

PROGRAMA NAVIDAD 2016 / 17
Ayuntamiento de Madrid



*Hacemos
Navidad*

DESFILE DE LUZ

Pasacalles de Luz en Madrid Río

21 de diciembre – 19 h.

Para todos los públicos

El 21 de diciembre, a partir de las 19 h., se celebra el solsticio que marca el inicio del invierno con un desfile de luz en Madrid Río. Un evento abierto a la participación de personas de todas las edades, quienes podrán diseñar y construir sus propios elementos luminosos.

Diferentes materiales didácticos se utilizarán para crear de faroles y otros elementos. Además, se promoverá la participación de distintos colectivos sociales y culturales en la organización de talleres creativos para su construcción.

Una vez finalizado el desfile, que recorrerá el entorno del Puente del Rey, tendrá lugar un espectáculo de fuegos artificiales basado en una paleta de colores que representará la transición del otoño al invierno.

CONDE DUQUE



CONDE DUQUE

Del 23 de diciembre al 4 de enero – 10.30 a 20.00 h.

Días 24 y 31, solo hasta las 14.30 h. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado

Para todos los públicos

Durante 11 días, Conde Duque se transformará en un espacio lleno de actividades para toda la familia con el objetivo de que las mismas no sean meras espectadoras sino parte integrante de la creación y de la celebración.

Talleres, teatro, música, danza y magia son algunas de las actividades que contribuirán a transformar este centro en un lugar de celebración y disfrute. Pero, además, se crearán espacios donde, tanto niños como adultos, puedan jugar libremente y dar rienda suelta a su imaginación.

PATIO CENTRAL



KATENA

ARCHITECTS OF AIR (Reino Unido)

23 de diciembre a 4 de enero – 11 a 18 h.

Todos los públicos | **Entrada: 3 €**

Katena es un espacio mágico, una escultura visitable, un trayecto por el interior de una estructura neumática hinchable para dejarse fascinar por el color, por la luz y por la forma. Un recorrido a través de diferentes módulos o *domos* presididos por un espacio central que recuerda a un templo hindú. La instalación debe su nombre a la curva catenaria, la forma de una cadena suspendida entre dos puntos, y esta forma está presente en muchas partes de la estructura.

*** 9 COMPAÑÍAS DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA / 17 REPRESENTACIONES**

Entrada: 4 €

**Teatro: LOS ESTRELLEROS**
Versión libre del Auto de los Reyes Magos
ENTENDEDERAS TEATRO**23 de diciembre – Pases: 11 y 17 h.**
Público familiar – A partir de los 5 años

Este es un espectáculo que aúna teatro popular, villancicos, títeres, verso y humor, dirigido a público infantil y familiar. Una reinterpretación de una de las piezas teatrales más antiguas y auténticas del repertorio dramático español: el Auto de los Reyes Magos. Este equipo de artistas recupera en esta obra la antigua tradición de la “pastorada”: la representación que los propios pastores hacían de episodios como la Anunciación y el nacimiento del Niño Jesús, empleando sus maneras y sencillos recursos. Entendederas Teatro es una compañía especializada en acercar el teatro de época al público infantil y familiar.

Música: GRUPO VOCAL ANTARA KORAI**24 de diciembre – 12 h.**
Todos los públicos

Antara Korai nace en el año 1981 en el seno de la Escuela Municipal de Música “Manuel de Falla” de Alcorcón con el objeto de fomentar la música coral entre los más jóvenes. En la actualidad está formado por más de 50 coristas con edades comprendidas entre los 12 y los 22 años.

**Teatro: UN GRANO EN LA NARIZ**
EUGENIA MANZANERA**26 de diciembre – Pases: 11 y 17 h.**
Público familiar – A partir de los 4 años

Esta obra en verso nos cuenta, con mucho sentido del humor, la historia del príncipe Fabio y Enriqueta, una historia donde se mezclan castillos medievales y bicicletas, e-mails y ungüentos de sabiduría popular... Con ella descubriremos que el equilibrio está en el cuerpo y en la mente, que es importante sentirse libre, poder hacerse raspones “sin miedo a caerse pues siempre puedes levantarte...” y que la fuerza del cariño mueve montañas. Esta hermosa narración viene ambientada por la música de Las Cuatro Estaciones de Vivaldi. Eugenia Manzanera dirige, interpreta, cuenta cuentos y desarrolla una valiosa labor pedagógica en el mundo de la narración oral.

Teatro: EN EL BOSQUE
TEATRO DEL BARRIO**27 de diciembre – Pases: 11 y 17 h.**
Público familiar – A partir de 5 años



Teatro: FABOO, el encanto de la imaginación
ESCENA CREATIVA

28 y 29 de diciembre – Pases: 11 y 17 h.
Público familiar – A partir de los 5 años

Música: UN ELEFANTE EN MI LAVADORA
LA CHICA DE LOS CHARCOS

30 de diciembre – Pases: 11 y 17 h.
Público familiar



Magia: MOMENTOS MÁGICOS
PUNTOYCERO COMPANY

2 de enero – Pases: 11 y 17 h.
Público familiar

Este es un espectáculo donde la magia y el circo se dan la mano, una experiencia fascinante para toda la familia que combina también el humor con un exquisito trabajo visual que nos dejarán hechizados. El mago y artista de circo Miguel Muñoz, de la compañía Puntoycero, trae consigo una trayectoria cuajada de galardones y colaboraciones con prestigiosas compañías internacionales.



Música: YEE-HAW
LA BANDA DEL OTRO

4 de enero – Pases: 11 y 17 h.
Público familiar

Yee-Haw es muchas cosas: un grito de entusiasmo; un eco del viejo Oeste... de Andaluísiana; un espectáculo de circo donde no podrás distinguir a los músicos de los malabaristas o los payasos; un grupo de forajidos que nos ofrece un (des)concierto inspirado en el country, el ragtime y el bluegrass, pero sobre todo es una de las fechorías de La Banda del Otro: una compañía que nació con un banjo entre las manos y decidió escindir-se del resto del mundo para sumergirnos en su particular y desternillante universo western.

