

Plaza de la Cebada y fuente. Siglo XVII

El sistema generalizado de transporte era el peatonal, utilizándose los carruajes para el movimiento de mercancías entre el pueblo llano, y como signo de riqueza ente la nobleza. La poca anchura de las calles favorecía lascongestiones de tráfico de carruajes, y su escasa luminosidad nocturna, hacía peligroso el tránsito para los vecinos de la Villa.

Las zonas comerciales y artesanales se situaban en las plazas y en las calles adyacentes, especializándose cada una de ellas en determinadas actividades, de las cuales recibían su nombre, como por ejemplo: Cuchilleros, Curtidores, Botoneras, Platerias, Bordadores, Herradores, Boteros, Latoneros, Cabestreros, etc.

En la calle Mayor se encontraba el comercio de lujo. El pescado se vendía en la Plaza de la Cebada, la carne en El Rastro, las flores y plantas en la Puerta de la Cruz y los melones en la Puerta del Sol.

El anárquico crecimiento llevado a cabo durante este reinado, conlleva al hacinamiento de la población con los consiguientes problemas infraestructurales que ello acarrea: insuficiencia de servicios, deficiente saneamiento, inexistencia de alcantarillado y falta de agua.

Es de destacar en la noche del 6 al 7 de Julio de 1631 el incendio de la Plaza Mayor que duró tres días y dejó destruidas veintisiete casas situadas entre el Arco de Toledo y la calle Botoneras.



Vista de la carcel de Corte. Siglo XVII

En 1644, Juan Gómez de Mora inicia la construcción de la Real Cárcel de Corte, actual Palacio de Sta. Cruz. Del mismo autor es el Palacio de los Consejos, hoy Capitanía General, el Palacio de la Casa de la Villa que más tarde terminara Teodoro Ardemans y numerosas iglesias y conventos. Otras realizaciones de la época son las estatuas ecuestres de Felipe III y Felipe IV, situadas en la Plaza Mayor y de Oriente respectivamente, ambas de Prieto Tacca y los bellos jardines y Palacio del Buen Retiro creados por el conde Duque de Olivares, sobre lo que fuera el "Cuarto Real" que disfrutara para sus retiros Carlos I, junto al Monasterio de los Jerónimos. En ellos tuvieron lugar fiestas palatinas, bailes, mascaradas, representaciones teatrales,etc, etc. En este ambiente lucieron las galas de su ingenio nuestros escritores del "Siglo de Oro": Lópe de Vega, Tirso de Molina, Quevedo, Gongora, Calderón, Moreto, Rojas, Alarcón... sin olvidar a Miguel de Cervantes que murio en esta capital en 1616. Entre los artistas, juntọ a un abanico de grandes creadores cabe destacar a Velazquez como el mejor pintor español de todos los tiempos. Y entre los escultores, aparecen admirables, Gregorio Fernández, Martínez Montañés, Alonso Cano y Pedro de Mena.

En 1661 se publica la Gaceta en la imprenta de Julián Pérez, sita en la Plaza del Angel y las obras representadas en los corrales de comedias. Por su parte el Ayuntamiento de Madrid publica a Juan de Torija, su "Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid y policía de ella"

1656

TOPOGRAPHIA DE LA VILLA DE MADRID DESCRITA POR DON PEDRO TEXEIRA. AÑO 1656/ En la qual se demuestran todas sus Calles al largo y ancho de cada una dellas/ las Rinconadas y lo que tuercen las Plaças Fuentes Jardines y Huertas con la /disposición que tienen las Parroquias Monasterios y Hospitales están señala/dos sus nombres con letras y números que se allaran en la Tabla y los Ydificios/ Torres y delanteras de las Cassas de la parte que mira al medio día están saca/das al natural que se podran contar las puertas y ventanas de cada una dellas.
Grabado. en 20 hojas de 56,0 x 55,0 cm
ESCALA: «Pitipié de Quinientas Varas Castellanas/ Pitipié de Mil pies de Atercia de vara/ Pitipié de Quinientas Varas Castellanas/ Pitipié de Quinientos Paços de A dos Pies y Medio». (Epigrafe, dedicatoria y suscripción latinos):
MANTVA CARPETANORUM SIVE MATRITVM VRBS/REGIA/
LA CIUDAD REGIA MANTUA DE LOS CARPETANOS O MADRID
(sic).et «Salomón Saury Fecit/ Cura et Solesitudine, loannis, locobi van Veerle Antuerpiae»/.
Extensa tabla con localización de los edificios más importantes: Parroquias, Conventos religiosos, Hospitales, Ermitas y Humilladeros, Casas importantes, Fuentes y Jardines.
Arriba a la derecha hay una representación alegórica con una dedicatoria a Felipe IV. Dice así:
PHILIPPO. IV/ REGI. CATHOLICO/ FORTI ET PIO/ VRBEM. HANC. SVAM/ ET. IN. EA/ ORBIS/ SIBI. SVBIECTI/ COMPENDIVM/ EXHIBET/ MDCIIII
Es el plano más importante de Madrid del siglo XVII y del que se han hecho numerosas reproducciones. Grabado en Amberes, representa fiel ente la planta de la ciudad de Madrid en perspectiva caballera, es decir, con el alzado orientado a Madiodia de los edificios que configuran las manzanas. Están representados el caserio, Jardines y Palacio del Buen Retiro, la cerca y las afueras de la ciudad
Su salida tuvo lugar al final del periodo de nuestra historia llamado el Siglo de Oro.

PROCEDENCIA
SERVICIO GEOGRAFICO DEL EJERCITO

MANTVA, CARPETANORVM, SIVE MATRITVM VRBS REGIA

PHILIPPO IV
REGI CATHOLICO
FORTI ET PIO
VBIQVIQUE VICTORI
TRIVMPHATORI
ORBIS
SIBI SVBIECTI
COMPENDIVM
EXHIBET HOCCE

PLAZA DE PALACIO

PLAZA MAYOR

CALLE DE ALCALA

CALLE REAL AVENIDA

PUERTA DEL SOL

PUERTA DE SANTA BARBARA

PUERTA DE SAN BERNARDO

PUERTA DE SAN VICENTE

PUERTA DE LA VILLA

PUERTA DE SEGOVIA

PUERTA DE TOLEDO

PUERTA DE ATOCHA

PUERTA DE FELIPE

PUERTA DE ALCALA

PUERTA DE LOS PINOS

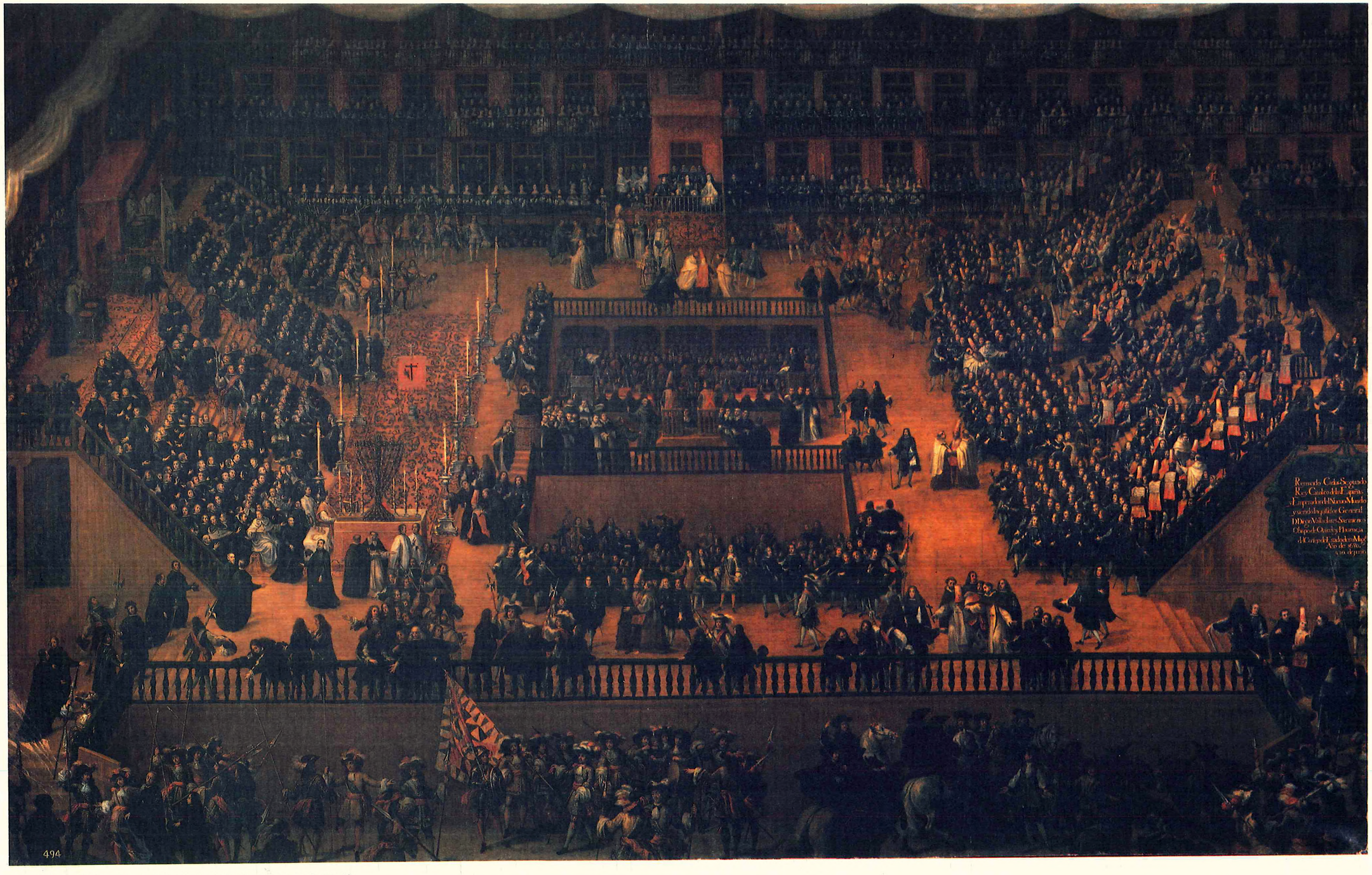
PUERTA DE LA CONDESA

PUERTA DE LA VEGA

PUERTA DE LA CASA DE CAMPO

PUERTA DE LA CASA DE CAMPO

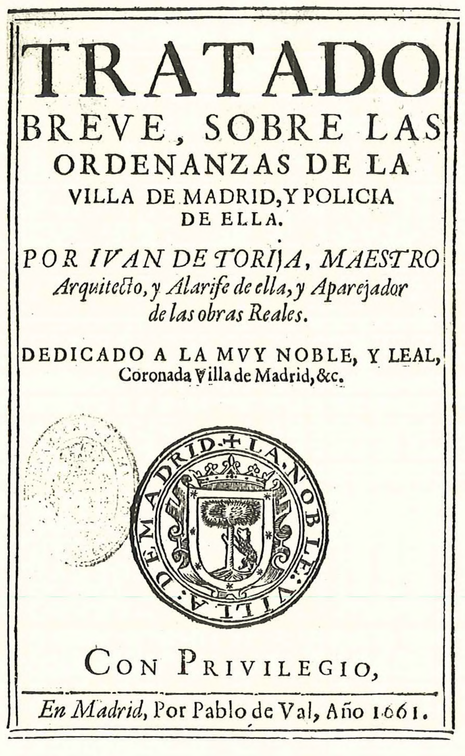
PUERTA DE LA CASA DE CAMPO



Auto de Fe en la Plaza Mayor, Reinado de Carlos II. (Francisco de Rizzi)

Madrid, en su transformación de villa medieval a capital de la Corte, creció en poco tiempo desmesuradamente con un desarrollo desequilibrado. La población que a principios del siglo XVII contaba con 70.000 habitantes, pasó en menos de medio siglo a más del doble. La superficie que abarcaba era de 532 Has. de las cuales las ´ordenes religiosas poseían la tercera parte y la realeza alcanzaba cotas muy superiores.

Puede decirse que la política urbanística respecto a Madrid durante este periodo, no es solamente de apatía, sino una intención decidida de frenar su expansión a través de limitaciones por cercas, chocando el contraste del explendor alcanzado por escritores y artistas, con la imagen de la ciudad que les acogía, ya que siendo ésta la Capital del Imperio, carecía de monumentos, edificios y proyectos urbanísticos a la altura de su categoría.


TRATADO
BREVE, SOBRE LAS
ORDENANZAS DE LA
VILLA DE MADRID, Y POLICIA
DE ELLA.
POR IVAN DE TORIJA, MAESTRO
Arquitecto, y Alarife de ella, y Aparejador
de las obras Reales.
DEDICADO A LA MVY NOBLE, Y LEAL,
Coronada Villa de Madrid, &c.
CON PRIVILEGIO,
En Madrid, Por Pablo de Val, Año 1661.

