones y la autoría de canciones emblemáticas como aquel *Volando voy* que inmortalizó Camarón de la Isla. Un artista de largo aliento, con un presente creativo estimulante e inconformista.



Foto: Agustín Quintero

21h — AUDITORIO AL AIRE LIBRE PILAR GARCÍA PEÑA Hortaleza



21h — PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVÁN Arganzuela

Anochecer en el parque

PERFORMANCE + FUEGOS ARTIFICIALES

Como casi despedida de Veranos de la Villa, este último domingo de agosto proponemos una tarde-noche en el Parque Enrique Tierno Galván, un buen lugar para hacer un pic-nic de tarde y luego asistir a una acción de **Los Torreznos** y al lanzamiento de fuegos artificiales. **Los Torreznos**, dúo de performers que traducen a un lenguaje contemporáneo con humor y acidez preocupaciones sociales, políticas y cotidianas, presentarán su acción *El dinero*. **Cuqui Jerez**, artista y coreógrafa madrileña, en colaboración con **Pirotecnia Vulcano**, ha creado para Veranos de la Villa una pieza de fuegos artificiales explorando esta técnica desde una perspectiva coreográfica y performática.

Do 28 — Ago



21h — AUDITORIO AL AIRE LIBRE PILAR GARCÍA PEÑA Hortaleza

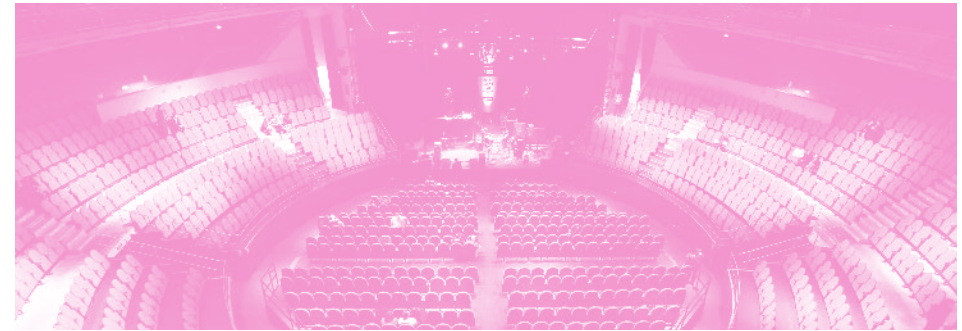
Martirio

MÚSICA

En sus tres décadas de carrera, Martirio se ha sumergido en el flamenco, el jazz, la bossa nova, el tango, el bolero, el pop, el rock e incluso las sevillanas y, por supuesto, la copla española, en la que ha dejado ya una huella imborrable. Impredecible, enigmática y sofisticada, sus conciertos son siempre una sorpresa.

Ma 30 — Ago

Veranos en el — Price



Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35 _ 91 528 81 22
Metro_ Embajadores, Lavapiés, Atocha
Cercanías_ Atocha
EMT_ 27, 34, 36, 41, 119, Circular
www.teatrocircoprice.es

Llega el mes de julio y el Price se convierte en un refugio: propuestas musicales con las que convertir el verano madrileño -aunque sea por unas horas- en auténticas vacaciones.

ANDRÉS CALAMARO
GIRA
LICENCIA PARA CANTAR



Andrés Calamaro

Licencia para cantar

1 DE JULIO, 21h

El argentino dentro de su gira *Licencia para cantar*, presentará su nuevo disco, *Romaphonic Sessions*, grabado con la colaboración del pianista Germán Wiedemer. Este trabajo es el 3º volumen de la colección *Grabaciones Encontradas*.

José Mercé

Doy la cara

2 DE JULIO, 22h

En este nuevo trabajo explora ritmos como el pop, rock, tangos, boleros y hasta salsa, acompañado de cantantes de primera línea en la música latina como Alejandro Sanz, Pablo Alborán, Joaquín Sabina, Vanesa Martín, Andrés Calamaro, Jorge Drexler, Ainhoa Arteta, Alvaro Urquijo y Chabuco.





Carminho

Canto

6 DE JULIO, 21.30h

En su tercer trabajo, ha contado con Nana Vasconcelos, Jaques Morelenbaum, Javier Limón y Carlinhos Brown. Marisa Monte le ha regalado un tema inédito, *Chuva No Mar*, y Caetano Veloso ha compuesto la letra de *O Sol Eu e Tu*.