*** 7 COMPAÑÍAS DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA / 17 REPRESENTACIONES****Entrada: 4 €****Teatro: EL BOSQUE DE GRIMM**
LA MAQUINÉ**23 de diciembre | Pases: 12.30 y 18.30 h.**
Público infantil – A partir de los 5 años

Los cuentos clásicos como Caperucita Roja, Pulgarcito o Blancanieves cobran vida de otra manera en este espectáculo visual, sin texto, contado a través de la música del conocido compositor Maurice Ravel y escenificado con títeres, teatro gestual y videoescena. Una obra llena de belleza, humor e imaginación que nos habla de los personajes y los momentos estelares de los cuentos de siempre. La compañía La Maquiné ha recorrido más de una decena de países de todo el mundo cosechando gran éxito entre público y crítica con esta obra, así como algunos de los más prestigiosos premios de las artes escénicas

**Magia: DÉJÀ VU**
CÍA. MAG EDGARD**26 de diciembre – 18:30 h.**
27 de diciembre – 12:30 y 18:30 h.
Para todos los públicos

Edgar, un mago venido de un lugar desconocido, nos invitará a transitar por un espectáculo de teatro donde se funden la magia y la ilusión. Arropado por una estética de inspiración gótica y acompañado por dos extraños seres de especies desconocidas, nos introduce en una aventura que sorprende por su impacto mágico y su cuidada puesta en escena. Un espectáculo fantástico que insinúa y evoca cosas imposibles. Donde se mezclan el presente y el pasado, lo posible y lo imposible, lo visto y lo que no se ve; y donde todo unido no resulta ser más que una ilusión.

**Teatro: BRUJAS MADRINAS**
PRODUCCIONES EQUIVOCADAS, TELÓN CORTO Y
UNIVERSALMIX TEATRO**28 de diciembre – Pases: 12.30 y 18.30 h.**
Público familiar

Morata, Celestina y Verdilla son tres brujas buenas que han recibido un encargo del Magisterio de Hadas y Magos: encontrar el mejor cuento infantil de todos los tiempos. Y van a necesitar la ayuda de los niños del público para lograrlo, ¿te apuntas? Brujas Madrinas es un espectáculo que toma como base la literatura infantil y la acompaña de canciones, bailes y divertidas situaciones que hacen que los más pequeños sean los auténticos protagonistas.



Danza-Teatro: DE FLOR EN FLOR COMPAÑÍA DE DANZA DE FERNANDO HURTADO

29 de diciembre – Pases: 12.30 y 18.30
Público familiar – A partir de 3 años

En un atardecer de invierno, una niña regresaba a su casa pero el frío y el viento se lo impedían sin aliento. Desde bien arriba, alguien la observada... ¡Es el hijo del sol! encargado del cambio de estación. Rápidamente bajó a ayudarla, y generosamente con una flor quiso obsequiarla. ¡Pero gran sorpresa la suya! cuando observó que por culpa del tiempo no lo consiguió. Enseguida su poder utilizó, y por todas y cada una de las estaciones pasó. Invernó, primaveraó, veraneó y otoñó, y ahí aprendió que no todo es como él se lo imaginó. ¡Por mucho que las cosas cuesten trabajo, no hay que venirse abajo! Y al final, el hijo del sol consiguió su amistad, pero eso si...con ayuda de la constancia, el esfuerzo y la creatividad”.



Teatro: DEAMBULANTES o la verdadera historia de la poeta errante

LA CANTERA exploraciones teatrales

30 de diciembre – 12.30 y 18.30 h.
31 de diciembre – 12.30 h.
Público familiar - De de 5 a 12 años

Violeta y Berta son dos amigas que tratan de ganarse la vida con su carro ambulante; intentan vender objetos disparatados, pero no venden nada. Berta inventa máquinas para viajar, mientras Violeta aspira a encontrar su verdadera vocación, aunque sigue sin hallar su lugar en el mundo. Entonces, un día, reciben un regalo inesperado que les cambiará la vida... Basada en la vida y obra de Gloria Fuertes, esta hermosa historia se construye sobre el legado de literatura infantil que nos dejó esta gran poeta.



Circo: GALA DE CIRCO CARAMPA ESCUELA DE CIRCO CARAMPA

2 de enero – Pases: 12.30 y 18.30 h.
Público familiar – A partir de los 5 años

Malabares, equilibrios, trapecio, contorsión, humor..., diferentes técnicas circenses para acercar al público a la magia y verdad del nuevo circo y animarle a disfrutar y a apreciar esta visión que los jóvenes artistas circenses impulsan decidida y abiertamente.



Teatro: LUPPO BAOBAB TEATRO

3 y 4 de enero | Pases: 12.30 y 18.30 h.
Público infantil – A partir de los 4 años

Esta es la historia de Luppo, un hombre mayor que vive solo y escucha ópera en su gramófono. Y de su amigo Tulún, un niño que le trae la compra y escucha las historias de su vida. Una mañana Tulún llega a casa de Luppo, pero encuentra que no está... Esta obra nos habla del ciclo de la vida, del apego a las personas que nos rodean, en especial a nuestros mayores, y está pensada para niños a partir de cuatro años y para adultos que deseen disfrutar como niños. De Baobab Teatro, una compañía que apuesta por una fuerte carga poética en sus espectáculos.

*** 10 TALLERES / 26 PASES**

Inscripción: 2 €

Los niños y niñas podrán realizar talleres no dirigidos que satisfagan sus inquietudes en un espacio propicio donde desarrollar la actividad elegida.

Nuestro objetivo con la selección de talleres es aprovechar la curiosidad innata de los niños y niñas y su ilusión por aprender, procurando que sean ellos mismos los que marquen el ritmo y el alcance de su aprendizaje, tratando de evitar que el adulto sea quien marque las pautas.

Teatro, artes plásticas, música, expresión corporal...