Cronologia de acontecimientos en España

1621

– En la plaza de Herradores se instala la hosteria de Botín.

– A la muerte de Felipe III son cerrados, durante varios meses, los teatros en señal de duelo.

– Es ejecutado Rodrigo de Calderón, Marques de Sieteiglesias.

1622

– Llega a Madrid el pintor Diego Velazquez de Silva.

– Es asesinado el Conde de Villamediana.

– A los dos años de ser beatificado es canonizado, junto a otros santos españoles, S. Isidro.

1623

– Calderón de la Barca publica su comedia: "Amor, honor y poder".

– Llega a Madrid Carlos Eduardo, Principe de Gales, interesado matrimonialmente por la infanta Maria Ana.

– Con escandalo se estrena la comedia de Juan Ruiz de Alarcón "El anticristo".

1.634

Se presentan en Madrid los Autos Sacramentales de Pedro Calderón de la Barca.

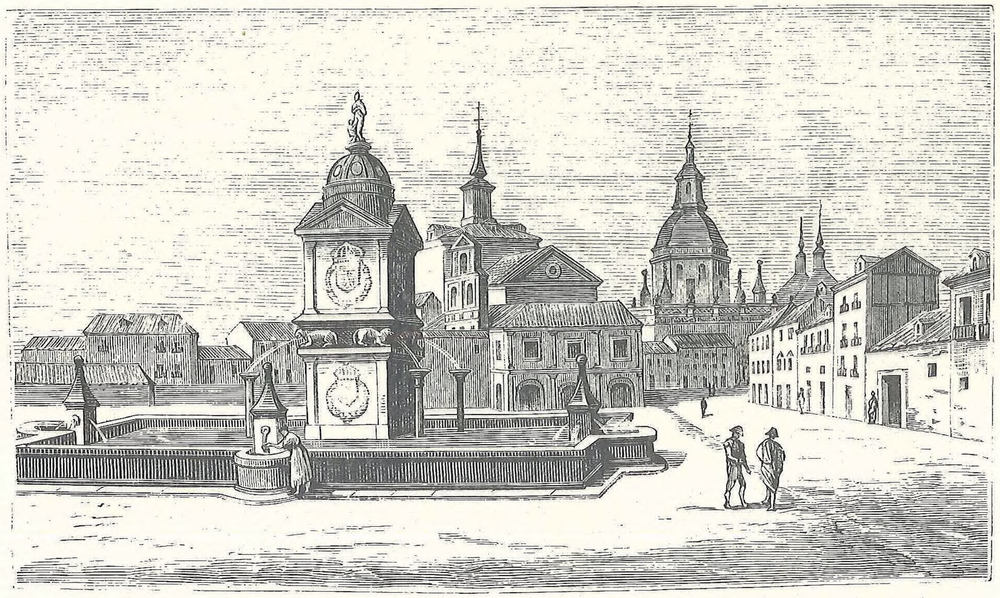
—Lope de Vega concluye su comedia "Las Bigorrias de Belisa"

—Francisco de Quevedo contrae matrimonio con Esperanza de Mendoza,cuatro meses después de separse de ella

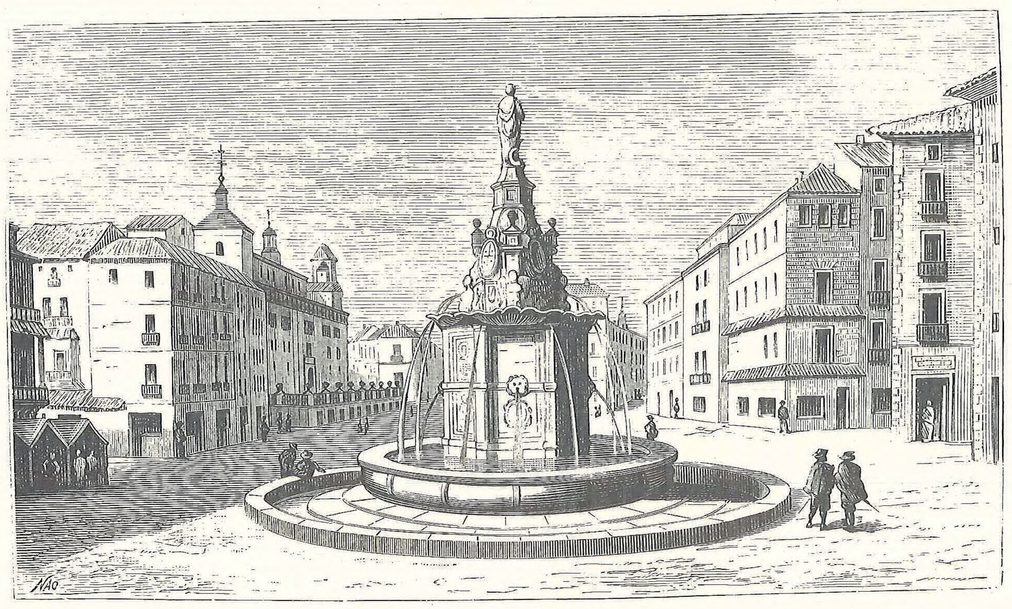
.—Sufre un intento de agresión el autor teatral Francisco de Rojas por hacer unos versos satíricos.

— Sale de Sevilla Francisco de Zurbarán para pintar en el Palacio del Buen Retiro.


Las Meninas. Velazquez



PLAZA DE LA CEBADA.



PUERTA DEL SOL (SIGLO XVII).

1.635

—Francisco de Quevedo publica su versión de "Epicteto y Phocílides en español con consonantes.

— Calderón de la Barca da a conocer su obra "Los encantos de Circe", "El gran teatro del mundo" y "La vida es sueño".

—(Rivera) pinta la Rendición de Breda y la Inmaculada Concepción.

—Sevilla ya posee 230.000 habitantes gracias a su desarrollo industrial y económico

1.636

—El Concilio de Tarragona acuerda que las preces se hagan en catalán.

—Muere en Valladolid el cinafinero Gregorio Hernandez

1.637

—Se construye el Cason del Buen Retiro como sala de baile y fiestas,según el diseño de Alonso Carbonell.

—María Zayas pública en Zaragoza la primera parte de sus "Novelas ejemplares y amorosas".

—El Alentejo portugués vive revueltas contra el domicilio español de Felipe IV.

1.654

—Se pública la primera parte de Comedias de Agustín Moreto.

— En la plaza de Matute se concluye la Iglesia de Ntra. Sra. de Loreto.

1.656

—Se graba en Amberes la Topografía de la Villa de Madrid descrita por Pedro Texeira.

—Muere en Madrid el historiador Pedro Mantuano

— Con motivo de la Semana Santa, Felipe IV ordena que se interne a las mujeres públicas en la cárcel.

Velázquez pinta sus famosos cuadros "Las Meninas" y las "Hilanderas"

1.658

—Jerónimo Barrionuevo escribe el último de sus Avisos

—Fallece el poeta y cronista del Reino, Gabriel Bocángel

Cronologia de acontecimientos en el Mundo

1621

– El Papa Alessandro Ludovisi sucede en el papado a Paulo V, trás la muerte de este en Roma.

– Es conquistada Riga por el Rey sueco Gustavo Adolfo II.

– Muere en Lyón, el misionero y obispo de Ginebra, S. Francisco de Sales.

– El pintor, calígrafo y ceramista Koetsu, crea una aldea dedicada a la artesanía en Takagamina, Japón.

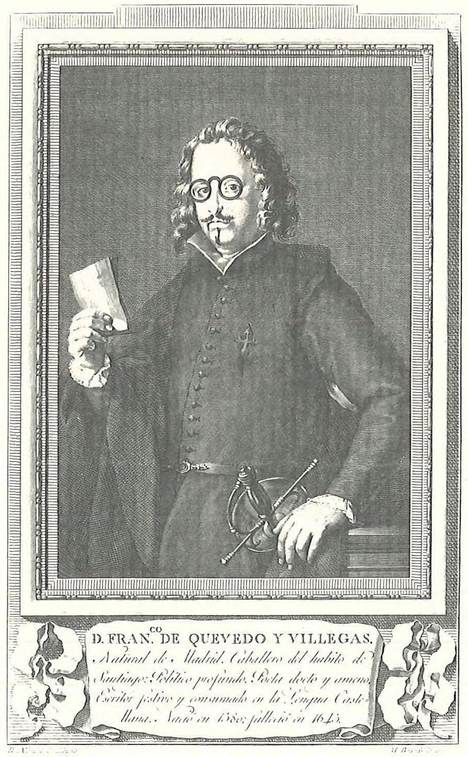
– Es Terminado en Banqueting House, Inglaterra, un palacio para recepciones obra del arquitecto Ingo Jones.

1623

– Es construido en Alemania por Wilhelm Schickard "el reloj de calcular" o calculadora de ruedas dentadas.

– Muere en Standon el compositor inglés William Byrd.

–Se funda la compañía flamenca del Almirantazgo.



1.634

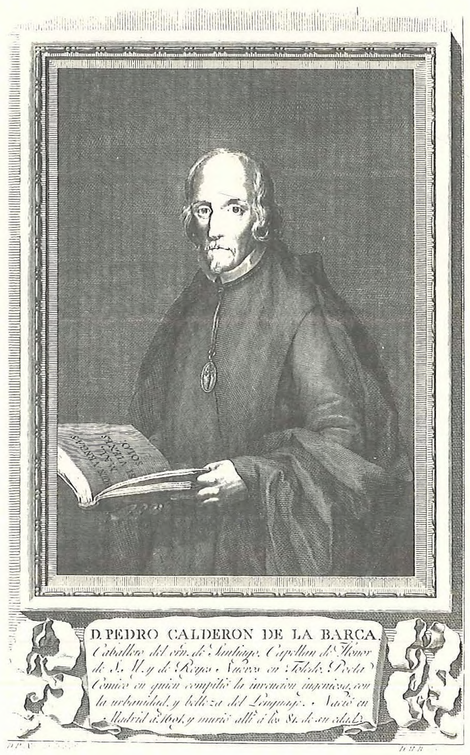
—Perú, se funda la Universidad de la Paz Mar del Norte, una marea viva destruye la Isla de Straud.

—Polonia, el Rey Ladislao IV, pone fin a la guerra ruso-polaca, renunciando a sus derechos al trono ruso.

— Bruselas, el Cardenal Infante D. Fernando de Austria, toma posesión como Gobernador de Flandes tras la victoria de Nördlinpen.

1.635

—Sacro Imperio, termina la guerra de los treinta años tras firmarse la Paz de Praga



—Francia , la monarquía francesa declara la guerra a España.

—Van Dyck, pinta a los tres hijos de Carlos I

—Francia, El Cardenal Richelieu funda la academia francesa de la Lengua y Literatura

1.636

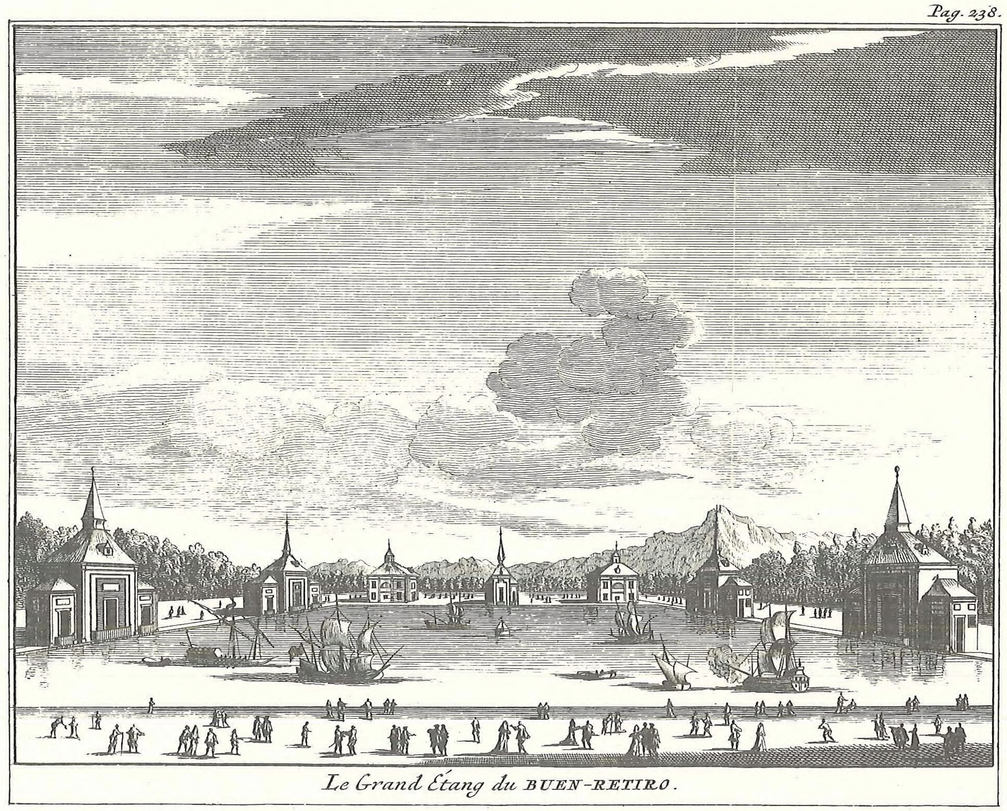
—Francia, el matemático Fernat, se revela como el creador de la geometría analítica.