Leo Gandelman

100 años de Samba con Leo Gandelman y artistas invitados

7 DE JULIO, 21h

Leo Gandelman, uno de los más prestigiosos saxofonistas de Brasil, recorrerá junto a su trío de samba jazz y artistas invitados, los 100 años de la samba interpretando clásicos de Noel Rosa, Baden Powell, Nelson Cavaquinho y Tom Jobim entre otros.



Omara Portuondo & Diego El Cigala Celebrating 85 aniversario

8 DE JULIO, 21h

Con 70 años de trayectoria y su condición ad eternum de novia del feeling, Portuondo repasará clásicos de la música cubana así como de su propio repertorio acompañada de un cantaor que, desde aquel legendario *Lágrimas Negras* compartido con Bebo Valdés (2003), lleva Cuba incrustada en el corazón.



Quique González

Quique González & Los Detectives

9 Y 10 DE JULIO, 21.30h

Quique González se subirá de nuevo a un escenario junto a Los Detectives, nombre tras el cual se esconden: Eduardo Ortega, Eduardo Olmedo, José María Pepo López y Alejandro Climent Boli, a los que se suma David Chuches. El objetivo: presentar las canciones de su nuevo disco, *Me mata si me necesitas*.



Andrea Motis & Joan Chamorro

Andrea Motis & Joan Chamorro Quinteto

14 DE JULIO, 21.30h

Con su propuesta de jazz y swing se han convertido en uno de los fenómenos más sorprendentes que ha dado el jazz europeo en mucho tiempo. Muy bien acompañados por Josep Traver, Ignasi Terraza y Esteve Pi, nos adelantan parte de su nuevo repertorio.

Piaf! The Show

Interpretado por Anne Carrere

15 DE JULIO, 21h

Piaf! The Show cuenta la increíble historia de Edith Piaf a través de sus grandes éxitos y con la asombrosa voz de la cantante Anne Carrere. Un verdadero viaje por las calles de Montmartre y de la Sala Olympia, en plena época del Paris de 1950 y de *La Vie en Rose*.



Hermeto Pascoal

Hermeto Pascoal Grupo

16 DE JULIO, 21.30h

Compositor y multi instrumentista brasileño, su música camina desde lo lírico a lo romántico o incluso estridente, desde el Folklore hasta sus melodías angulares futuristas, utilizando recursos de sintetizadores, saxos y una amplia gama de instrumentos inventados por Hermeto, como tazas de té, cerditos de plástico, sartenes..

Tindersticks

Tindersticks presenta *The waiting room*

21 DE JULIO, 21.30h

Los de Nottingham, una formación que han tenido muy pocos rivales en cuanto a la elegancia y la capacidad de seducción, publican ahora su décimo disco *The Waiting Room* que presentan aquí. Sus conciertos son verdaderos cantos a la belleza.





Juan Perro

Nueva sonoridad y nuevas canciones para la banda de Juan Perro

22 DE JULIO, 22h

Santiago Auserón combina las voces singulares de un grupo de músicos, creadores unidos por la complicidad. Un paso más allá en la síntesis de tradiciones afroamericanas e hispanas, llevadas al terreno de la experimentación sonora en dos horas de concierto caliente y divertido.

Las Músicas Magas de los Jóvenes Flamencos

Hojas de hierba

23 DE JULIO, 21h

Hojas de hierba presenta a: María Mezcle, una de las figuras actuales del cante, Jose Enrique Morente y Juan Habichuela nieto, descendientes de los grandes maestros Enrique Morente y la familia Habichuela, y guitarristas como Jony Jimenez, heredero de Rafael Farina.



Baaba Maal y Paloma del Sol

24 DE JULIO, 20h

Baaba Maal es, junto a Yossou N'Dour, el músico senegalés más reconocido internacionalmente. Paloma del Sol, que triunfó en nuestro país con el dúo Hijas del Sol, presenta en su nuevo proyecto una visión hermosa y contemporánea de la cultura Bubi de su isla natal de Bioko, en Guinea Ecuatorial.



Goran Bregovic

Champagne for Gypsies

28 DE JULIO, 21.30h

Goran Bregovic sigue con su particular odisea balcánica recuperando, junto a su inseparable Orquesta de Bodas y Funerales, la música de los Gitanos. Los mejores auditorios de todo el mundo han sido testigos de sus explosivas actuaciones y esta noche nos presentará su nuevo disco.