Taller de CIRCO CARAMPA
ESCUELA DE CIRCO CARAMPA

23 de diciembre – Pases: 11 y 17 h.
Público infantil – de 9 a 12 años



Taller: OBJETOS SENSIBLES
NIEVES ESTAIRE

26 de diciembre – Pases: 16 y 18 h.
30 de diciembre – Pases: 10.30 y 12.30 h.
Público familiar – A partir de 6 años

Taller: TORRES LEGOMÉTRICAS
LOS CHIQUITECTOS

27 y 28 de diciembre – 10.30 h.
Público familiar

Taller: LADRILLOS, MUROS Y MURALLAS
LOS CHIQUITECTOS

27 y 28 de diciembre – 12.30 h.
Público familiar

Taller: REFUGIOS + EMOCIONES
LOS CHIQUITECTOS

27 y 28 de diciembre – 16 y 18 h.
Público familiar

Taller: NUBE, DANZA CREATIVA
LAURA SZWARC

29 de diciembre – Pases: 10.30 y 12.30 h.
Público familiar – De 4 a 8 años

Taller de MALABARES CARAMPA
ESCUELA DE CIRCO CARAMPA

29 de diciembre – Pases: 10.30 y 12.30 h.
Público infantil – A partir de 6 años



Taller: REGAR ARTE – Acercamiento al Teatro
CÍA. AKÁNTAROS

29 de diciembre – Pases: 16 y 18 h.
Público familiar – De 4 a 12 años



Taller de baile: BAILA A TU MANERA, EL CUERPO COMO TEXTO
LAURA SZWARC

30 de diciembre – Pases: 16 y 18 h.
Público intergeneracional – A partir de los 12 años

Taller de performance: LA CAMALEONA Y EL CAMALEÓN

CÍA. AKÁNTAROS y LAURA SZWARC

31 de Diciembre – Pases: 10:30 y 13 h.
Público familiar – De 4 a 8 años

*Falta por confirmar el programa de 2 al 4 de Enero

SALA POLIVALENTE

ESPACIO PARA BEBÉS

23 de diciembre a 4 de enero | De 11 a 20 h.

Un espacio pensado para los más pequeños, amplio y seguro, que favorecerá el movimiento y la expresión corporal y emocional.

ESPACIO DE LECTURA BOOOKIDS

23 de diciembre a 4 de Enero – De 11 a 20 h.
Para todos los públicos

Un espacio concebido para la lectura, que contará con publicaciones infantiles de editoriales independientes, además de albergar presentaciones de libros a cargo de sus autores.

LA GALERÍA DE INVIERNO

Del 21 de diciembre al 6 de enero – 11 a 20 h.

Para todos los públicos

La Galería de Cristal de CentroCentro se convertirá en un paisaje invernal donde convivirán diferentes elementos: pista de hielo, un árbol de navidad e iglús que acogerán un amplio programa cuentacuentos y talleres creativos. El espacio también contará con servicio de bar/café.



Entrada: 2 €



A TROCHE Y MOCHE

LÉGOLAS COLECTIVO ESCÉNICO

24 de diciembre – Pases: 11, 12 y 13 h.

31 de diciembre – Pases: 11, 12 y 13 h.

Público infantil – A partir de los 3 años

Cuentan con imágenes, con las manos, con la palabra, con libros, con guantes, con álbumes, con objetos... Exploran con la palabra, el títere, la música y el gesto. Sus cuentos toman forma de botones de hebilla, de rana sonriente, de monstruo de uñas largas, de ratón viajero... El público es siempre el cómplice que buscan para jugar. Buscan la mirada atenta, la participación ilusionada. Y para ello se regalan en cada historia como si fuera la primera vez que la cuentan.



CUENTACUENTOS HELADOS DE TODOS LADOS

SONIA CARMONA

26 de diciembre – Pases: 12 y 13 h.

28 de diciembre – Pases: 17, 18 y 19 h.

Público infantil – A partir de los 3 años

Gracias a los cuentos venidos de países lejanos conoceremos cómo celebran la Navidad otras gentes de otros pueblos. Escucharemos la leyenda Rusa de Baboushka, sabremos el porqué de los bastones de caramelo rojos y blancos, escucharemos el cuento irlandés "Un pequeño pez", nos quedaremos hechizados con las arañas navideñas de la tradición oral ucraniana. Todo ello en la voz de Sonia Carmona, que cuenta con una sólida trayectoria como cuentacuentos, así como en el campo teatral y de animación a la lectura.



PERSÉFONE

SONIA CARMONA

26 de diciembre – Pases: 17, 18 y 19 h.

28 de diciembre – Pases: 12 y 13 h.

Público infantil – A partir de los 6 años

La pobre Perséfone ha sido raptada. ¿Querrás ayudar a su madre, Deméter, a encontrarla? Ven a recorrer los diversos cuentos en los que Perséfone se ha escondido. ¿Estará con la Befana en Italia? ¿Se habrá ido con el carbonero Olentzero? ¿Estará palpando barrigas con el Apalpador? El Angulero dice que no se ha cruzado con ella, pero parece que se la ha visto con un leñador, ¿será el del cuento de Caperucita, o será el Esteru...? Gracias a este viaje conoceremos cómo celebran la Navidad en otras partes del mundo a través de sus cuentos.



EL MÁS RÁPIDO Y MÁS

PAULA CARBONELL

29 de diciembre – Pases: 12 y 13 h.

Público familiar

Dula corre,
mis historias vuelan
a veces contigo, otras con él.
¿Y tú cruzarás la meta?

¿Lo hará él?

Vente, que vuelo.

Vente, que te lo cuento.

Paula Carbonell mira, escucha, cuenta, escribe y cuenta lo que escribe para volverlo a contar; y lo hace desde siempre, desde que es capaz de recordar.



GALLITO PELÓN Y COMPAÑÍA

PAULA CARBONELL

29 de diciembre – Pases: 17, 18 y 19 h.

Público familiar

Gallito Pelón ya no es mío,
ya no es nuestro. Es de todos ustedes.
A mi Gallito le gusta comer y viajar, como a mí.

Y esta vez llega acompañado de comensales e historias.