—China, muere el pintor Dong Qichang.

—América del Norte, se funda, por iniciativa de John Marward, la universidad que lleva su nombre en Massachussetts.

—Corneille, dramaturgo francés, escribe la tragdia "El Cid"

Pag. 238.


Le Grand Étang du BUEN-RETIRO.

—Francia, Mariu Mersenue, filósofo y científico publico "La armonía universal, con la teoría y practica de la música".

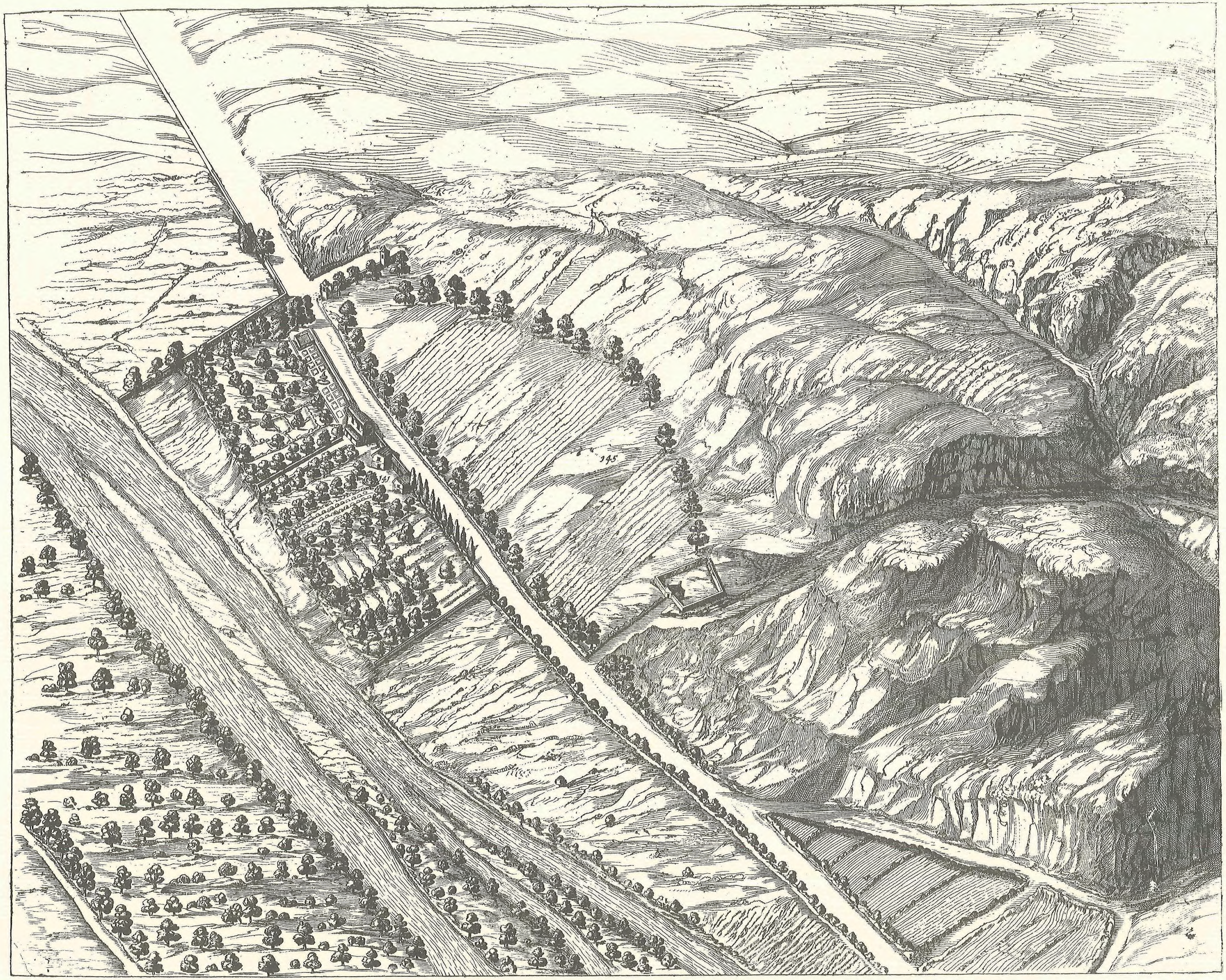
1.655

—Antillas: Francia conquista la parte occidental de la isla de Santo Domingo, a la que se denomina Haiti.

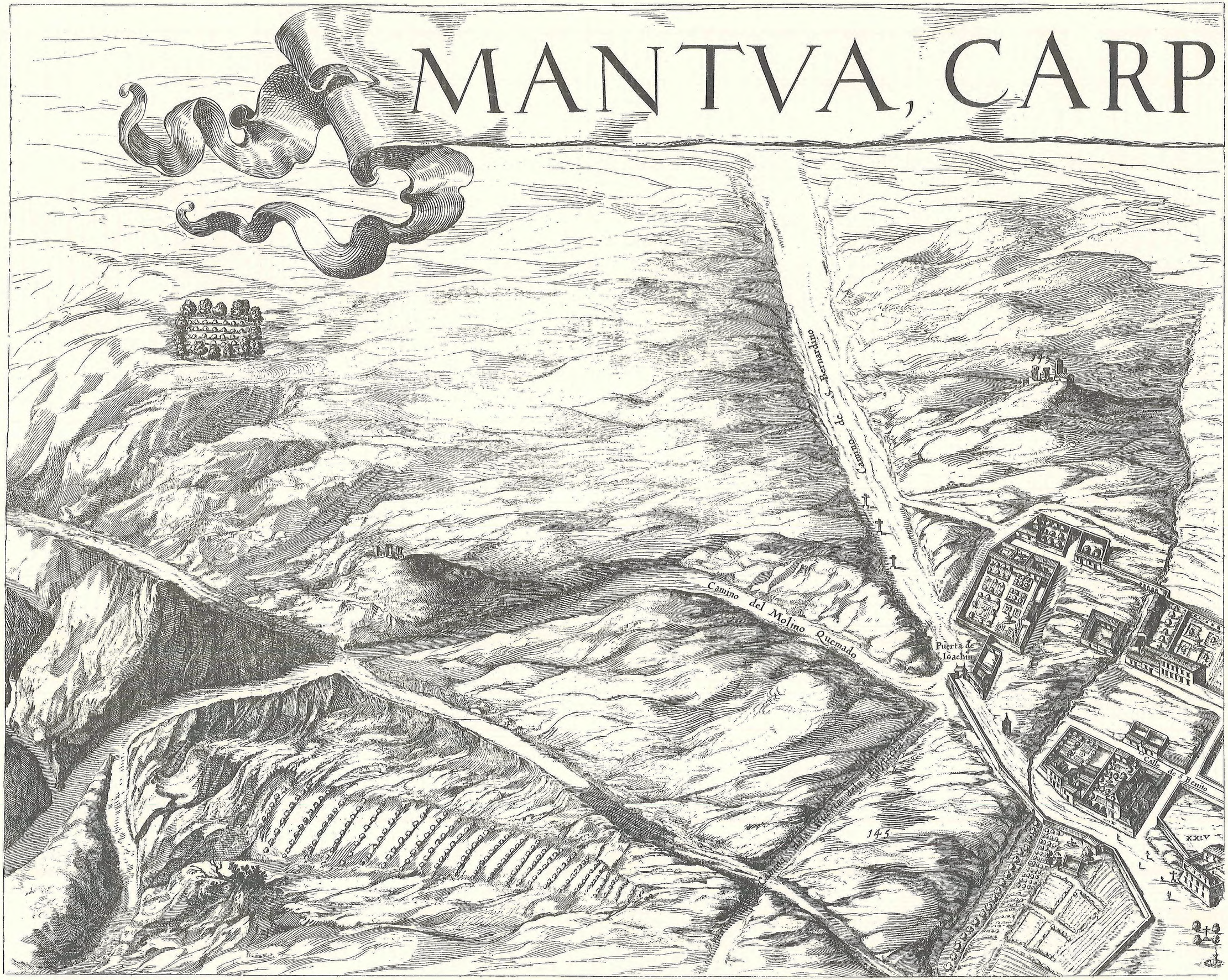
—Jamaica : El gobernador Jose Ramirez de Arellano evacúa parte de la población a Cuba, después de haber capitulado ante los ingleses.

1.657

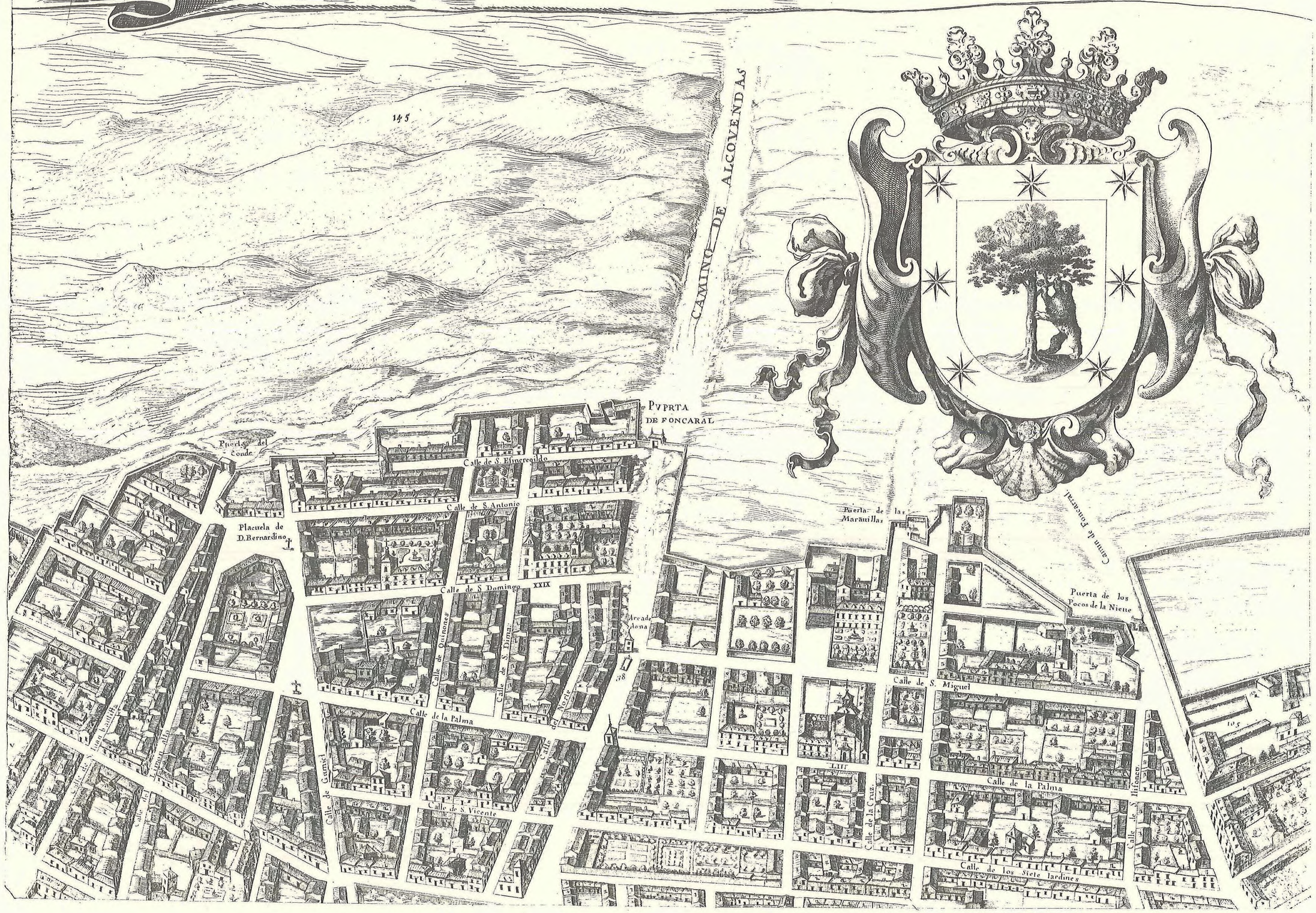
—Portugal: Las tropas españolas al mando del duque de San Germán toman la población de Olivenza, que desde. 1.297 pertenecía a Portugal.