Agenda cultural de — otros espacios





Frinje 16

Festival de Artes Escénicas
organizado por el Teatro Español

DEL 1 AL 17 DE JULIO
www.frinjemadrid.com

Frinje16 apuesta por la multiplicidad de miradas en la creación contemporánea y alienta a sus participantes a enfrentarse a la realidad política y social desde una lente “extrañada” que ilumine las zonas de sombras de una época marcada por la velocidad con la que acontecen los cambios. Para ello, Frinje busca una programación ecléctica que pueda alojar -a través de la fragmentación- múltiples relatos sobre nuestro tiempo.



Futuro

1, 2 Y 3 DE JULIO, 17, 18, 19 Y 20h 7€
Party Beaches
Almacén
Recomendado a partir de 18 años

1 Y 2 DE JULIO, 21.30h 12€
Lichen-Man
Frédéric Sonntag | Asanisimasa Company
Sala Fernando Arrabal 1.1
Recomendado a partir de 14 años

14 Y 15 DE JULIO, 20h 12€
Calypso Voadora
Sala Fernando Arrabal 1.2
Recomendado a partir de 14 años

12 Y 13 DE JULIO, 20.30h 12€
Apocalypse Uploaded
Laminimal
Sala Max Aub
Recomendado a partir de 14 años

14 DE JULIO, 19 Y 21h 10€. 15 DE JULIO, 19h 10€
Espacio hacedor
Julián Pacomio Y Miguel del Amo
Sala Hormigón
Recomendado a partir de 18 años

16 Y 17 DE JUNIO, 21.30h 12€
La banda del fin del mundo
Loscorderos.sc
Sala Fernando Arrabal 1.1
Recomendado a partir de 18 años

Música

1 DE JULIO, 22h 12€
Lu Rois
Terraza de la Cantina

2 DE JULIO, 22h 12€
Nicola Cruz
Terraza de la Cantina

6 DE JULIO, 22h 12€
Paul Fuster
Terraza de la Cantina

12 DE JULIO, 22h 12€
Aurora & The Betrayers
Terraza de la Cantina

13 DE JULIO, 22h 12€
Soledad Velez
Terraza de la Cantina

Nuevos públicos

2 Y 3 DE JULIO, 12 Y 18h 7€
Corroc
Escarlata Circus
Sala Madera
Recomendado a partir de 5 años

2 Y 3 DE JULIO
Música para bebés
De 0-14 meses, 17:30h; 15-32 meses, 18:30h.
Terrario
Edad hasta 32 meses. Gratis con inscripción previa. Inscripción por orden de llegada en musica@frinjemadrid.com. En el asunto del correo debe figurar el nombre del interesado y del taller.

9 Y 10 DE JULIO, 12 Y 19h 7€
Lost Dog
Cal y Canto Teatro
Anfiteatro (Portón Legazpi)
Recomendado a partir de 8 años

9 Y 10 DE JULIO, 18h
Iniciación a la música electrónica para niños
David Crespo
Terrario
De 6 a 12 años. Gratis con inscripción previa. Inscripción por orden de llegada en musica@frinjemadrid.com. En el asunto del correo debe figurar el nombre del interesado y del taller.

16 Y 17 DE JULIO, 12h 7€
Tripula
Farrés Brothers I Cia
Auditorio de Casa del Lector
Recomendado para todos los públicos

17 DE JULIO, 13h
Lali Begood
Nave de Terneras
Recomendado para todos los públicos

Pasado

3 Y 5 DE JULIO, 21:30h 12€
La Blanca
Cía. la increíble
Sala Fernando Arrabal 1.2
Recomendado a partir de 14 años

6, 7 Y 8 DE JULIO, 20.30h 10€
Formas de olvidar
atlas
Metro La Latina. Salida C/ Toledo y Cava Alta.
Recomendado para todos los públicos

10 Y 12 DE JULIO, 19h 7€
Just For The Money. Una historia de circo
Germán de La Riva - Istsaso Iribarren
Sala Max Aub
Espectáculo para adultos. Niños bienvenidos

12 Y 13 DE JULIO, 21h 12€
Cortar, Copiar Y Pegar | Prácticas de la imaginación
La compañía opcional
Sala Hormigón
Recomendado a partir de 18 años

8 y 9 de julio, 21.30h 12€
Testigo de las ruinas
Mapa teatro
Sala Max Aub
Recomendado a partir de 18 años