EL LADRÓN QUE SE COMIÓ AL SOL Y OTROS CUENTOS

ANA GRIOTT

30 de diciembre | Pases: 12.00 y 13.00 h.

Público familiar

Cuentos que llegan de Noruega, el país de los bosques y los navegantes, de las noches interminables y los hielos eternos. Su mundo es el mundo de los objetos mágicos, de pruebas imposibles, de pactos misteriosos, de cuartos prohibidos, de princesas que duermen junto a espadas desnudas, de trolls. Cuentos que llegan de lejos y de antiguo, como Papá Noel, como la nieve. La cuentacuentos, escritora y editora Ana Griott es una verdadera investigadora de la narración oral que lleva más de veinticinco años haciendo soñar a otros con sus palabras.



CENICIENTO, Y OTROS CUENTOS NORUEGOS

ANA GRIOTT

30 de diciembre | Pases: 17, 18 y 19 h.

Público familiar

Cuentos que llegan de Noruega, el país de los bosques y los navegantes, de las noches interminables y los hielos eternos. Su mundo es el mundo de los objetos mágicos, de pruebas imposibles, de pactos misteriosos, de cuartos prohibidos, de princesas que duermen junto a espadas desnudas, de trolls. Cuentos que llegan de lejos y de antiguo, como Papá Noel, como la nieve.



ORO, INCIENSO Y MIRRA HÉCTOR URIÉN

2 de enero – Pases: 12 y 13 h.
6 de enero – Pases: 17 y 18 h.
Público infantil – A partir de los 4 años

Héctor Urién nos ayuda a responder algunas preguntas importantísimas en este espectáculo de narración para toda la familia: ¿Por dónde andarán ahora los Reyes Magos? ¿Están subiendo una colina, atravesando un mar, descansando por el día para no perderle ojo a la estrella por la noche? Este narrador de historias tiene varios espectáculos semanales en la cartelera madrileña, su propio taller de narración e investiga y publica acerca de la oralidad.



INSTRUCCIONES PARA VOLAR EN ALFOMBRA MÁGICA HÉCTOR URIÉN

2 de enero – Pases: 17, 18 y 19 h.
Público infantil – A partir de los 4 años

Este maestro de la narración oral sabe mucho de alfombras mágicas, así que nos contará que para volar en una de ellas no hay más que abrir las orejas, cerrar los ojos y dejarse llevar por las palabras y los gestos a cualquier lugar inesperado. Para volar en alfombra mágica sólo hace falta querer viajar con él al Bagdad de los Califas...



ÉRANSE MUCHAS COSAS LABORATORIA

3 de enero | Pases: 12 y 13 h.
Público familiar – De 3 a 7 años

Cada persona es un gran collage, una mezcla de sentimientos, un compendio de contradicciones, de ideas concretas y de conceptos abstractos. De este punto parte el equipo Laboratorio para componer una historia que se inspira en el mundo de la infancia a través de las palabras y las imágenes ilustradas. Sus creadoras, Maribel Ganso y Lupe Estévez provienen del mundo de la ilustración, el diseño, el teatro y la docencia, y desde ahí impulsan un proyecto educativo que trabaja la creatividad con un enfoque artístico y lúdico.



HABÍA UNA VEZ UNAS PÁGINAS EN BLANCO LABORATORIA

3 de enero – Pases: 17, 18 y 19 h.
5 de enero – Pases: 11, 12 y 13 h.
Público familiar – Niños de 2 a 6 años

Esta es la historia de un cuento en el que nunca pasaba nada, nunca pasaba nada, hasta que un día...

Un cuento va naciendo ante los ojos de los niños con elementos muy sencillos y aparentemente de manera espontánea. La magia de una ilustración que surge ante nuestros ojos y de unos personajes que cobran vida y dejan su huella en las páginas hace que este cuento sea, más que un cuento, un teatro; más que un teatro, un libro.



MENÚ DE CUENTOS

CHARO PITA

4 de enero | Pases: 12 y 13 h.

Público infantil – a partir de los 4 años

Existen *encuentados* de muchísimos tipos: ogros, anillos, trenes, alubias, brujas, globos, lunas, mazorcas, dragones, cabras, sapos, princesas... Es importante sentir en los oídos el regusto peculiar de cada historia. Eso alimenta. Hay historias saladas al estilo de las patatas fritas, siempre alegres y risueñas. Otras son tan tristes como los botes de espárragos y tan tiernas como los filetes de merluza. Depende del menú del día. De cómo venga la *encuentadora*. De cómo sea el hambre de los que escuchan.



¿QUIÉN PUEDE VENCER AL VIENTO?

CHARO PITA

4 de enero | Pases: 17, 18 y 19 h.

Público infantil – A partir de los 3 años

Son cientos los animales que pueblan las historias, las adivinanzas y las canciones. ¿Cuál de ellos será capaz de vencer al viento? ¿Podrá un ratón construir un palacio? ¿Quién, de entre todos los habitantes de la selva, nos regaló el tambor? ¿Seremos capaces de contar todos los animales que viven en el mar...? Animales, alimañas, fieras, bestias, gusarapos y demás bichos, grandes y pequeños, peligrosos o inofensivos, astutos o ingenuos, serán los protagonistas de esta sesión de cuentos. Charo Pita es narradora y escritora; lleva más de veinte años llenando de historias los oídos y los ojos de grandes y pequeños.

*** Programa días 21, 22, 23 y 27 de diciembre aún por determinar**

Inscripción: 2 €



Taller: MÚSICA PARA SENTIR

RAQUEL RODRÍGUEZ

30 de diciembre – Pases: 11 y 12 h.

3 de enero – Pases 17 y 18 h.

Actividad para bebés – de 10 a 36 meses



Taller: MOCHILAS ESPACIALES

KIDEOO ENTERTAINMENT

30 de diciembre – Pases: 13 y 18 h.

31 de diciembre – Pases: 11 h.

2 de enero – Pase: 12 h.

4 de enero – Pases: 13 y 18 h.

