

LOS SÁBADOS DE CINE

SESIONES 19:00H. (Excepto El año del descubrimiento: 22 de mayo, 18:00H.)
MATINALES PARA TODOS 12:00H.

El proyecto de esta primavera para LOS SÁBADOS DE CINE de San Blas-Canillejas, y en continuidad con anteriores ciclos, ofrece en horario estelar la tarde de los sábados una decena de títulos cuyas características fundamentales, como siempre, son la novedad, el nivel artístico y la variedad.

Ejemplo vivo de esto último es **El año del descubrimiento**, de Luis López Carrasco, de manera unánime la película española más importante del año. Film monumental, impactante y arriesgado, constituye una reflexión en torno a cuestiones políticas y sociales de la más reciente actualidad.

La segunda novedad más destacada radica en la proyección en versión original restaurada de un hito del cine de los albores del siglo XXI: **Deseando amar**. La película del autor hongkonés Wong Kar-wai continúa, veinte años después de su estreno, suscitando pasiones entre muy diversos públicos.

Especiales es la última entrega hasta el momento de los realizadores Toledano y Nakache, autores de éxitos como *Intocable*, *Samba* y *C'est la vie*. **Ondina**, el fin más reciente del prestigioso cineasta alemán Christian Petzold, relata una apasionada historia de amor de sugerente resonancia mitológica. Y **Sentimental**, de Cesc Gay, es la comedia de moda.

El cine latinoamericano: **Los lobos**, hermoso testimonio autobiográfico del cineasta mexicano Samuel Kishi, y la película argentina **Las mil y una**, de Clarisa Navas, que desafía con certero punto de vista muchos convencionalismos narrativos y sociales.

Con motivo del año galdosiano, un recuerdo del escritor canariomadrileño: **El siglo de Galdós**. Dos interesantes novedades francofonas: **Entre nosotras**, de Philippo Meneghetti y **La chica del brazalete**, de Stephane Demoustier.

El apartado **Matinales para todos** de los domingos simultanea esta vez importantes contrastes, a través de los cuales convivirán el universo Disney (**Capitana Marvel** y **El Rey León**), el anime nipón (**Lupin**) y el cinema más específicamente formativo para los pequeños (**El viento entre las cañas**).

Y el **público**, como siempre, podrá preguntar e intervenir en los debates que tienen lugar al término de cada proyección.



Entrada libre con **invitación** una hora antes hasta completar aforo.

Aforo limitado en función del momento sanitario relacionado con la epidemia Covid.

Obligatorio el uso de **mascarilla**. La organización adopta todas las medidas relativas a la **prevención del contagio**.

Possibilidad de **adelanto** de horario debido a la hora límite de cierre de actividades que ríja en el momento de este Programa.

Información puntual en los centros culturales y en la web

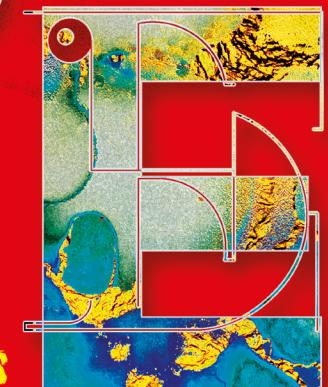
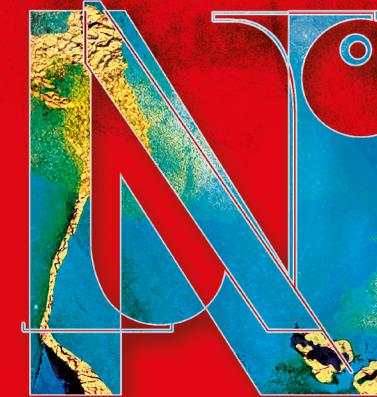
madrid.es/sanblascanillejas

También en los teléfonos 91.741.11.82 / 680.101.589 / 607.500.489.

LOS SÁBADOS DE



ABRIL-JUNIO 2021



DISTRITO SAN BLAS-CANILLEJAS

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO

BOLTAÑA 27 (CANILLEJAS)



distrito
san blas-canillejas

MADRID

■ SESIONES: 19:00H. (EXCEPTO 22 DE MAYO: 18:00H.)

