



MADRID

IV CENTENARIO PLAZA MAYOR



Reyes y santos, nobles y pueblo llano, mercados, fiestas, fuegos y guerras, teatro, música, toros, poetas... Todo esto y mucho más ha pasado por nuestra Plaza Mayor de Madrid en los últimos cuatrocientos años.

Cuatro siglos siendo a la vez escenario y testigo de la Historia, la Plaza Mayor es paradigma de un tipo de espacio urbano que España exportó al mundo. Grandísimos acontecimientos de la más variada índole han tenido lugar en este gran foro ciudadano que ha ido transformando sus usos y su fisionomía al ritmo de la vida en la ciudad.

Se cumple el IV Centenario de la Plaza Mayor y para celebrarlo queremos hacer un gran regalo a los ciudadanos de Madrid, a los visitantes que esta ciudad acoge con los brazos siempre abiertos y a la propia Plaza Mayor. Vamos a recuperar su esencia, a convertirla de nuevo en aquello para lo que fue concebida: un gran escenario urbano donde suceden los acontecimientos públicos más relevantes, un espacio vivo que será el foco cultural, festivo y social de todo lo que ocurra en la ciudad. Una plaza de todos, punto de encuentro para los madrileños y nodo de confluencia de la diversidad esencial de Madrid.

Este IV Centenario va a contribuir a posicionar nuestra capital a través de la cultura y el arte, recuperando la historia de la Plaza Mayor para ubicarla en el presente y dejar un legado que perdure en el futuro.

PROGRAMACIÓN

INAUGURACIÓN IV CENTENARIO DE LA PLAZA MAYOR

VÍDEO MAPPING 360°

17, 18 y 19 de febrero, 20.30 h.

Una laguna donde la realeza practicaba la caza, luego el bullicioso comercio del Mercado del Arrabal... Conoceremos la Plaza Mayor desde antes de que fuera ni tan siquiera una plaza de la manera más espectacular: por primera vez se realizará en Madrid un vídeo mapping a 360º acompañado de una cuidada banda sonora creada para la ocasión.

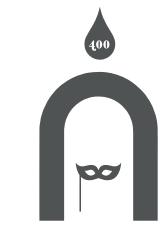
Nos sumergiremos en un viaje visual y sonoro desde el nacimiento de la Plaza Mayor hasta nuestros días. Presenciaremos su evolución y transformaciones, sus incendios y reconstrucciones. Asistiremos a las coronaciones y al esplendor de las fiestas barrocas, viviremos corridas goyescas, autos de fe, grandes celebraciones... en menos de un cuarto de hora atravesaremos cuatro siglos hasta aterrizar de nuevo en el Madrid de hoy.

Óscar Testón, director de Otu Cinema y creador de VjSpain, nos propone un recorrido inmersivo y único por la historia de la Plaza a lo largo de estos cuatrocientos años, una historia que es también la historia de la propia ciudad de Madrid, agitada y festiva.



MASCARADAS BAILE DE MÁSCARAS

25 de febrero, 20.00 - 22.30 h.



En el escenario, una gran Big Band y dos cantantes. En toda la plaza, bullicio, disfraces, máscaras, bromas y mucho, mucho movimiento. También, un cuidado trabajo de proyecciones creadas en directo por la artista visual Eponine Franckx y cuatro parejas de bailarines que se encargarán de que nadie pierda el compás ni el humor.

Nadie se quedará sin engalanarse para esta velada: con su taller de máscaras en directo, el arte y la imaginación de Supermanazas se pondrán al servicio de los asistentes, creando objetos y adornos únicos para todos los que se animen a improvisar su disfraz.

Así arranca el Carnaval en la Plaza Mayor, en la que, además del escenario, se instalará una pista de baile que esperamos que quede bien desgastada tras la fiesta, ya que la Mad Sax Big Band, acompañada por las voces de Sheila Blanco y Jorge Fontecha, ofrecerá un amplio repertorio de clásicos para toda la familia, todas las edades y todos los gustos, desde los bailes de salón al rock and roll: pasodobles, swing, tango, fox-trot, twist... La Plaza Mayor se convierte el sábado de carnaval en un monumental salón de baile ¡Que comiencen las Mascaradas!



CUATRO ESTACIONES

Coincidiendo con cada una de las cuatro estaciones, cuatro artistas innovadores de incuestionable prestigio serán invitados a intervenir el espacio de la Plaza Mayor y convertirlo en una especie de patio de recreo artístico para todos los públicos. Los balcones, los arcos, los pasadizos de la Plaza acogerán propuestas al inicio de cada estación evocando desde un punto de vista contemporáneo las decoraciones y fiestas de la corte que se celebraban en el siglo XVII.