Público infantil – A partir de los 5 años



Taller: DISEÑA TU CHAPA

KIDEOO ENTERTAINMENT

30 de diciembre – 16 h.

31 de diciembre – 13 h.

2 de enero – 16 h.

3 de enero – 13 h.

4 de enero – 11 h.

5 de enero – 13 h.

Público infantil – A partir de los 5 años

Taller: CUADERNO DE FORMAS

KIDEOO ENTERTAINMENT

30 de diciembre – 17 h.

31 de diciembre – 12 h.

2 de enero – 11 y 13 h.

3 de enero – 16 h.

4 de enero – 12 h.

Público infantil – A partir de los 5 años



Taller: BREAKDANCE
NEIGHBORHOOD WATCH MADRID

2 de enero – Pases: 17 y 18 h.
Público infantil – A partir de 8 años



Taller: BABY CIRCUS
TINA LORENZI

3 de enero – Pases: 11 y 12 h.
Público familiar – De 1 a 3 años



Concierto: YO SOY RATÓN
MANU RUBIO

4 de Enero – Pases: 16 y 17 h.
Público familiar – A partir de los 7 años



Taller: ROCK & LEARN A SONG
MUSIC IN ACTION

5 de enero – Pases: 11 y 12 h.
Público familiar – Niños de 6 a 10 años

***Falta por determinar programa 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29 de diciembre y 6 de enero**

PROGRAMA DE COROS

PATIO DE OPERACIONES

Acceso gratuito

En colaboración con la FEDERACIÓN CORAL DE MADRID

CORO MICROCOSMOS

21 de diciembre – 19 h.

CORO CUM IUBILO

22 de diciembre – 19 h.

CORO RIVAS

23 de diciembre – 19 h.

CORO RAMÓN Y CAJAL

26 de diciembre – 19 h.

CORAL MADRILEÑA CIUDAD LINEAL

27 de diciembre – 19 h.

ESCUELA CORAL ALEGRÍA

28 de diciembre – 19 h.

CORO VALLEKANTA

29 de diciembre – 19 h.

CORO DE ARQUITECTOS DE MADRID

30 de diciembre – 19 h.

CORAL POLIFÓNICA SAGRADA FAMILIA

2 de enero – 19 h.

CORAL SAN VIATOR

3 de enero – 19 h.

CORO MAGERIT

4 de enero – 19 h.

PLAZA DE COLÓN

PISTA DE PATINAJE SOBRE HIELO

Del 17 de Diciembre al 15 de Enero

PLAZA DE LA VILLA



CONSTELACIONES

PLAYMODES

3 de enero | De 18 a 22 h.

Para todos los públicos

Suspés simula la aparición de estrellas y constelaciones que laten al mismo tiempo en una coreografía aérea, gracias a un proceso conocido como “pixelmapping”.

Una instalación lumínica formada por la suspensión a diferentes alturas de 81 globos de helio de 80 centímetros de diámetro, con luces LED en su interior, que cambian de color, se encienden y apagan sincronizados con la música.

Se realizarán distintos pases de unos 8-10 minutos. En los intermedios, la instalación estará en modo interactivo con el público.

TEATRO REAL

Concierto benéfico de Reyes AMARAL + BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

5 de enero – 12 h.

Entradas próximamente a la venta

CICLO DE MÚSICA EN LAS IGLESIAS



Cantata de Navidad BWV 190 – J.S. BACH CORO Y ORQUESTA DE LA CAPILLA REAL DE MADRID

Iglesia de Santa Teresa y San José | Plaza de España, 14
23 de diciembre | 18 h.
Para todos los públicos

ESPECIAL NAVIDAD 2016

GOSPEL FACTORY

Parroquia Nuestra Señora de las Victorias | Azucenas, 34
24 de diciembre | 12 h.
Para todos los públicos

NAVIDAD FLAMENCA

Cante: Maite Maya
Guitarra: Jesús Losada
Violín: Fernando G. Rico
Cajón: El Guille
Baile: Pol Vaquero

Parroquia de San José | Alcalá, 43
30 de diciembre | 20 h.
Para todos los públicos

GOSPEL LIVING WATER

Parroquia Santuario Nuestra Señora del Perpetuo Socorro |
Manuel Silvela, 14
4 de enero | 20:30 h.
Para todos los públicos

CONCIERTO TRES CULTURAS

CURRO PIÑANA

Parroquia de San Pedro Ad Víncula | Sierra Gorda, 5
5 de enero |
Para todos los públicos



Cantatas de Reyes BWV 124, 17, 72 – J.S. BACH CORO Y ORQUESTA DE LA CAPILLA REAL DE MADRID

Iglesia de Santa María la Antigua | Calle Rastro, 6
6 de Enero | 18 h.
Para todos los públicos

CONCIERTOS EN LOS BALCONES DE LA CASA DE LA PANADERÍA

LAS DAMAS SWING

23 de Diciembre | 20:00
Para todos los públicos

El ciclo incluye conciertos de diferentes estilos musicales (jazz, flamenco, clásica), que tendrán lugar del 28 al 30 de diciembre y del 2 al 4 de enero.

MERCADOS

**Talleres:
GASTRONOMÍA NAVIDEÑA EN FAMILIA**

Mercado de las Águilas
27 de diciembre – de 17 a 20 h.

Mercado de Barceló
28 de diciembre – de 17:30 a 20:30 h.

Mercado de San Fernando
29 de diciembre – de 17 a 20 h.

Mercado de Prosperidad
30 de diciembre – de 17:30 a 20:30 h.

Mercado de Vallecas Doña Carlota
31 de diciembre – de 11 a 14 h.

HOSPITALES



PREPARANDO LA NAVIDAD

Musicoterapia hospitalaria

MUSA, Música y Salud

Hospital 12 de Octubre

Del 1 al 22 de Diciembre

Afrontar la Navidad en un hospital o con un familiar ingresado puede ser una experiencia difícil, pero gracias a Berta Pérez, Diego Salamanca, Raquel Pascual y Mané Nogueira, o lo que es lo mismo, al equipo *MUSA, Música y Salud*, muchos pacientes y acompañantes encontrarán en la musicoterapia un alivio y un apoyo para crear o fortalecer los lazos sociales que son siempre importantes, pero especialmente en estas fechas.