MANTVA, CARP


Camino de S. Bernardino
Camino del Molino Quemado
Puerta de S. Ioachin
Calle de S. Benito
145
XXIV

ET ANORVM, SIVE MATR



ITVM VRBS REGIA

145

145

145

Camino de Ortaleza

Puerta de S. Barbara

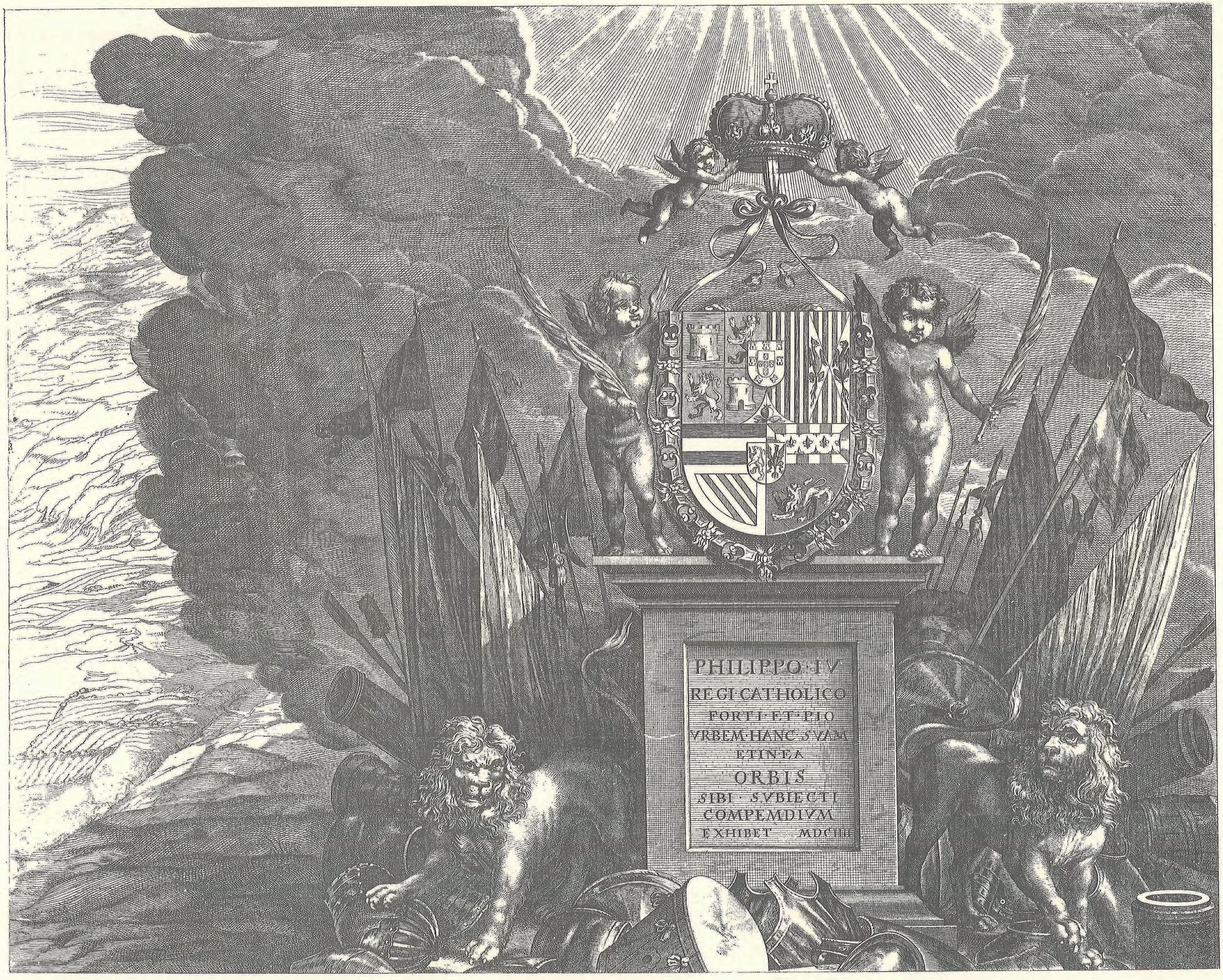
XVIII

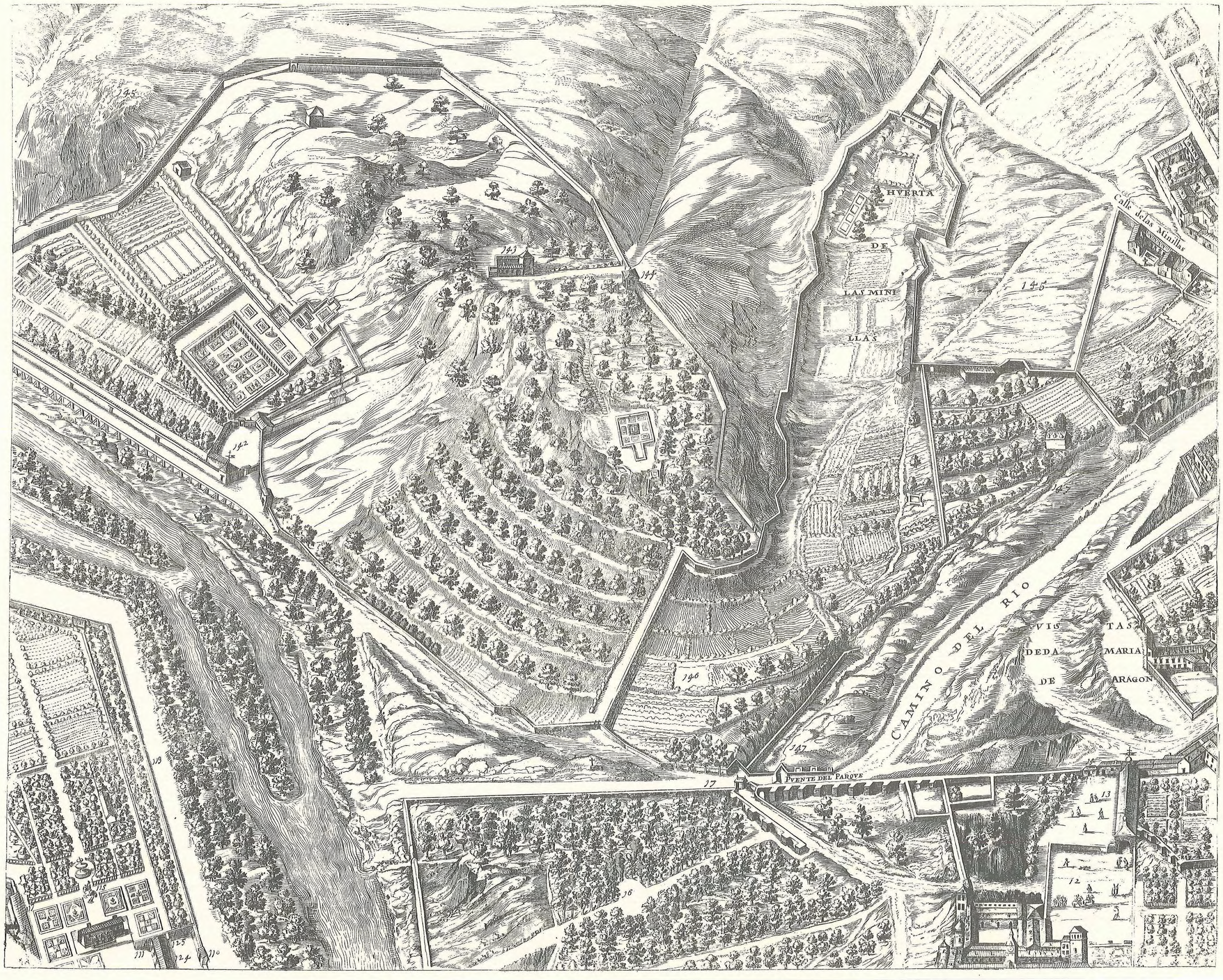
Calle de la Berra

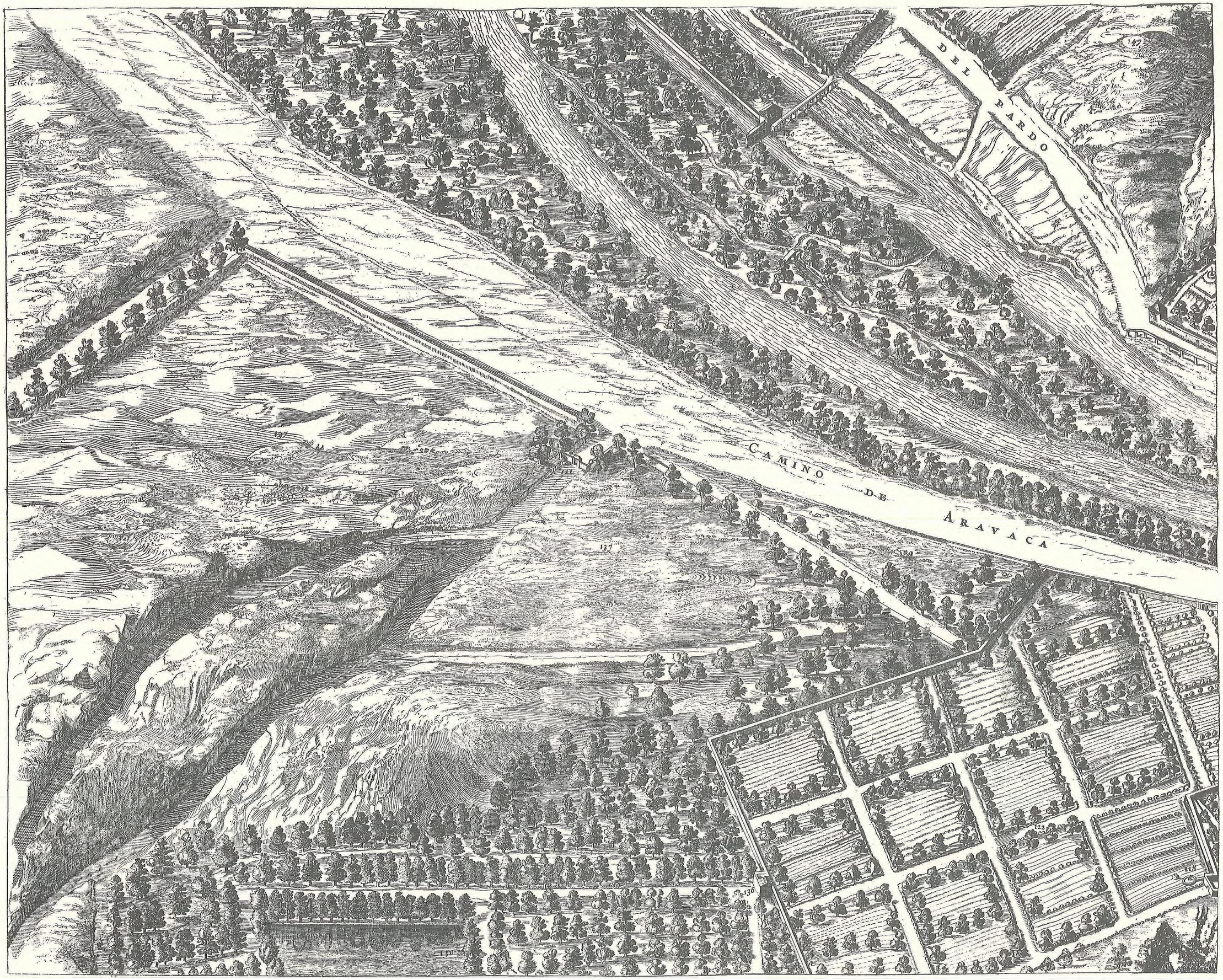
Calle de S. Mateus

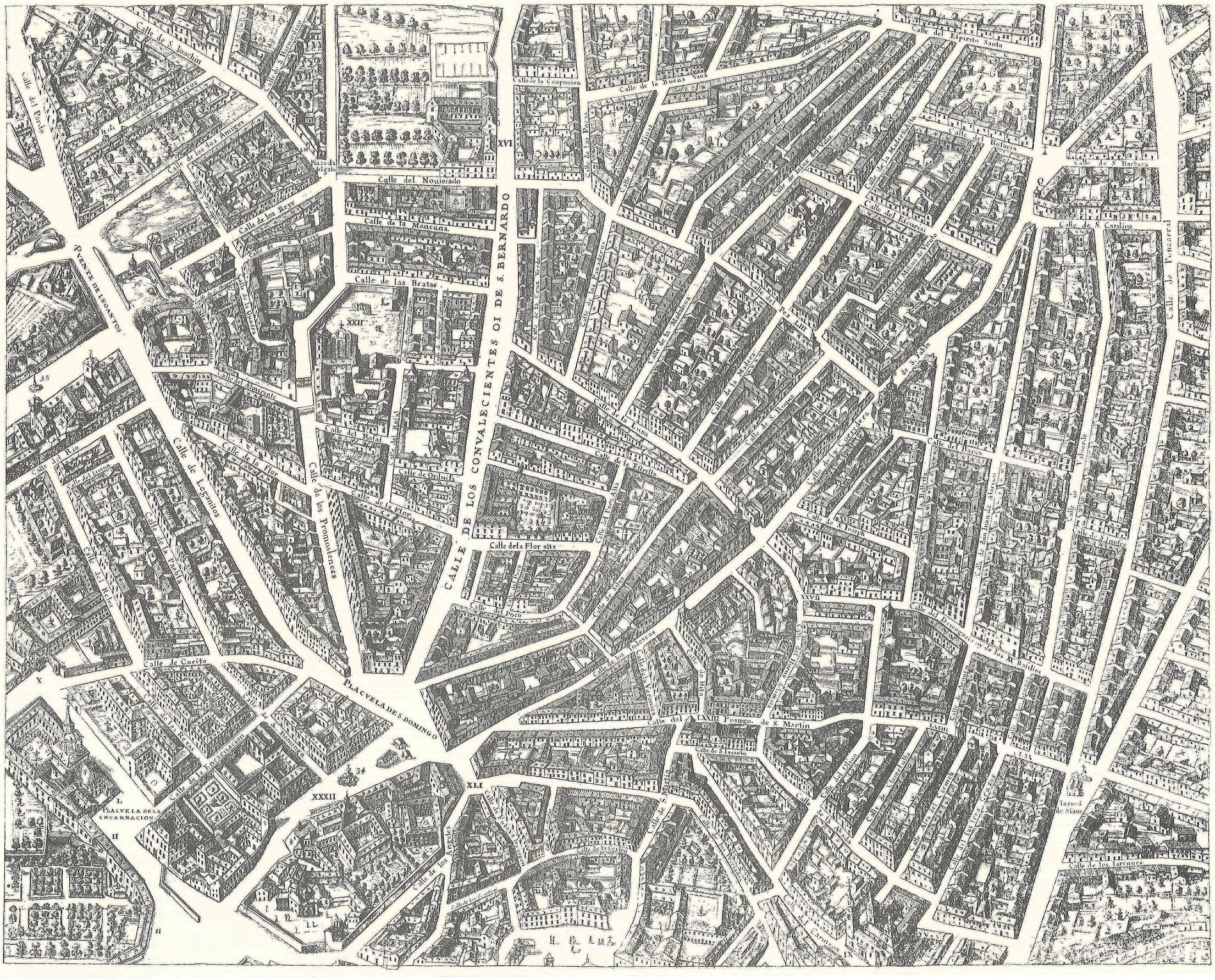
Calle de S. Maria

Calle de las Heras


PHILIPPO·IV
REGI CATHOLICO
FORTI·ET·PIO
VRBEM·HANC SVAM
ET INEA
ORBIS
SIBI SVBIECTI
COMPENDIVM
EXHIBET MDCIII


HVERTA
DE
LAS MINI
LLAS
Calle delas Minillas
CAMINO DEL RIO
VIS TAS
DEDA MARIA
DE ARAGON
PVENTE DEL PARQVE
145
143
144
142
146
147
17
16
13
12
119
115
111
125
124
110


DEL PARDO
CAMINO DE ARAVACA


Calle de S. Joachin
Calle del Parde
Calle de S. Marcos
Calle de los dos Amigos
Calle de los Reys
Puente de Leganitos
Calle del Rio
Calle del Limon
Calle de la Paebla
Calle del Retro
Calle de Corito
Calle de Leganitos
Calle de la Flor
Calle de los Promostenses
Calle del Almirante
Calle del Rosal
Calle de Orduña
Calle de la Flor alta
Calle del Poco
Calle de Silva
Calle de los Todescos
Calle de la Verónica
Calle del Hita
Calle del Humo Alhamar
Calle del LXXIII Posngo. de S. Martin
Calle de S. Jacinto
Calle del Olivo
Calle de Clemente
Calle de Arenas
Calle de los Jarenes
Calle de los Angeles
Calle de la Cerda
Calle de S. Martin
Calle de la Estrella
Calle de la Luna
Calle de la Madera
Calle de la Madera Alta
Calle del Pez
Calle de S. Roque
Calle de la Corredera
Calle de S. Joseph
Calle del Baron
Calle de S. Barbara
Calle de S. Catalina
Calle de Poncarral
Calle del Espiritu Santo
Calle del Rosario
Calle del Escorial
Calle de la Buena Vista
Calle de la Concepcion
Calle de las Pocas
Calle de las Minas
Calle de las Beatas
Calle de la Mancana
Calle del Noviciado
Plaza del Gato
Calle de los Convalecientes o de S. Bernardo