13 Y 14 DE JULIO, 21.30h 12€
Scratch
Grumelot
Plató Cineteca
Recomendado a partir de 18 años

16 Y 17 DE JULIO, 20h 12€
Modèrna
La Belloch Teatro
Plató Cineteca
Recomendado a partir de 18 años



Presente

1 Y 2 DE JULIO, 20h 12€

Herederos del ocaso (Crónicas Ibéricas II)

Club Caníbal

Sala Max Aub

Recomendado a partir de 18 años

2 Y 3 DE JULIO, 20h. 12€, 6€

El Delicado Y Resistente Hilo Musical

Amalia Fernández

Plató Cineteca

A partir de 12 años

6 Y 7 DE JULIO, 21.30h 12€

Tres Días Sin Charlie

Nuevenovenos

Sala Fernando Arrabal 1.1

Recomendado a partir de 18 años

5 Y 6 DE JULIO, 20h 10€

Europe Endless

Performance. Videodanza

Ana Cembrero Coca / La Ignorancia

Auditorio Casa del Lector

Recomendado a partir de 14 años

7 Y 8 DE JULIO, 20h 12€

Wasted

Íntims Produccions

Plató Cineteca

Recomendado a partir de 15 años

9 Y 10 DE JULIO, 20h 12€

Homo Ridens

Teatro Sotterraneo

Plató Cineteca

Recomendado a partir 18 años

15 DE JULIO, 21.30h 12€

BBBB

Agrupación Sr. Serrano

Sala Max Aub

Recomendado a partir de 18 años



Matadero Madrid

La plaza en verano

DEL 29 DE JULIO AL 27 DE AGOSTO. TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS DESDE LAS 20h

Legazpi, 8 - 91 517 73 09

Metro_ Legazpi

EMT_ 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148

www.mataderomadrid.org

Vuelve a Matadero Madrid su ya tradicional programación de actividades culturales al aire libre: La Plaza en Verano. Presentada por Mahou Cinco Estrellas, La Plaza en Verano tiene el objetivo de dinamizar el espacio público de Matadero Madrid en periodo estival a través de dos líneas de acción: dar a conocer a jóvenes comisarios y creadores de la escena underground local y nacional y ofrecer un espacio de oportunidad, a través de una convocatoria pública, para experimentar con nuevas prácticas de producción cultural en el espacio público. Este año Quiela Nuc y Raúl Querido son las comisarias invitadas que han dado forma al programa de los sábados. Grupal Crew Collective, han desarrollado el marco conceptual de las actividades que, bajo la premisa "La fiesta es permanente", serán seleccionadas por convocatoria pública.



29 DE JULIO

Las VVitch. Debut en Madrid del grupo barcelonés que a través de sus letras y a golpe

de rap revisan la historia del feminismo.
Brigitte Laverne. Concierto de electrónica.

30 DE JULIO, 5, 12, 19 Y 26 DE AGOSTO

La fiesta es permanente. Actividades de la convocatoria pública.

6 DE AGOSTO

Cabaret de las Ternereras. El trío Vacas Venéreas presenta un concierto performativo que hace uso del lenguaje del cabaret desde una ecléctica perspectiva contemporánea.

ARIES. Concierto Pop a base de sintes de ARIES, alter ego de Isabel Fernández.

Tacoderaya dj set. Dj set a cargo del colectivo formado por Alberto Jonás Murias y Paula Pérez-Rodríguez.

13 DE AGOSTO

Introducing the star. The Golden Creature. Proyecto multiplataforma de Pablo Esbert Lilienfeld y Federico Vladimir Strate Pezdirc.

Le Parody. Concierto de electrofolk para bailar (des)amores y revoluciones.

Deriva-Meet with the gender[x]-dj set. Sesiones de música lúdica y estética a cargo de Natalia Piñuel.

20 DE AGOSTO

Poderío Vital. Concierto performativo del dúo formado por Itxaso Corral y Óscar Bueno.

Difunta Calva. Concierto post punk espectral de gritos, utratumba y tarareos.

Violeta Vil. Concierto de darkpop.

Q&R dj set. Pinchada a cargo de las comisarias del programa Quiela Nuc y Raúl Querido.

27 DE AGOSTO

Las Lindas Pobres "the other people set". Selección sonora a cargo del proyecto fundado por Magui Felisa Dávila.

Lidia Damunt. Concierto Pop.