CentroCentro Cibeles

En CentroCentro Cibeles se instalará un belén desde el 25 de noviembre hasta el 8 de enero, en horario de 10 a 20 horas. Firmado por el artista José Luis Mayo en colaboración con la Asociación de Belenistas de Madrid, combinará escenas clásicas con otras menos representadas y está inspirado en los escenarios que enmarcan el Nacimiento. Las figuras son obras únicas creadas por José Luis Mayo para el Ayuntamiento de Madrid.

Desde el 25 de noviembre al 8 de enero

Plaza de Cibeles, 1

Horario: martes a domingo de 10 a 20 horas

Horario especial: 24, 25, 31 y 5 de enero de 10 a 14 horas de noviembre de 11 a 20 horas. 24 y 25 de diciembre y 5 de enero de 10 a 14 horas.

Cerrado: 1 y 6 de enero

Belén en el Museo de Historia de Madrid

El Museo de Historia de Madrid expondrá estas navidades el belén napolitano del siglo XVIII, uno de los más valiosos conjuntos escultóricos de sus colecciones. Compuesto por más de cincuenta figuras articuladas, junto con sus accesorios, enriquecido por una escenografía de aire oriental, el belén del museo ejemplifica el espíritu cortesano de la cultura barroca.

Del 13 de diciembre hasta el 29 de abril

Calle Fuencarral, 78

Horario: martes a domingo de 10 a 20 horas

Cerrado: todos los lunes y los días 24, 25 y 31 de diciembre, y 1 y 6 de enero de 2017

Guía de belenes

El Ayuntamiento de Madrid ha editado una guía de belenes para que el público conozca los más de 30 que hay instalados en iglesias y sedes de otros organismos en Madrid.

Belén solidario de San Rafael de los Hermanos de San Juan de Dios Hospital San Rafael

El Belén Solidario de San Rafael de los Hermanos de San Juan de Dios es el más antiguo de la ciudad de Madrid con más de 100 años de historia y el primero en instalar un circuito de luz de día y de noche en el año 1940. Anualmente más de 20.000 personas recorren sus 35 metros cuadrados donde pueden admirar figuras de gran valor artístico provenientes de diversas partes de España como la ciudad de Olot (Gerona) o Murcia entre otras.

Del 29 de noviembre al 11 de enero de 2017

Calle Herreros de Tejada, 3

Horario: lunes a domingo en horario de 11 a 13.30 horas y de 16.30 a 20 horas

Belén parroquia de la Milagrosa

Se exhiben dos belenes y están instalados en la parroquia de la Milagrosa. Uno tiene carácter histórico y tradicional, con las distintas escenas bíblicas del Nacimiento del Señor. El otro, es un belén catequético con figuras en movimiento, sonido y juegos de luces durante las 24 horas. Ha colaborado la Asociación de belenistas de la Comunidad de Madrid 'La Milagrosa'.

Del 18 de diciembre a 8 de enero

Calle García Paredes, 45

Horarios: 11 a 12,30 horas y 18 a 20.30 horas Todos los días, incluidos domingos y festivos.

Museo Nacional de Artes Decorativas

En el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) se muestran varios belenes. Uno de ellos está instalado en la tercera planta y es un nacimiento napolitano del siglo XVIII.

Días: 20, 21, 29 y 30 de diciembre, a las 12.30 horas

Calle Montalbán, 12

Horarios: martes a sábados de 9.30 a 15.00 horas. Jueves tarde de 17 a 20 horas. Domingo y festivos, de 10 a 15 horas.

Aperturas vespertinas extraordinarias en Navidad: 27, 28, 29 y 30 de diciembre, de 17 a 19.30 horas

Cerrado: todos los lunes del año. Los días 24, 25 y 31 de diciembre y el 1 y 6 de enero.

El Museo Nacional de Artes Decorativas cuenta también con una exposición temporal de nacimientos en Navidad, con un lema: 'Siguiendo la estela de los magos de Oriente'.

Del 15 de diciembre al 8 de enero

Horario: martes a sábado, de 9.30 a 15 horas. Jueves tarde, de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 10 a 15 horas. Del 27 al 30 de diciembre, de 17 a 19.30 horas.

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

En el lado sur del Templo se sitúa un nacimiento de tamaño natural, en color blanco fabricado en fibra de vidrio, procedente de Estados Unidos. En el lado oeste, se ubica un belén con figuras procedentes de la fábrica de belenes de Valencia, instalado en los jardines del Templo de Madrid.

Del 4 de diciembre de 2016 al 15 de enero de 2017

Recinto del Templo de Madrid

Calle del Templo, 2

Horarios: de 10 a 22horas, ininterrumpidamente.

Iglesia de San Andrés Apóstol

Es un belén de marfil del siglo XVIII.

De lunes a sábado de 9 a 13 horas y de 18 a 20 horas. Domingos de 10 a 14 horas.

Plaza de San Andrés, 1

Hermandad del Silencio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo

Se expone en la Iglesia de San Andrés Apóstol y lo han organizado la Hermandad del Silencio y Cofradía de la Fe, Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de los Desamparados. Belén compuesto por figuras de mediados del siglo pasado, realizadas en madera policromada por el escultor valenciano Enrique Casterá Masiá (1910-1983).

Desde el 28 de noviembre hasta el 5 de enero.

Calle Atocha, 87 bis

Horarios: de lunes a viernes, de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 11 a 13 horas y de 18 a 20 horas. Permanecerá cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.

Monasterio de Santa Ana y San José (Carmelitas Descalzas)

El Monasterio de Santa Ana Y san José cuenta con un belén napolitano realizado por Pilar Tovar González, de 82 años, con extraordinario valor por su artesanía. Medallas de plata y de oro concedidas por la Asociación de Belenistas de Madrid en los años 2012 y 2013.