A través de estas obras los transeúntes vivirán momentos lúdicos y festivos, a la vez que serán partícipes de una experiencia artística contemporánea de la más alta calidad: interactividad, nuevas tecnologías e instalaciones contemporáneas para favorecer que ocurran cosas sorprendentes e inesperadas, intervenciones en el espacio público para crear vínculos con las personas y proporcionarles recuerdos imborrables asociados a la Plaza Mayor.

Intervención de primavera: Graffiti con luz 23, 24, 25 y 26 de marzo

El colectivo Waterlight Graffiti nos ofrecerá un espectáculo tecnológico nocturno único: unos paneles de alta definición realizados con miles de luces LED sobre los que el público podrá dibujar y escribir con agua. Una experiencia interactiva verdaderamente mágica para todos los que se animen a participar.

Además, el artista madrileño de fama mundial SUSO33, uno de los precursores del graffiti iconográfico y de la experimentación con el lenguaje de esta disciplina en España, intervendrá sobre los paneles de Waterlight Graffiti en tres pases abiertos al público, creando piezas pictóricas de luz únicamente con agua.

Paralelamente se celebrará Archipiélagos, un taller de jardines efímeros para niños donde los más pequeños podrán crear su propio jardín en miniatura que se conectará con el del resto de participantes formando un gran jardín colectivo, un archipiélago de color diverso, único e irrepetible.



SEMANA SANTA

SAETAS FLAMENCAS: TRES GENERACIONES 14 de abril

La Semana Santa es tradición, devoción, pasión... y también es música. Las saetas flamencas, de gran riqueza musical y artística, trascienden incluso a la tradición religiosa llegando a todo tipo de público, sea este devoto o no.

La Semana Santa madrileña siempre ha tenido en la Plaza Mayor un enclave esencial y, en este IV Centenario, uno de sus balcones acogerá a grandes intérpretes del cante flamenco, cuyo arte acompañará a las procesiones a su paso por la Plaza.

Cinco cantaores de tres generaciones diferentes nos mostrarán la evolución y riqueza de este arte: Naike Ponce, Sandra Carrasco, Rafael Jiménez "Falo", Juan Carrasco Soto "Juañares" y Juan José Amador "Perre" desplegarán una exquisita muestra de su cante al paso de las cuatro cofradías que procesionarán por la Plaza el Viernes Santo, culminando su actuación con una excepcional saeta coral de creación inédita.



PROYECTA 2017. IMAGINANDO OTROS POSIBLES ENMARCADO EN EL FORO MADRID CAPITAL DE PAZ 20 y 21 de abril

Comisariado por Sandra Maunac y organizado por el Ayuntamiento de Madrid, Proyecta 2017 se enmarca en el Foro Madrid Capital de Paz, un encuentro mundial sobre las violencias urbanas y la educación para la convivencia y la paz.

Con objetivo de sacar la fotografía a la calle y convertirse en una cita anual de proyecciones al aire libre en el corazón de Madrid, esta primera edición arranca en la Plaza Mayor: bajo la temática *imaginar otros posibles*, una gran pantalla nos ofrecerá una selección internacional de piezas videográficas contemporáneas.

Piezas de fotógrafos consagrados convivirán con obras de creadores más jóvenes, e incluso inéditos aún, ya que Proyecta 2017 lanza una convocatoria abierta a las escuelas de fotografía de toda España. Un jurado internacional seleccionará a tres autores cuyas creaciones podremos disfrutar durante estas dos noches primaverales de proyecciones en nuestra Plaza.



ZARZUELA EN LA CALLE EL TEATRO DE LA ZARZUELA CANTA EN LA PLAZA MAYOR 15 de mayo



TEATRO DE
LA ZARZUELA

Al igual que la Plaza Mayor, el Teatro de la Zarzuela ha sido siempre un lugar de encuentros y de reencuentros, un lugar donde sentir el pulso de la ciudad y de sus habitantes. Un recinto único en el mundo, que desde 1856 es hogar y altavoz de nuestro género lírico español y donde se siguen oyendo y cantando las mejores obras de su repertorio.

El Teatro de La Zarzuela, que tanto tiene en común con la esencia de nuestra Plaza, se suma a la celebración de su IV Centenario saliendo a la calle: con ocasión de la festividad de San Isidro podremos disfrutar de un espectáculo con cantantes, bailarines, coro y orquesta, escrito y presentado por Enrique Viana y con dirección musical a cargo de Óliver Díaz.