Conde Duque

C/ Conde Duque, 9/11

Metro_ Ventura Rodríguez, Plaza de España

EMT_ 1, 2, 44, 74, 133, 202, 349

www.condeduquemadrid.es

Conciertos de estío

DEL 7 AL 21 DE JULIO

Auditorio Conde Duque

DÍA 7 - 20h 10/8€

José Enrique Morente y Juan Habichuela Nieto - Flamenco

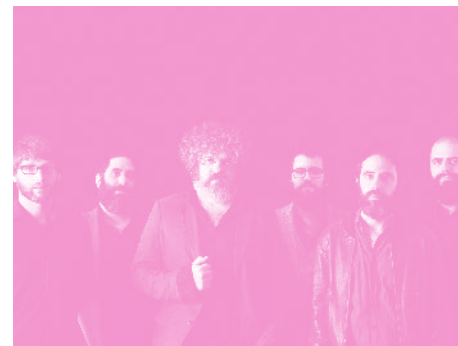
DÍA 8 - 21.30h 10/8€

James Brandon Lewis Trío - Jazz



DÍA 12 - 20h 10/8€

Egon Soda - Rock



DÍA 13 - 20h 10/8€
Germán Díaz Trío - Folk

DÍA 14 - 20h
Entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación una hora antes en las taquillas del centro.
Zaruk - Sefardí

DÍA 15 - 20h 15/13€
La Bien Querida - Pop

DÍA 19 - 20h 14/12€
Lacre - Nueva canción portuguesa

DÍA 20 - 20h
Entrada libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación una hora antes en las taquillas del centro.
Isabel Villanueva y Juan Carlos Garvayo - Clásica

DÍA 21 - 20h 16/14€
Amós Lora - Flamenco/ Jazz

DÍA 22 - 20h 15/13€
Rosario La Tremendita - Flamenco



Teatro

EL 8 Y 9 DE JULIO, 20h
ENTRADA GENERAL: 10€. REDUCIDA: 8€

Teatro Conde Duque
Tragicomedia llamada Nao d' amores de Gil Vicente
Un espectáculo coproducido por Nao d' amores (España) y Companhia de Teatro de Almada (Portugal). Estreno en España.

Cine Garden

DEL 9 DE JULIO AL 18 DE SEPTIEMBRE

Patio Sur
CONDE DUQUE se convierte en un gran Jardín Urbano repleto de ofertas culturales y de ocio.
Cine de verano, gastronomía, chill-out, bookcrossing, conciertos acústicos, brunch electrónico, mercadillos y los fines de semana actividades para los más pequeños.

PhotoEspaña 2016. "¡A las puertas del paraíso!"

DEL 3 DE JUNIO AL 4 DE SEPTIEMBRE.

Sala Sur
Bienvenidos a las fronteras de la Unión Europea, donde se unen dos colectivos con un destino ligado: los migrantes y los fotógrafos.

"Intermedios. La cultura escénica en el primer tercio del siglo X"

DEL 10 DE JUNIO AL 18 DE SEPTIEMBRE

Sala 1
Más de 400 piezas en un recorrido completo por los géneros escénicos de la vanguardia española del siglo XX.



CentroCentro

Plaza de Cibeles, 1 - 91 480 00 08
Metro_Banco de España
EMT_ 14, 27, 37, 34, 45
www.centrocentro.org

Cibeles de cine

JULIO Y AGOSTO
Un año más la Galería de Cristal de CentroCentro se convierte en referente estival

para los amantes del séptimo arte. El mejor cine nacional e internacional, grandes clásicos y estrenos recientes, bajo la gran bóveda de cristal y las estrellas de Madrid.



PhotoEspaña 2016. Sección oficial. Rostros. Fotografía de retrato en Europa desde 1990

DEL 1 DE JUNIO AL 28 DE AGOSTO

Planta 5
www.phe.es



VI Bienal de arte contemporáneo de Fundación Once
La tecnología en el arte

HASTA EL 11 DE SEPTIEMBRE
Planta 4
www.bienal.fundaciononce.es

Lanzadera
David Mocha. El Paraíso
DEL 1 DE JUNIO AL 18 DE SEPTIEMBRE

Planta 4. Distrito fotográfico
www.davidmocha.com

Concentrador de arquitectura,

ciudad y pensamiento
Arquitectura Emocional

HASTA EL 18 DE SEPTIEMBRE

Planta 4



La ciudad en viñetas
Paco Alcázar. Cómic / Ilustración

DEL 9 DE JUNIO AL 25 DE SEPTIEMBRE
Planta 4
www.pacoalcazar.blogspot.com.es

Aliadas. Mujeres que cambiamos el mundo
Artes visuales y literatura

HASTA EL 4 DE SEPTIEMBRE
Planta 3
www.mujaeres-aliadas.org

D-Espacio
Diálogos - Pequeños y grandes temas del diseño eslovaco

DEL 30 DE JUNIO AL 28 DE JULIO
Planta 3

#derechosrefugiados:
11 vidas en 11 maletas

HASTA EL 28 DE AGOSTO
Artes visuales. Planta 3



Lo inconmensurable: Una idea de Europa

HASTA EL 28 DE AGOSTO

Videoarte . Planta 1



Los nocturnos de Cibeles Festival Internacional de Música Clásica. Fundación Katarina Gurska para la Educación y la Cultura