Del 4 de diciembre del 2016 al 15 de enero de 2017

Calle del General Aranz, 58

Fechas y horarios: jueves, viernes y sábados de 16,30 a 19 horas.

Cerrado los días 25 y 31 de diciembre y el 1 y el 6 de enero.

Asociación Internacional de Derecho Pontificio Heraldos del Evangelio

Un nacimiento, una historia, luz y sonido para ambientar la Navidad.

Del 10 de diciembre de 2016 al 8 de enero de 2017

Horarios: de 17 a 21 horas

Calle Cinca, 17

Catedral Nuestra Señora de la Almudena

El belén está informatizado y se ve acompañado por un guión que dura unos ocho minutos. Es un nacimiento artístico de ambientación bíblica, con figuras del artesano José Luis Mayo, realizado por el reverendo Félix Castedo y su equipo belenista.

Del 25 de diciembre hasta el domingo 15 de enero.

Calle Bailén, 10

Horario: de 10 a 20 horas ininterrumpidamente.

Los días 25 de diciembre y 1 y 6 de enero estará cerrado a mediodía, de 14 a 15.30 horas.

Basílica Pontificia de San Miguel

Se expone un belén popular de grandes dimensiones del imaginero José Luis Mayo Lebrija.

Del 9 de diciembre de 2016 hasta el domingo 8 de enero de 2017.

Calle San Justo, 4

Fechas y horarios: desde las 10 hasta las 13,15 horas, y desde las 17,30 hasta las 21,15 horas. Los domingos y festivos permanece abierto el templo hasta las 14,15 horas por las mañanas y por las tardes se abre a las 18 horas.

Parroquia de los Doce Apóstoles

El mensaje sonoro que se acompaña a la exposición del "Belén artístico" ha sido tomado de la Sagrada Escritura y de los Escritos de la Madre Trinidad, Fundadora de La Obra de la Iglesia.

Del 20 de diciembre hasta el 6 de enero, excepto el 24 y el 31 de diciembre por la tarde.

Calle de Velázquez, 88

Horarios: de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

Belén del distrito de Puente de Vallecas

Consta de 50 piezas de estética clásica. Conservado durante muchos años, tradicionalmente se ha expuesto en el bulevar de Peña Gorbea y en el Centro Cultural El Pozo. Este año se recupera la tradición y exhibirá al público en la plaza de Puerto Rubio.

Del 3 de diciembre de 2016, al 8 de enero de 2017

Plaza de Puerto Rubio

Horarios: De 10 a 22.30 horas. Viernes, sábado y vísperas de festivos, 24 de diciembre y 5 de enero, hasta las 24 horas.

Residencia de Ancianos Santa Teresa Jornet

Belén tradicional montado por la hermana Sor María del Carmen Cerezo Rodríguez. Representación del misterio de la Navidad en sus distintas escenas: anunciación de María, sueños de San José, visita a la prima Isabel, anuncio a los pastores y adoración de los Reyes, Jesús presentado y perdido en el templo, y escenas pastoriles y de la vida del pueblo.

Del 4 de diciembre al 8 de Enero

Calle Duquesa de Tamames, 8

Horarios: de lunes a domingo, de 10,30 a 14 horas y de 17 a 20,30 horas.

Iglesia de San Pedro Ad Vincula

Se expone en la capilla lateral del templo parroquial.

Del día 20 de diciembre hasta el 8 de Enero.

Calle Sierra Gorda, 5

Horarios: de martes a viernes de 10 a 12 horas y de 18 a 20 horas. Festivos y vísperas de 18 a 20 horas.

Belén Palacio Real de Madrid

El belén Napolitano del Palacio Real de Madrid tiene su origen en el del Príncipe, que fue iniciado por Carlos III para su hijo el futuro Carlos IV. Está formado por figuras napolitanas, genovesas y españolas. Es uno de los conjuntos más importantes en su género de todo el siglo XVIII y se ha ido incrementando con más de 200 figuras y casas napolitanas a principios del siglo XXI.

Del 3 de diciembre de 2016 hasta el 8 de enero de 2017

Calle de Bailén, s/n

Horarios: de 10 a 18 horas, último acceso a las 17 horas. Los días 24 y 31 de diciembre se abrirá de 10 a 15 horas (último acceso a las 14 horas). El 25 de diciembre permanecerá cerrado.

La Casa del Lector/ Noche de Sol

Belén internacional de la Colección Basanta-Martín. Se exhibe en la Sala de Exposiciones de la Casa del Lector. Ocupa un total de 1.000 metros cuadrados, convirtiéndose en el mayor belén de carácter internacional celebrada hasta la fecha en nuestro país. En la exposición "Noche de sol" se dan cita más de ochenta países de todo el mundo, con presencia de la totalidad de las naciones iberoamericanas, con más de 3.500 figuras y grupos. Los beneficios que se obtengan se destinarán al proyecto de la Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca (Perú).

Del 18 de noviembre hasta el 8 de enero.

Paseo de la Chopera 14.

Horarios: de 11 a 15 horas y de 17 a 21 horas. Todos los días, excepto el 24, 25, 31 de diciembre y el 1 y 6 de enero.

Belén en el Convento de Corpus Christi de monjas jerónimas, vulgo Carboneras

La iglesia del Corpus Christi acoge un belén centrado en el misterio y en la cabalgata de Reyes. Las figuras son barrocas quiteñas y el autor, Antonio José Martínez.

Del 8 de diciembre hasta el día 8 de enero

Plaza Conde de Miranda, 3

Horarios: los días laborales a las 8.30 horas. Tardes a partir de las 16.30 horas todos los días. Los domingos y festivos, a las 9.30 horas.

Museo de Historia

El museo muestra, un año más, un conjunto escultórico singular de sus colecciones, el belén napolitano del siglo XVIII, significativo ejemplo de escultura barroca naturalista. En él se evoca la Natividad de Jesús en un escenario irreal, en el que el tradicional portal ha sido sustituido por un templo clásico en ruinas rodeado de tenderetes y cabañas, donde se mezclan figuras populares italianas, ataviadas según la moda dieciochesca, con el mundo oriental de los Reyes Magos y su séquito. Las figuras, de gran realismo y fuerza expresiva, son articuladas, lo que permite representar el movimiento, y reproducen distintos tipos sociales: campesinos, pastores, burgueses, nobles. Destacan en algunos personajes los ricos ropajes de seda, raso o terciopelo y las diminutas joyas.