Placvela de S. Domingo
Placvela de la Encarnacion
Calle de las Rexas
Calle de la Encarnacion
Calle de Santo Domingo
Calle de la Cruz Verde
Calle de los Panaderos
Calle de la Madera
Calle de la Luna
Calle de la Estrella
Calle de la Cerda
Calle de los Jarenes
Calle de S. Juanes
Calle de Valverde
Calle de S. Juan de Alarcon
Calle de S. Jinofre
Calle del Desengaño y de los XX Batidos
Calle de Arenas
Calle de Alarcon
Calle de las Tres Cruzes
Calle del Arco del Carmen
Calle de Clemente
Calle de la Cruz
Calle de S. Martin
Calle de los Angeles
Calle de la Cruz Verde
Calle de los Panaderos
Calle de las Minas
Calle de la Buena Vista
Calle del Espiritu Santo
Calle de S. Barbara
Calle de S. Catalina
Calle de Poncarral
Calle del Rosario
Calle del Escorial
Calle de la Madera Alta
Calle de la Madera
Calle del Pez
Calle de S. Roque
Calle de la Corredera
Calle de S. Joseph
Calle del Baron
Calle de S. Jinofre
Calle de Valverde
Calle de S. Juan de Alarcon
Calle de Arenas
Calle de Alarcon
Calle de las Tres Cruzes
Calle del Arco del Carmen
Calle de Clemente
Calle de la Cruz
Calle de S. Martin
Calle de los Angeles
Calle de la Cerda
Calle de los Jarenes
XVI
XXII
XXVII
XLI
XXXII
LXVII
LXIII
LXIV
LXVIII
LXXIII
LXXIV
X
L
II
III
IX
34



Calle de S. Lorenco
Calle de S. Antonio
Calle de S. Brigida
Calle de S. Juan
Calle de S. Pedro V. S. Pablo
Calle de S. Maria
Calle de S. Antonio
Calle de S. Maria del Arco
Calle del Soldado
Calle de S. Esmeri
Gildo
Calle de S. Bartolome
Calle de los Carmelitas
Calle de las Infantas
Calle de la Reyna
Calle de S. Miguel
Calle de S. Jorge
Calle de Tores
Calle de S. Francisco
Calle del Nombre de Jesus
Calle de Jesus
Calle de S. Lucas
Calle de Piamontz
Calle de Christoual
Calle del Escurial
Calle del Barquillo
Calle de Los Reyes
Calle de S. Josephe
Calle de las Animas
Calle de Gracia
Ortaleza
PRADO DELOS RECOLETOS AGOS TINOS
P. VERTADE ALCAIA
CALLE DE ALCALA
LVI
XII
XIII
XXVII
LXI