Los artistas e intérpretes, la escenografía y hasta el telón del Teatro de la Zarzuela tomarán la Plaza Mayor por una noche para fusionarse con su historia y rendir un homenaje en forma de representación única al patrón de Madrid.



EL MERCADO DE LAS PALABRAS Primavera

La Plaza Mayor, que en sus orígenes fue un mercado, es por excelencia un lugar de encuentro, charla, comunicación e intercambio. Con todos estos ingredientes, A Mano Cultura nos propone una actividad lúdica y familiar para poner de relieve el valor de la palabra, su potencial para vivificar la vida pública, para expresar lo que sentimos y queremos, para provocar la risa, hacer poesía, construir relatos o simplemente jugar con sus sonidos.

Un domingo al mes la Plaza Mayor albergará el Mercado de las Palabras, un mercado al aire libre con siete puestos en los que se invita a participar a los paseantes. En cada uno de ellos encontrarán una propuesta diferente y novedosa para aproximarse a las palabras: escuchar, adivinar, completar, imaginar, comprar y vender sin dinero, intercambiar, degustar...

Un puesto que es una barra donde beberse las palabras, un tonel de barquillero donde jugar con la suerte, un mostrador donde las palabras escondidas se tocan... Un mercado diferente y lleno de fantasía que nos invita a jugar y disfrutar con lo que nos hace genuinamente más humanos: las palabras.



ANDANTE

ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE

2, 3 y 4 de junio

Reinventar y transformar el espacio público, trastocar la Plaza Mayor y sus aledaños, convertirlos por unos instantes en otro lugar, otra dimensión, otros universos...

arte

Esto es lo que proponer Andante, una programación variada de espectáculos de nuevo circo, teatro de objetos, humor, música, danza... Artistas multidisciplinares que hacen de la calle su escenario y consiguen del espectador una mirada distinta en un recorrido que le transportará por diferentes espectáculos, todos sorprendentes e inesperados.

Propuestas que invitan al paseante a participar en el mundo de las artes escénicas sin barreras, reinterpretando la ciudad desde la sorpresa, la reflexión, la duda... ¿Quién sabe lo que te espera en el siguiente paso?



¡RETRÁTATE MADRID!

UNA ACTIVIDAD DE PHOTOESPAÑA EN LA PLAZA MAYOR

17, 18 y 19 de junio

PHOTOESPAÑA

Nuestra Plaza Mayor está llena de vida, y lo que le da esa vida son las personas. Personas que, de la mano de PhotoEspaña, quedarán inmortalizadas por el objetivo de los fotógrafos emergentes más relevantes en el género del retrato.

Un set fotográfico, dos fotógrafos españoles y multitud de modelos improvisados: esa es la propuesta de ¡Retrátate Madrid!, una actividad lúdica y dinámica en la que madrileños y visitantes podrán ser retratados por grandes fotógrafos que extraerán de ellos su lado más amable, más simpático, más divertido... una experiencia interactiva entre artista y público que se enmarca a la perfección en el carácter alegre y vital de la Plaza Mayor, y también un cálido homenaje a las personas que durante cuatrocientos años han contribuido a crear ese carácter.

Entre todos los retratos se hará una selección que será expuesta en la fachada de la Casa de la Panadería y en las pantallas gigantes de Callao, una muestra en la que los protagonistas son las personas. Y es que Madrid es, sobre todo, su gente y la mezcla de gentes que por ella pasa, y la Plaza Mayor es en este IV Centenario el verdadero corazón de la ciudad.



MÚSICA PARA EL IV CENTENARIO

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA BANKIA

24 de junio

La Orquesta Sinfónica de Bankia, formada por jóvenes músicos profesionales, se une a la conmemoración de los cuatrocientos años de la Plaza Mayor ofreciendo un concierto en el que lo clásico y lo popular se darán la mano.

En el marco de la Semana de la Música, ese gran escenario urbano que es la Plaza Mayor acogerá en su monumental entorno un espectáculo musical donde se interpretarán piezas de algunas de las figuras más relevantes de la historia de la música española, obras célebres y populares pensadas para todos los públicos.

Además, asistiremos al excepcional estreno en tiempos modernos de dos obras recuperadas de nuestro patrimonio musical dentro del repertorio de los antiguos corrales de la Cruz y del Príncipe, conservado hoy en la Biblioteca Histórica Municipal: músicos tan importantes en la escena madrileña como Ramón Carnicer y Francisco Asenjo Barbieri volverán al presente cultural de nuestra ciudad en esta inolvidable velada musical en la Plaza Mayor.