Del 13 de diciembre de 2016 hasta el 29 de abril de 2017

Calle de Fuencarral, 78.

Horarios: de martes a domingos de 10 a 20 horas. Cerrado lunes y los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2016. También el 1 y 6 de enero de 2017.

Parroquia San Vicente de Paúl

Está situado en la capilla de la iglesia. Hay un relato del nacimiento y efectos de luces.

Del 6 de diciembre 2016 al 6 enero 2017

Plaza de San Vicente de Paul

Horarios: días laborables de 11 a 13 horas, y de 17 a 19 horas. 5 h. a 7 h. Domingos y festivos, se puede ver después de la celebración de las misas.

Basílica de Jesús de Medinaceli

Nacimiento popular y belén barroco vestidero de tamaño natural.

Del 17 de diciembre al 8 de enero de 2017

Plaza de Jesús, 2

Horarios: de lunes a jueves de 7 a 13.30 horas. Tardes, de 17 a 21 horas. Viernes de 6.30 a 23 horas. Sábado y domingos de 8.30 a 13.30 horas y de 17 a 21 horas.

Basílica de la Concepción de Nuestra Señora

Espacio en el que se celebra: Basílica de la Concepción de Nuestra Señora

Del 20 de diciembre al 10 de enero

Calle Goya, 26

Fechas:

Horarios: lunes a domingos, de 10 a 13.30 horas y de 17.30 a 21 horas.

Iglesia del Espíritu Santo

Belén de estilo napolitano de gran interés histórico artístico. Multitud de escenas, desde la Anunciación hasta la presentación de Jesús en el templo. Algunas escenas son copia de Salzillo.

Del 15 de diciembre al 15 de enero.

Calle Serrano, 12.

Horarios: de lunes a viernes, de 10 a 16 horas. De lunes a domingo, de 18 a 21 horas. Sábados, de 10 a 13 horas.

Parroquia Santísimo Cristo de la Victoria

Belén histórico artístico informatizado, con figuras de Casteels, Nicolás y Mayo. La narración dura, aproximadamente, 15 minutos.

Del 25 de diciembre al 26 de enero del 2017

Calle Blasco de Garay, 33

Horarios: de 9 a 13 horas y de 18 a 21 horas. Festivos hasta las 14 horas. Día 31 abierto hasta las 20 horas

Real basílica de San Francisco el Grande

Belén popular inspirado en la sierra de Madrid y que este año incorpora como novedad la basílica de San Francisco el Grande.

Del 21 de Diciembre hasta el 9 de Enero.

Calle San Buenaventura, 1

Horarios: de martes a domingos de 8 a 12.30 horas. Tardes de 16 a 18 horas. Domingos de 10 a 14 horas.

Convento Hermanas de la Compañía de la Cruz

Calle Rey Francisco, 19, 28008 Madrid

Horarios: lunes a domingo de 10.00 a 13.00 horas

Hermanidad Sacramental y Penitencial Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Amor en su Entrada Triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Anunciación y Nuestra Señora del Rosario (LA BORRIQUITA DE MADRID).

Ambientado en el Nápoles de 1700, este belén se exhibe en la capilla del Humilladero. Las figuras han sido modeladas en terracota (barro cocido) por distintos escultores, tanto napolitanos como españoles, y están pintadas al óleo por el propio autor de esta obra de arte. Representa alas diferentes clases sociales del siglo XVII. Consta de 50 piezas.

Del 9 de diciembre de 2016 al 6 de enero de 2017.

Calle Fuencarral, 44, esquina con la calle Augusto Figueroa

Horarios: lunes a viernes de 19 a 20 horas. Fines de semana, mañana y tarde.

Mercado Doña Carlota

Representación del Nacimiento del Mesías, cada una de ellas elaboradas artesanalmente. Inaugurado en 1962.

Del 28 de noviembre al 5 de enero de 2017

Calle Doctor Lozano, 16. Zona Común en planta baja

Horarios: de 9 a 14 horas y a las 17.20 horas.

UNA ODA A LA CURIOSIDAD

El proyecto artístico para la Cabalgata 2017 ha sido concebido como una oda a la curiosidad, ese instinto primario que nos impulsa a explorar, a experimentar y a investigar, que nos mantiene conectados con nuestra infancia, y al que nunca debemos dejar de alimentar.

Ese afán de conocimiento, que llevó a los Reyes Magos a embarcarse en su gran aventura siguiendo a una estrella hasta Belén, es el mismo que ha impulsado al ser humano en su evolución, llevándolo a explorar el planeta, a surcar los mares, a estudiar la naturaleza, a viajar al espacio, etc.

La cabalgata propone un relato fantástico que nos hablará de todo ello, a través de una sucesión de representaciones en distintos lenguajes y formatos: carrozas en las que tendrán lugar un conjunto de escenas, desfiles coreografiados, teatro aéreo y acrobacia, marionetas gigantes, hinchables de gran formato... Serán unas 35 posiciones en total.

Además, se pondrán en marcha numerosas acciones participativas vinculadas a la Cabalgata y se programarán diferentes espectáculos en las plazas a lo largo del recorrido y en Cibeles, destino final.

CABALGATAS EN LOS DISTRITOS

Quince distritos tendrán su propia cabalgata de Reyes: Barajas, Carabanchel, Chamartín, Ciudad Lineal, Fuencarral-El Pardo, Hortaleza, Latina, Moratalaz, Puente de Vallecas, San Blas-Canillejas, Usera, Vicálvaro, Villa de Vallecas, Villaverde. En Fuencarral-El Pardo y en Villaverde se celebrarán dos cabalgatas debido a la extensión geográfica de ambos. En total serán 19 desfiles.