DEL 22 DE JUNIO AL 10 DE JULIO, 21h

Entrada libre hasta completar aforo
Auditorio Caja de Música
www.katarinagurska.com



Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Plaza de Colón, 4. T 91 436 25 40

Metro_ Colón

www.teatrofernangomez.com

Photoespaña 2016

DEL 2 DE JUNIO AL 31 DE JULIO

De martes a domingo de 10 a 21h

www.phe.es



Noches del Olivar

HORARIO DE APERTURA DEL RECINTO
AL PÚBLICO 19.15h

Aforo máximo permitido 300 personas
Donativo de acceso al recinto 6€
Fundación Olivar de Castillejo
C/ Menéndez Pidal, 3b
www.fundacionolivardecastillejo.org

Hasta el 30 de septiembre, la Fundación
Olivar de Castillejo acogerá en su Jardín
Las Noches del Olivar, compartiendo con el
público un entorno único y programación de
música y teatro.



Cine de Verano

Distrito de Tetuán

DEL 9 AL 30 DE JULIO

Sábados, 22.30h

Parque Avenida General Perón

Plaza de La Remonta

Distrito Fuencarral-El Pardo

DEL 22 AL 30 DE JULIO

Temples Parque de la Vaguada

Viernes 22 y 29 de julio, 22.30h

Temples Parque de Fuencarral

Sábados 23 y 30 de julio, 22.30h

Temples Parque de la Mar Océana de El

Pardo. Sábados 16 y 30 de julio, 22.30h

Pistas Deportivas Parque de Begoña

Sábados 16, 23 y 30 de julio, 22.30h

Distrito Chamberí

DEL 26 DE JUNIO AL 29 DE JULIO

De lunes a domingos, 22.15h

Gofit-Vallehermoso.

Avenida de Filipinas, 7

Distrito de Carabanchel

DEL 1 DE JULIO AL 27 DE AGOSTO

Auditorio del Parque de la Peseta

C/ Salvador Allende, 3. Viernes, 22h

Auditorio del Parque Emperatriz María
de Austria

C/ Vía Lusitana, 3. Sábados, 22h

Distrito de Usera

DEL 18 DE JUNIO AL 3 DE SEPTIEMBRE

Sábados, 22.30h

Auditorio del Parque Lineal del
Manzanares

Distrito de Moratalaz

DEL 9 DE JULIO AL 20 DE AGOSTO

Sábados, 22h

Auditorio del Parque de la Cuña Verde

Distrito de Ciudad Lineal

DEL 1 DE JULIO AL 11 DE SEPTIEMBRE

De lunes a domingos, 22.15h

Auditorio El Calero. Parque El Calero

Distrito de Villaverde

DEL 1 DE AGOSTO AL 31 DE OCTUBRE

Viernes y sábados, 22h

Auditorio de Espinillo

C/ Tertulia s/n

Parque Huerta del Obispo

C/ Palomares

Centro socio cultural Rosales

Avenida Rosales, 133

Plaza Pinazo

Frente a Parroquia Ntra. Sra. de los
Desamparados

Parque Amistad

C/ Santa Petronila

Barrio Ciudad de los Ángeles

C/ Hermandad Donantes de Sangre

Distrito de Villa de Vallecas

DEL 5 AL 27 DE AGOSTO

Viernes y sábados, 22h

Auditorio Villa de Vallecas

C/ Monte Montjuich, 7

Distrito de Vicálvaro

DEL 8 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO

Viernes y sábados, 22.30 y 22h

Recinto Ferial

C/ Villablanca

Distrito de San Blas-Canillejas

DEL 7 DE JULIO AL 3 DE SEPTIEMBRE

Viernes y sábados, 22.30h

Auditorio El Paraíso

Avenida de Arcentales, s/n.





MADRID CULTURA ABIERTA