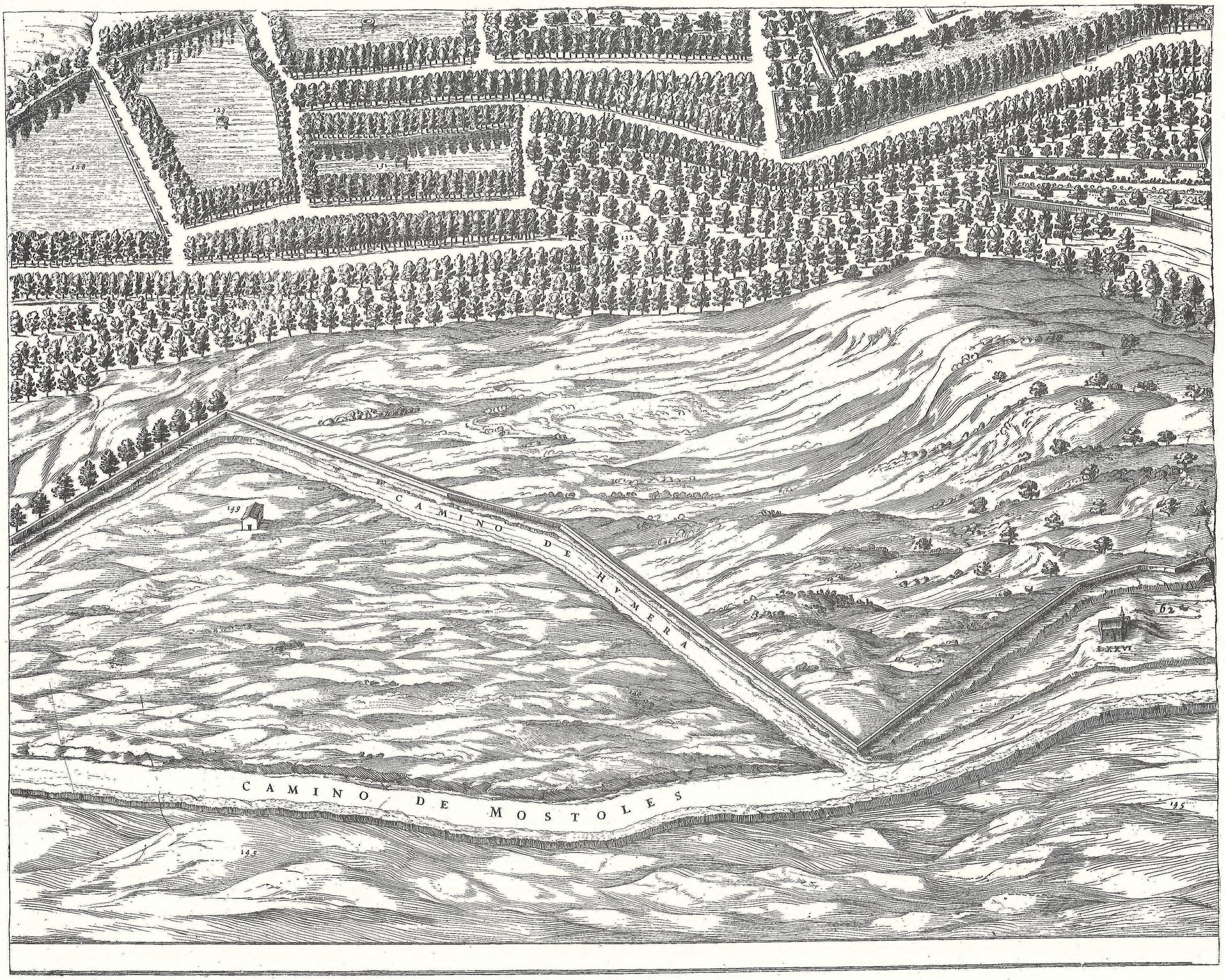
90

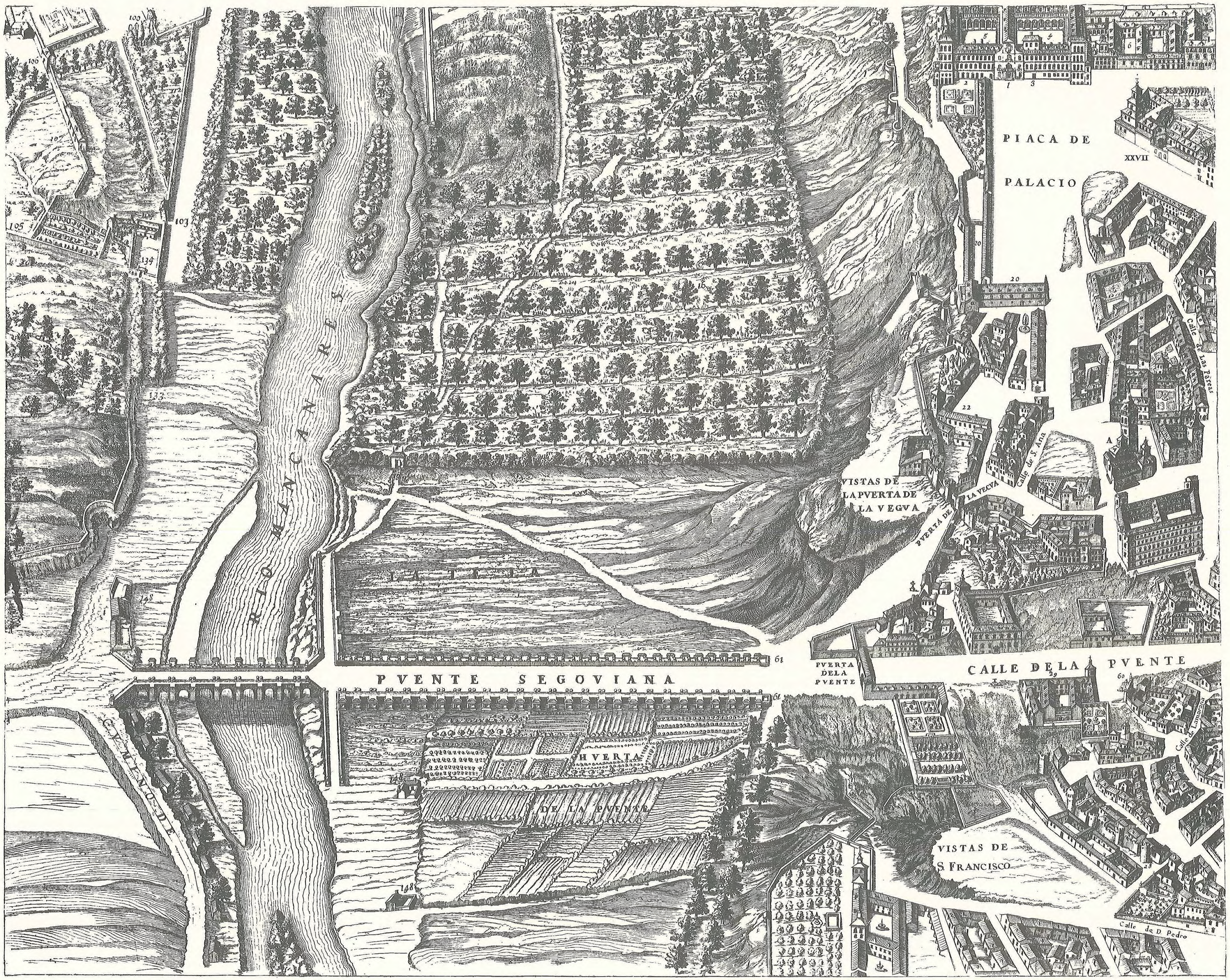
CAMINO DE ALCALA

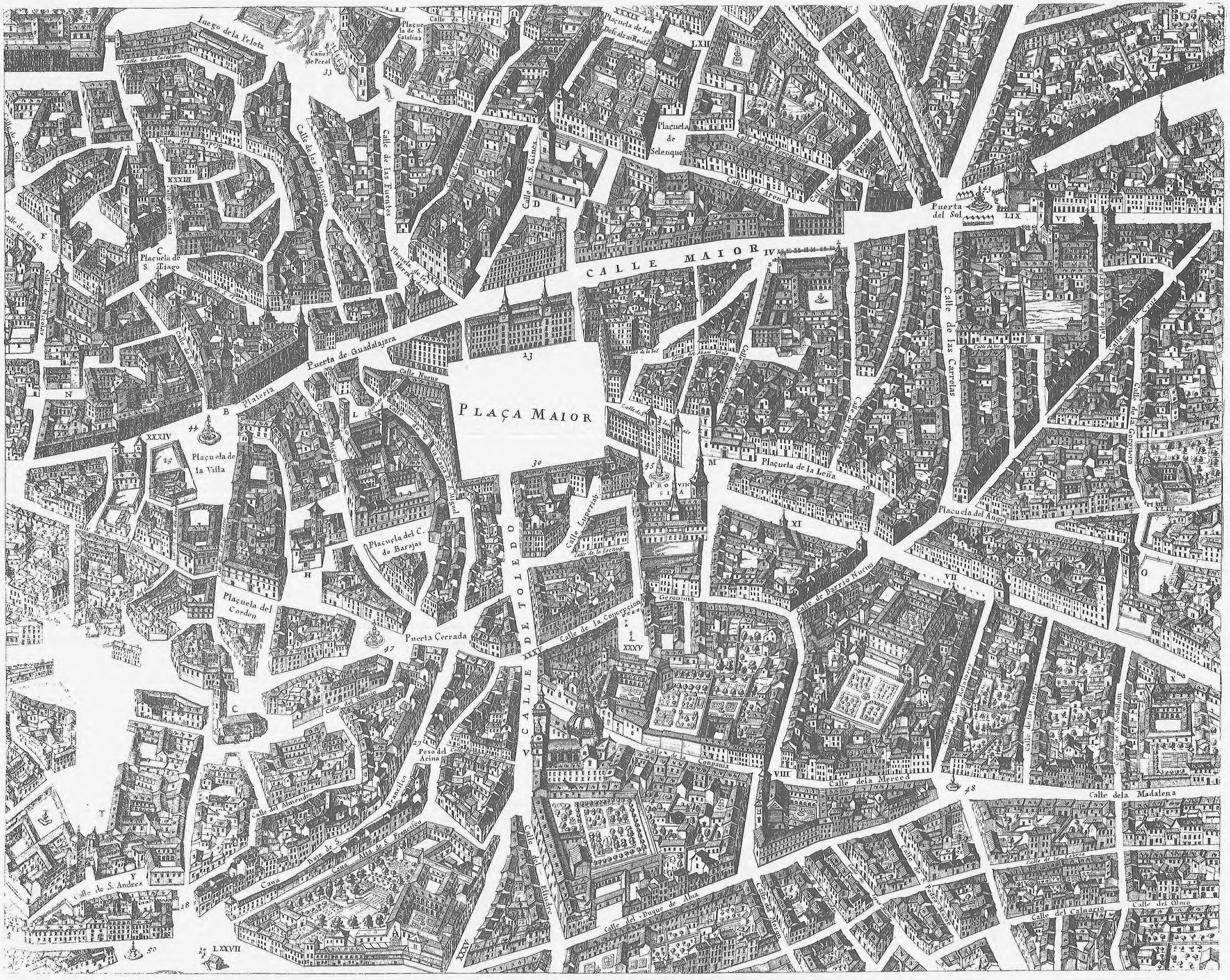
Camino de Ambroz.