PROYECCIÓN DE LA ZARZUELA LUISA FERNANDA

UNA GRAN PRODUCCIÓN CON PLÁCIDO DOMINGO

1 de julio

T TEATRO REAL
200 AÑOS



A través de una pantalla gigante entraremos en el Teatro Real sin movernos de la Plaza Mayor: una ocasión única para asistir a una de sus producciones internacionales más renombradas, en coproducción con la Washington National Opera y Los Angeles Opera.

Tendremos el privilegio de escuchar y ver, en alta definición y al aire libre, a uno de los mejores intérpretes del mundo. Plácido Domingo y Nancy Fabiola Herrera, junto a José Bros y Mariola Cantarero, protagonizan esta brillante producción de Emilio Sagi de la gran zarzuela de Moreno Torroba, dirigida por Jesús López Cobos.

El afamado tenor la califica como "una zarzuela de una grandísima calidad con unas melodías extraordinarias" y es que Luisa Fernanda, situada en el Madrid isabelino, contiene algunos de los números más inspirados de nuestro género lírico. De enorme popularidad, la obra muestra la facilidad melódica Federico Moreno Torroba y su finura como orquestador, además de ser una obra muy especial para Plácido Domingo: al ser sus padres cantantes de zarzuela, afirma que la ha escuchado desde que estaba en los brazos de su madre. Y en esta noche de verano, todos podremos escucharla, disfrutarla y dejarnos transportar por su prodigiosa voz.



UN CONCIERTO DE CINE

Julio

Con motivo de su IV Centenario la Plaza Mayor va a recuperar su esencia de gran escenario urbano, y en este gran escenario no puede faltar el séptimo arte.

Muchas producciones emblemáticas de nuestro cine, e incluso del cine internacional, han sido rodadas en la Plaza Mayor. Secuencias inolvidables que tendremos la ocasión de rememorar a través de un cuidado montaje que recoge más de cincuenta clips de todas las épocas, desde los años 50 hasta nuestros días, donde la Plaza juega un gran papel.

Imágenes entrañables, curiosas, románticas, trepidantes... secuencias encadenadas a las que no les faltará la mejor banda sonora en directo: durante la proyección disfrutaremos de un concierto homenaje a nuestro cine y a nuestra Plaza a cargo de la Banda Sinfónica Municipal.



LITERATURA EN LA PLAZA

JUSTAS POÉTICAS

Septiembre

En nuestra Plaza Mayor, con motivo de su inauguración y coincidiendo con la beatificación de San Isidro Labrador, se encargó a Lope de Vega la organización de unas justas poéticas, una suerte de certámenes literarios que congregaban a los escritores del momento con el fin de estimular el ingenio de los poetas noveles. En el Siglo de Oro, la literatura también brillaba en la recién nacida Plaza Mayor.

Cuatro siglos después, el arte de la palabra volverá a la Plaza mediante una cuidada propuesta que convocará a colectivos literarios y escritores. En su IV Centenario, este foro ciudadano de nuevo servirá de estímulo e inspiración para poetas y literatos, recuperando esta tradición con una mirada contemporánea.



FIESTA BARROCA EL MADRID MITOLÓGICO (DE LOS AUSTRIAS)

7 de octubre

Como el gran teatro de calle que fue desde sus inicios, escenario de las fiestas de la ciudad y del reino, la Plaza Mayor retoma su esencia con un gran acontecimiento alegre y lúdico: una majestuosa Fiesta Barroca que recoge este testigo de la historia de Madrid, y en especial de las comedias mitológicas que se representaban en la época de los Austrias.

Con los dioses de la antigüedad como protagonistas, una caravana festiva de actores, músicos, danzantes y jinetes a caballo darán vida a un desfile de carrozas presidido por la alegoría de la Fama de Madrid, acompañada por Titán, las Pléyades y los signos zodiacales. Les seguirán en sus carros Cibeles y su festivo séquito de la fecundidad, y detrás el dios Neptuno con su corte de ninfas, sirenas y tritones, todos ellos danzando al ritmo de la música en directo de los ministriiles.

Dioses mitológicos que se han convertido en seña de identidad de los madrileños del presente y que cobran vida en este espectacular desfile que culminará en la Plaza Mayor, donde se reunirán con todos sus invitados para celebrar una inolvidable fiesta barroca.



San Isidro, Veranos de la Villa, Festival de Jazz y Navidad: todas las grandes celebraciones de nuestra ciudad encontrarán su espacio en la Plaza Mayor, que durante su IV Centenario será un escenario privilegiado y lleno de vida para los acontecimientos más relevantes de la capital, epicentro y eco de todo lo que en Madrid suceda. Este 2017, todo pasa por la Plaza.



plazamayor.madrid.es