ABRIL

SÁBADO 10 ESPECIALES

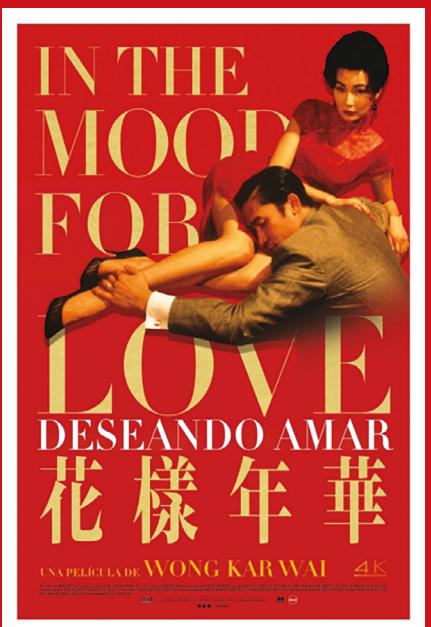
De Toledo y Nakache. Con Vicent Cassel, Reda Kateb, Aloïse Sauvage. Francia 2019. 108'. No recomendada para menores de 7 años.

SÁBADO 17 DESEANDO AMAR

De Wong Kar-wai. Con Tony Leung, Maggie Cheung, Rebeca Pan. China 1999. 102'. No recomendada para menores de 12 años. Versión restaurada en 2K, con subtítulos en castellano.

SÁBADO 24 EL SIGLO DE GALDÓS

De Miguel Ángel Calvo. Documental. España 2020. 94'. Apta para todos los públicos.



MAYO

SÁBADO 8

ONDINA, UN AMOR PARA SIEMPRE

De Christian Petzold. Con Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree. Alemania 2020. 89'. No recomendada para menores de 12 años.

SÁBADO 15

SENTIMENTAL

De Cesc Gay. Con Javier Cámara, Belén Cuesta, Alberto San Juan. España 2020. 82'. No recomendada para menores de 12 años.

SÁBADO 22, SESIÓN A LAS 18.00 HORAS EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO

De Luis López Carrasco. Documental. España 2020. 200'. No recomendada para menores de 12 años.

SÁBADO 29

LAS MIL Y UNA

De Clarisa Navas. Con Sofía Cabrera, Ana Carolina García, Mauricio Vila. Argentina 2020. 120'. No recomendada para menores de 12 años.



JUNIO

SÁBADO 5

ENTRE NOSOTRAS

De Philippo Meneghetti. Con Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Lea Drucker. Francia 2019. 95'. No recomendada para menores de 12 años.

SÁBADO 12

LOS LOBOS

De Samuel Kishi. Con Martha Reyes, Maximiliano Nájar, Leonardo Nájar. México 2019. 95'. No recomendada para menores de 12 años.

SÁBADO 19

LA CHICA DEL BRAZALETE

De Stephane Demoustier. Con Melissa Guers, Roschdy Zem, Anäis Demoustier. Francia 2019. 95'. No recomendada para menores de 12 años.



■ SESIONES: 12:00H.

MATINALES PARA TODOS

DOMINGO 4 DE ABRIL

CAPITANA MARVEL

De Boden y Fleck. Con Brie Larson, Samuel L. Jackson, Jude Law. EEUU 2019. 125'. No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.



DOMINGO 18 DE ABRIL

LA GALLINA TURULECA

De Gondell y Monigote. Animación. España 2019. 79'. Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.



DOMINGO 9 DE MAYO

LUPIN III: THE FIRST

De Takashi Yamayazi. Animación. Japón 2019. 93'. No recomendada para menores de 7 años.



DOMINGO 16 DE MAYO

EL REY LEÓN 2019

De Jon Favreau. Animación. EEUU 2019. 118'. Apta para todos los públicos.



DOMINGO 23 DE MAYO

EL VIENTO ENTRE LAS CAÑAS

De Demuynck y Liguori. Animación. Francia 2016. 60'. Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia y para el fomento de la igualdad de género.