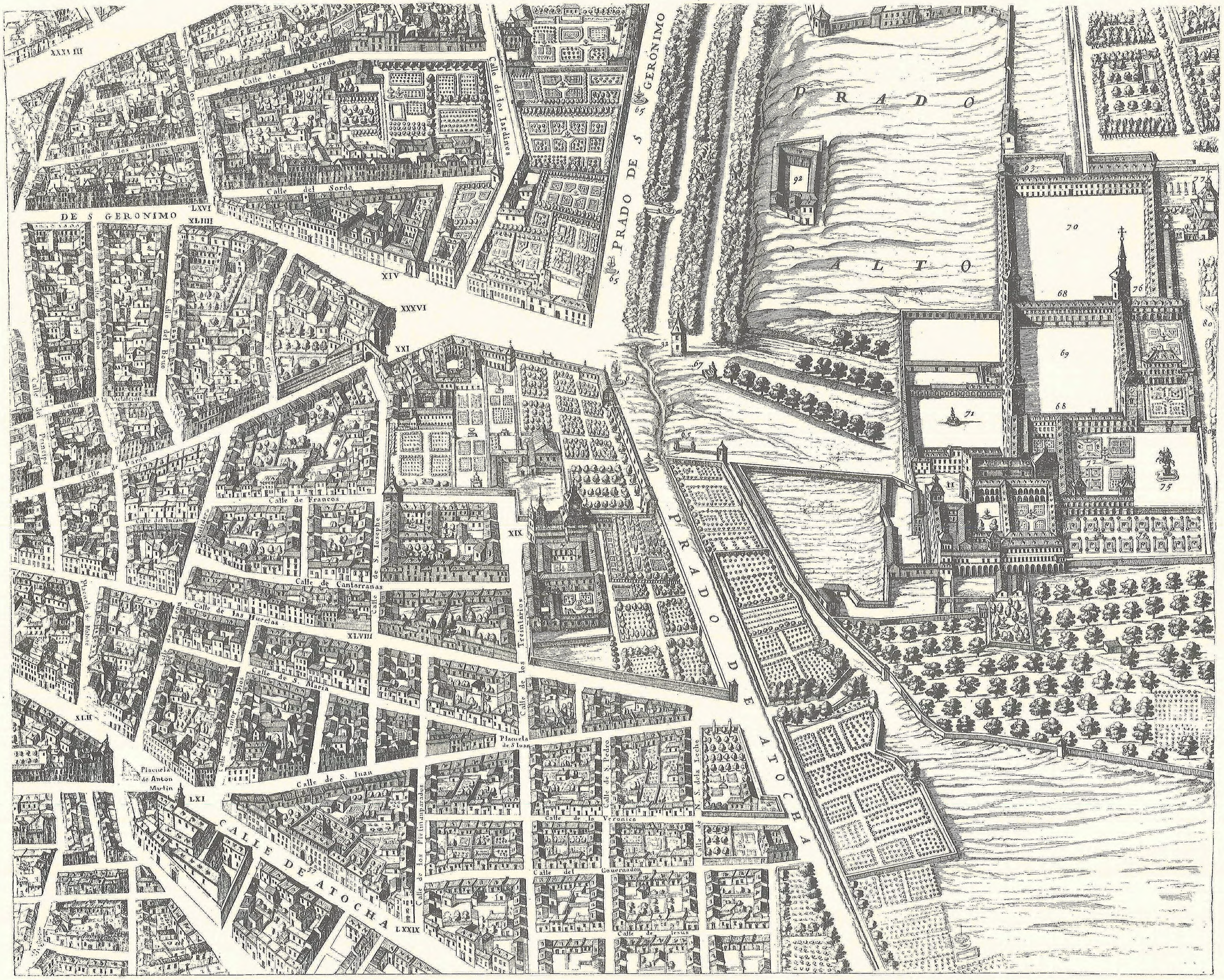
Camino de Vicaluaro

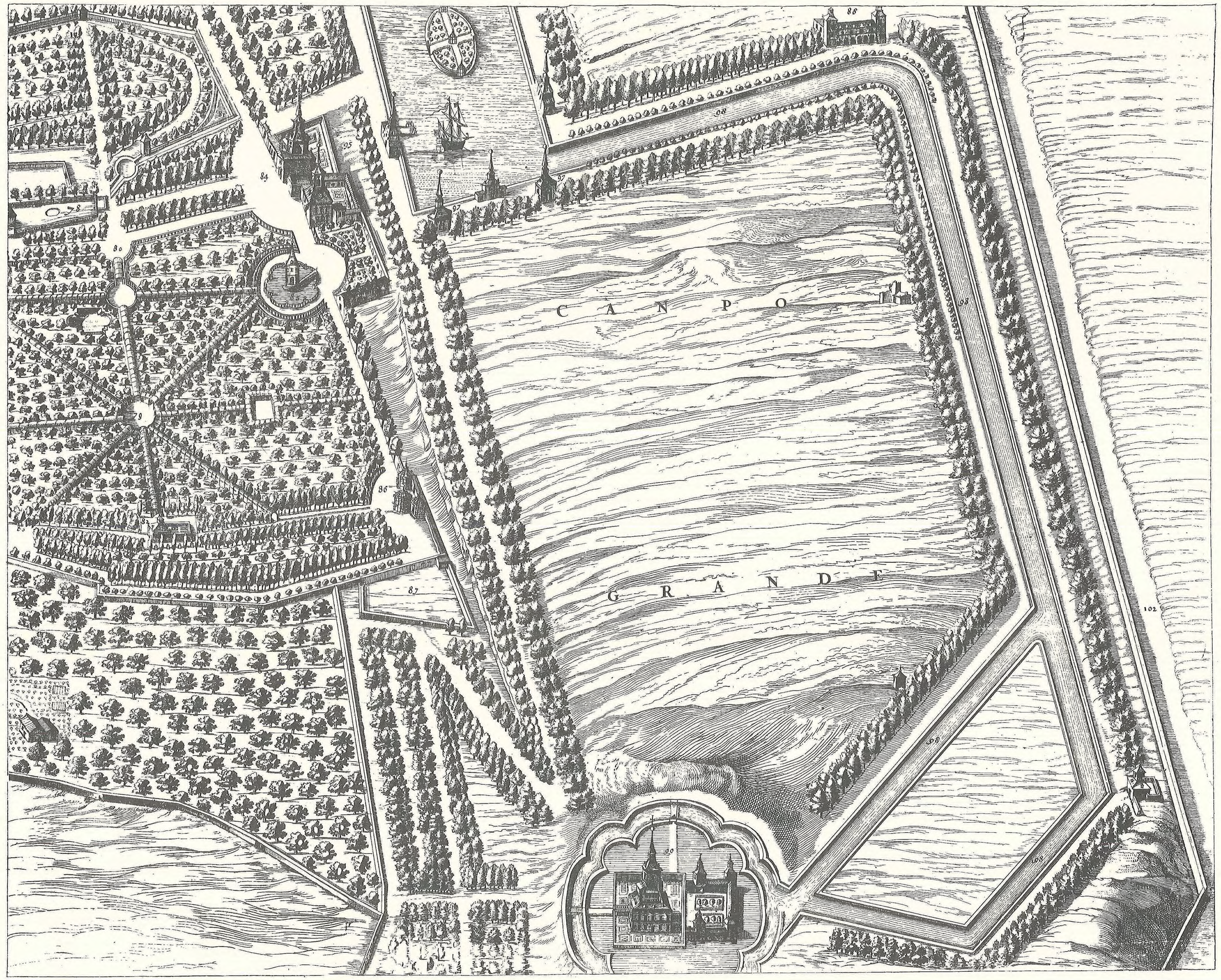
91


CAMINO DE HVMERA
CAMINO DE MOSTOLES
LXXVI
62
149
145
135
132
129
128


PIACA DE
PALACIO
XXVII
Calle de Las Parras
Calle de S. Ana
VISTAS DE
LA PVERTA DE
LA VEGVA
PVERTA DE LA VEGVA
RIO MINCANARES
PVENTE SEGOVIANA
PVERTA
DELA
PVENTE
CALLE DE LA PVENTE
HVERTA
DE LA PVENTE
VISTAS DE
S. FRANCISCO
Calle de D. Pedro


Juego de la Pelota
Calle de S. Catalina
Caños de Peral
33
Plaçuela de S. Catalina
Calle de S. Catalina
XXXIX
Plaçuela de las Descalzas Reales
LXII
Plaçuela de Selenque
Calle de los Peregrinos
Calle del Arenal
Calle de la Zarza
Calle de S. Gil
Calle del Espejo
XXXIII
Calle de los Tintoreros
Calle de las Fuentes
Calle de S. Ginés
D
Puerta del Sol
43
LIX
VI
Calle de S. Juan
F
C
Plaçuela de S. Tiago
Calle de S. Nicolas
CALLE MAIOR
IV
Calle de las Carretas
Calle de la Victoria
Calle de la Cruz
Calle de la Gorguera
Puerta de Guadalajara
23
Calle Nueva
N
B
Plateria
PLAÇA MAIOR
XXXIV
44
Plaçuela de la Villa
25
30
45
M
Plaçuela de la Leña
20
Plaçuela del Angel
XLIII
XI
Calle Luperiab
Calle de la Lernuga
Plaçuela del C. de Barajas
H
Plaçuela del Cordon
Puerta Çerrada
47
CALLE DE TOLEDO
Calle de la Concepcion
XXXV
Geronima
Calle de Barrio Nuevo
VII
O
Calle del Nuncio
C
Peso del Arina
27
V
Calle de la Compañia
VIII
Calle dela Merced
48
Calle dela Madalena
Calle del Almendro
Calle de S. Andres
Y
28
Calle del Duque de Alva
Calle del Calnario
Calle del Olmo
LXXVII
50


PRADO DE S GERONIMO
PRADO ALTO
PRADO DE ATOCHA
CALLE DE ATOCHA
Calle de la Greda
Calle de los Jardines
Calle del Sordo
Calle de los Gitanos
Calle del Bauo
Calle de Francos
Calle de Cantarranas
Calle de las Huertas
Calle de S. Maria
Calle de S. Juan
Placuela de S Juan
Placuela de Anton Martin
Calle de los Pichinanparados
Calle de los Treintarios
Calle de S. Pedro
Calle de la Veronica
Calle del Gouernador
Calle de Jesus
Calle de los Cadaceres
Calle del Principe
Calle de Pardo
Calle del Infante
Calle de S. Josephe
Calle del Amor de Dios
Calle de la Victoria
Calle del Lobo
Calle de Cabrera
XXXVIII
LXVI
XLIIII
XIV
XXXVI
XXI
XIX
XLVIII
XLII
LXI
LXXIX
65
67
68
69
70
71
72
75
76
77
80
92
93


C A N P O
G R A N D E
88
98
97
95
84
80
79
86
87
102

PARROQVIAS. QVE TIENEESTA VILLA DE MADRID POR SVS ANTYGVEDADES.

A-S.ta MARIA. YGlezia Consagrada y la Maior desta Villa.
B-S. Saluador.
C-S. Pedro. Yglezia Consagrada.
D-S. Gines.
E-S. Martin.
F-S. Iuan Yglezia Consagrada.
G-S. Thiago.
H-S. Iuste.
Y-S. Andres.
L-S. Miguel.
M-S. Cruz.
N-S. Nicolas.
O-S. Sebastian.
P-S. Luis.

Anejos de las Parroquias.

Q-S. Ylifonço anejo de S. Martin.
R-S. Marços anejo de S. Martin.
S-S. Millan anejo de S. Iuste.
T-Capilla de S. Iuan de Latran.

CONVENTOS DE RELIGIOSOS.

Sus fundadores y Antiguedad.

I - Conuento de S. Francisco fundacion del Serafico Padre.
II. Convento Real de S. Geronimo fundacion del Rey Don Enrrique quarto Ano. 1464.
III. Convento de N.S. de Atocha del Orden de S. Domingo fundacion del maestro fray Iuan hurtado Año 1523.
IV. Convento de S. Felipe del Orden de S. Agustin fundacion de fray Alonso de Madrid Provincial de Su Orden Año 1546.
V. Colegio Imperial de S. Pedro Y S. Pablo, de la Conpania de Iesus, fundado por los Padres Pedro fabro, y antonio de Arangue Año 1560.
VI. Convento de S. Francisco de Paula de los minimos fue fundado por sus Religiosos, Y fauor del S.mo P.e Don Carlos Año. 1561.
VII. Convento de la Santisima Trinidad. fundacion de Sus Religiosos Año 1562.
VIII. Convento de N. S.ra de la merced fundacion de Sus Religiosos Año 1564.
IX. Convento de los Carmelitas Calçados, fundacion de Sus Religiosos Año 1573.
X. Convento Y Colegio de S. Agustin fue su fundadora Dona Maria de Aragon. Año 1573.
XI. Convento y Colegio de S. Tomas del Orden de S. Domingo, fundacion de su Religion 1584.
XII. Convento de S. Hermeregildo de Carmelitas des-Calços se fundaron Sus Religiosos, Año. 1586.
XIII Convento de Agustinos des-calços fundole la Princesa das culi. Año 1592.
XIV. Convento del Espiritu Santo del Orden de los Clerigos Menores fue el primero que se fundo en España Año 1594.
XV. Convento de S.ta Ana de Religiosos del Orden de S. Bernardo fue fundador Alonso de Peralta Año 1596.
XVI. S. Inaçio Nouiciado de la Conpania de Iesus su fundadora Doña Ana felix de Gusman, Marquesa de Camarasa, Año. 1605.
XVII. Convento de S. Gil del Orden de S. Francisco des-calço fue antiguamente Parroquia diola a los Religiosos el Catoliço Rey don Felipe Tercera Año. 1606.
XVIII. Convento de S.ta Barbora de mercenarios des-calços su Fundacion Año 1606.
XIX. Convento de Ternitarios des-calcos fundose Don Françisco Gomes de Sandoual, Cardenal de la S.ta Yglezia Roma Año 1606.
XX. Convento de S. Bazilio. Fundacion de Sus Religiosos. Año 1608.
XXI. Convento de S. Antonio de Capuchinos, su Fundador el Cardenal Duque de Lerma. Año 1609.
XXII. Convento de S. Norberto de los Religiosos Premostatonçes su Fundaçion Año. 1611.
XXIII. Cassa profeça de la Compania de Iesus. Fundaçion de Don Fr.co Gomes de Sandoual Cardenal Y Duque de Lerma Año. 1617.
XXIV. Convento de S. Ioachin del Orden de los Promostatençes Fundose Don Iuan de Schiaues. Año 1636.
XXV. Convento de N. S.ra del Rozario de Religiosos del Orden de S.to Domingo Fundacion de Sus Religiosos. Año 1626.
XXVI. Convento del Christo de las Ynjurias de Capochinos Fundaçion de Sus Religiosos. Año. 1637.
XXVII. Convento de S. Felipe Neire de Clèrigos Menores Fundacion de su Religion Año 1643.
XXVIII. Convento de los Agonizantes su Fundador el Padre Miguel Iuan Monferrate. Año. 1643.
XXIX. Convento de N. S.ra de Monferrate de Religiosos del Orden de S. Benito Fundaçion del Catolico Y poderoso Rey Don Felipe quarto Nuestro Sonor. Año. 1641.
XXX. Convento de la Paçion de la orden de S.to Domingo Y hospedaria de Sus Religiosos. Año 1638.
XXXI. Convento de N. S.ra del Favor de los Padres Clerigos Regulares Y su Fundaçion. Año 1647.

CONVENTOS DE RELIGIOSAS.

XXXII. Convento de S.to Domingo de Dominicas Fundado por el mismo Padre. Año 1219.
XXXIII. Convento de S. Clara de Religiosas de S. Françis.co Fundole Dona Catalina Nunez Mujer de Al.o Aluarez de Toledo Tezorero del Rey Don Enrique quarto, Año 1460.
XXXIV. Convento de la Salutaçion que se Entitula N. S.ra de Costantinopla de Religiosas de S. Francisco Fundose Pedro Sapata Comendador de Medina de las torres Y. Camarero del Rey Don Iuan el Primero. Año 1469.
XXXV. Convento de Religiosas del Orden de S. Geronimo de N. S.ra de la Concepçion Fundose Françisco, Ramirez 8o. de los Reyes Don Enrique y de los Catolicos. Año. 1501.
XXXVI Convento de S.ta Catalina de Sena del Orden de S.to Domingo Fundole Dona Catalina Telles Camarera de la Reyna Catolica. Año 1510.
XXXVII. Convento de N. S.ra de la Concepçion de Religiosos de S. Françisco Fundole Beatris Galinda Camarera de la Reyna Catolica Año 1512.
XXXVIII. Convento de N. S.ra de la Piedad de Religiosas del Orden de S. Bernardo Fundole Aluaro garcidiez de Riba de Neira Maestre Sala del Rey Don Enrique quarto en Vallecas ys treslado à Madrid. Año. 1553.
XXXIX. Convento Real de N. S.ra de la consolaçion de Religiosas des-calcas de S. Francisco Fundole la S.ma Princesa, Dona Iuana de Austria. Año 1559.
XL. Convento de la Madelena de Religiosas. de S. Agustin Fundole Baltazar Gomes. Año. 1560.
XLI. Convento de S.ta M.a de los Angeles del Orden de S. Françisco Fundole Doña Leonora Mascarenas hija que Fue del Rey Don Felipe Segundo, Año 1564.
XLII. N. S.ra de Loreto Anparo de las ninas huerfanas fue Fundado Año 1581. Con limosnaque dio el Catolico Rey Don Felipe Seg.do
XLIII. Convento de las Carmelitas des Calças; Fundacion de Sus Religiosas Año 1586.
XLIIII. Convento de Religiosas de S. Bernardo de su Mismo abito Fundose en Pinto Y Traladose a Madrid. Año 1589.
XLV. Convento de S.ta Ysabel Fundacion del Catolico Rey Don Felipe Seg.do Año 1592.
XLVI Convento de Iesus Maria, del orden de S. Fr.co Fundole Iacobo de Trenze. Año. 1603.
XLVII Convento del Sacramento de Religiosas de S. Geronimo Fundole Dona Beatris Romires Condesa del Castellar. Año 1607.
XLVIII. Convento de Trenitarias des-calças Fundole Dona Francisca Romero hya del Cap.tn Iuan Romero. Año. 1609.
XLIX. Convento de N. S.ra de la Merçed de Mercenarias des Calças, a Iudo con limosna para su Fundaçion Don Iuan de Marcon, Año 1609.
L. Convento de la Encarnacion Real de Religiosas Agustinas. des Calças Fundacion de la Catolica Reyna Dona Margarita de Austria. Año. 1611.
LI. Convento del Sacramento de Religiosas de S. Bernardo des calças Fundole Don Christoual de Rojas Y Sandoual duque de Vzeda Sumiller de Corpus del Catolico Rey Don Felipe Tercero. Año 1616.
LII. Convento de Capuchinas Fundacion de su Religion Año 1618.
LIII. Convento de N. S.ra de las Maravillas de Religiosas del Orden del Carmen Fundaçion de los Religiosas de Su Orden, Año 1619.
LIIII. Convento de S. Placido del Orden de S. Bonito des Calças Fundole Don Ieronimo de Villa nueva Prota Notario de Aragon Año 1624.
LV. Recogimiento de las Arrepentidas Fundose Año 1618.
LVI. Convento de Religiosas de S. Bernardo del Orden y abito de la Latrana Fundaçion de su Religion Año.
LVII. Recogimiento de, ninas huerfanas Fundacion del Marques de Leganes Año.

HOSPITALES QVE TIENE MADRID.

LVIII. Hospital de S. Catalina de los Donados Fundole Pedro Fernandes de Sorea, Tezorero del Rey Don Iuan el Seg.do Año. 1467.
LIX. Hospital de la Corte de la Caridad. de N. S.ra del Buensuceso Aynotiçia que le Fundaron los Catolicos Reyes. Don Fernando y Dona Isabel.
LX. Hospital de la latina Fundole Dona Beatris Galinda Año. 1506.
LXI. Hospital de N. S.ra del Amor de Dios Fundole el Hermano Antonio Martin Conpanero del Santo Iuan de Dios Año 1552.
LXII. Hospital de la Mezirircordia Fundole la S.ma Princesa Dona Iuana de Austria Año 1559.
LXIII. Hospital de los Ninos Eyspositos. dedicado a N. S.ra de la Caridad y de S. Iosephe Año 1574. que llaman lay. reluza
LXIIII. Hospital de la Concepcion de nuestra S.ra que Ay se Intitula N. S.ra de la Buenadicha de la Parroquia de S. Martin Fundose Año 1594.
LXV. Hospital de la Anunçiaçion de N. S.ra que hes el General desta Villa Fundose Año 1596.
LXVI. Hospital de los Ytalianos Fundose Año. 1598.
Aluergue de los ninos perdidos Fundose Año 1600.
LXVII. Hospital de S. Antonio de los Portugueses Ydificado por el Consejo de Estado de Portugal. Año 1606.
LXVIII. Hospital de la Pacion dedicado a la Concepsion de N. S.ra Año 1619.
LXIX. Hospital de N. S.ra de Monferrate de la Corona de Aragon Año 1617.
LXX. Hospital de los Françezes de S. Luis Fundole Don Enrrique lanveuj Año 1615.
LXXI. Hospital de los Flamencos dedicado A S. Andres Fundaçion de su naçion Año 1620.
LXXII. Hospital de los Peregrinos no, ay memoria de su Fundaçion.
LXXIX. Aluergue de S. Ylifonso de los ninos de la dotrina no ay memoria de su fundacion q'lloraandes anparados.
LXXIII. Hospital de los Escocezes Fundole
LXXIIII. Iglezia de N. S.ra de la Conçepcion de la Iermandad del Refuxio de sos pobres.

HERMITAS Y HVMILLADERO.

LXXV Hermita de S. Blas.
LXXVI. Hermita del Angel de la Guardia.
LXXVII. Humilla dero de N. S.ra de graçia.
LXXVIII. Humilla dero de Atocha.

1. Palacio.
2. Quarto del Rey.
3. Quarto de la Reyna.
4. Pathio principal.
5. Pathio Segundo.
6. Pathio de las Cozinas.
7. Caza, el Tesoro.
8. Iardin del Rey.
9. Iardin de la Reyna.
10. Iardin de la Priora.
11. Paçadico de la Encarnaçion.
12. Plaça de la Priora.
13. Picador.
14. Puerta de la Priora.
15. Puerta Verde.
16. Parque.
17. Puerta del Parque.
18. Puerta del Rio.
19. Puerta del atela.
20. Cauallarizas.
21. Cocheras.
22. Casa de los Pajes.

Nonbres particulares de la Villa y los de Sus Fuentes.

23. La Panadaria.
24. Carçel de la Corte.
25. Carçel de la Villa.
26. Cassa del Aduana.
27. Alendiga.
28. Muralla Antiguaq Sercauala V.a
29. Casa de la Moneda.
30. El Rastro Y carnicaria Maior.
31. Matadero.
32. Torrezilla del prado.
33. Fuentes de los Canos del porat.
34. Fuente de S.to domingo.
35. Fuente de Palo.
36. Fuente de Leganitos.
37. Fuente de S. Ioachin.
38. Fuente de Mata Lobos.
39. Fuente del Cura de Cosmenar.
40. Fuente de Valuerde.
41. Fuente de las Recoxidas.
42. Fuente de S. Andres.
43. Fuente del Buene Tuceso.
44. Fuente de S. Saluador.
45. Fuente de S.ta Cruz.
46. Fuente de la placa de la Ceuada.
47. Fuente de la puerta Serrada.
48. Fuente de los Relatores.
49. Fuente de la Calle de Toledo.
50. Fuente de S. Francisco.
51. Fuente de la Calle del Rozario.
52. Fuente de la Calle de los Enbaxadores
53. Fuente de la Calle de los Cabresteros.
54. Fuente de lana piez.
55. Fuente de l'Aue Maria.
56. Fuente de S.ta Ysabel.
57. Fuente de la Calle de Atocha.
58. Fuente del Hospital General.
59. Fuente de la Carmelitas.
60. Fuente de la Calle de la Puente.
61. Fuentes de la Puente Segouiana.
62. Fuente del Angel de la guardia.
63. Fuente del Omilladero de Atocha.
64. Fuente del Penasco
65. Fuentes del prado.
66. Fuente del Rastro.
67. Fuente del Caño dorado.

Del Palacio del Retiro.

68. Palacio.
69. Plaça principal de Palaçio
70. Plaça Maior.
71. Plaça de los Ofiçios.
72. Iardin de la Reyna.
73. Iardin del Rey.
74. Iardin del Princep.
75. Cauallo de Bronze.
76. Coliseo de las Comedias
77. Hermita de S. Yzidro.
78. Estanque de S. Yzidro.
79. El ochauado.
80. Calles Cubiertas.
81. Rio chico.
82. Hermita de S. Pablo.
83. Hermita de S. Iuan
84. Hermita de S. Bruno
85. Estanque Ochauado.
86. Tabla de las aues.
87. Corral de las Vacas.
88. Ataracana.
89. Hermita de la Madalena.
90. Huerta del Rey.
91. Puerta de Alcala.
92. Iuego de la Pelota.
93. Cauallaricas.
94. Cocheras.
95. Sala de las Burlas.
96. Estanque grande.
97. Norias.
98. Rio grande.
99. Hermita de los Portugueses.
100. Seuadero de las Aues.
101. Canpo de las Liebres.
102. Carca del Buen Retiro.

Casa del Campo.

103. Puerta Principal.
104. Casa del Portero.
105. la Partida del Cura.
106. Puerta de los Carros.
107. Plomteles de los Iardineros.
108. Puerta nueba de Saleoneros.
109. Puerta de la Tola Iunto a las Cozinas.
110. Puerta de la tela azia el Rio.
111. las Cozinas.
112. El Menbrillar.
113. la Fuente del Aguila.
114. El Ochauado.
115. Cauallo de Bronz.
116. Puerta del Esparragal.
117. El dios de las Aguas.
118. Fuente del Cardenal.
119. El Parral.
120. El Esparragal.
121. Puerta de Val. Sequillo.
122. lale Onera.
123. Puerta de lale Onera que sale alos estonys
124. la Tela.
125. la puerta de la tela que Sale a los Iardines
126. la Sala de lo Mozaico.
127. Sala de las Burlas.
128. Estanque Grande.
129. Estanque del Medio.
130. Estanque del Norte.
131. Estanque lon guillo.
132. Estanque de lay guera.
133. A Roto Meaque.
134. la puerta del Corral del portero.
135. Calle nueba que ba A tos Estanque
136. El Vadillo.
137. Val Sequillo.
138. Casa de las Guardias.

140. Molino que mado.
141. Huerta del Marq.s de Palacios.
142. Huerta de la Florida.
143. Huerta de la Buytrera.
144. Puerta de la huerta.
145. Senbrados.
146. Huertas de leganitos.
147. Arroio de le ganitos.
148. Lauaderos del Rio.
149. Casa de la Nieue.
150. Possos de la Nieue.


145
145
L A V E G U A
Calle de S. Buenaventura
Calle de la Flor
Calle de S. Isidro
Calle de S. Franci
Calle del Rosario
Calle de S. Bernabe
Calle del Aguila
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 150 200 250 300 350 400 450 500
Pitipié de Quinientas Varas Castellanas
50 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000
Pitipie de Mil Pies de Atercia de vara

LX

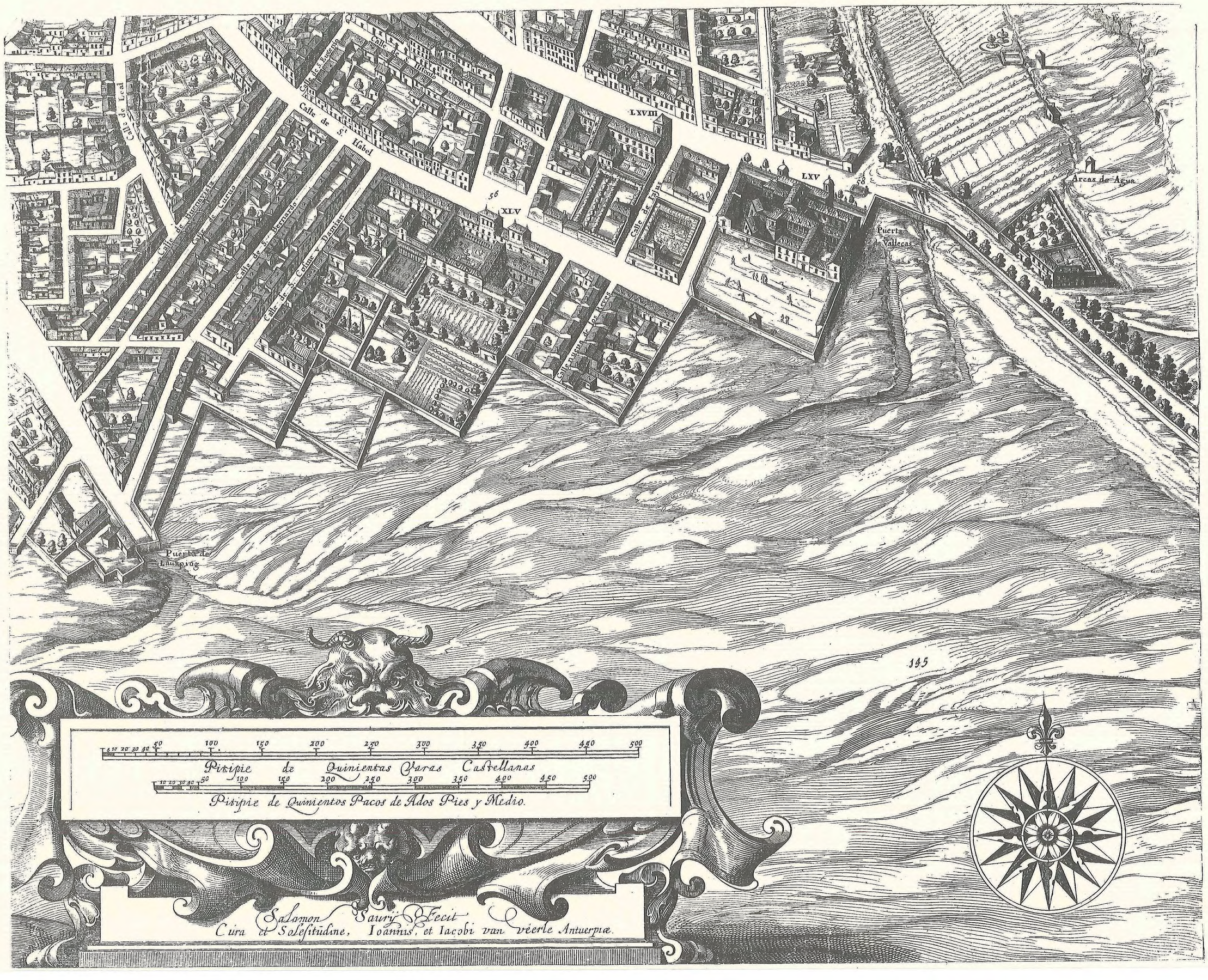
PLAÇA DE LA CEVADA

TOPOGRAPHIA DE LAVILLA DE MADRID

DESCRITA POR DON PEDRO TEXEIRA

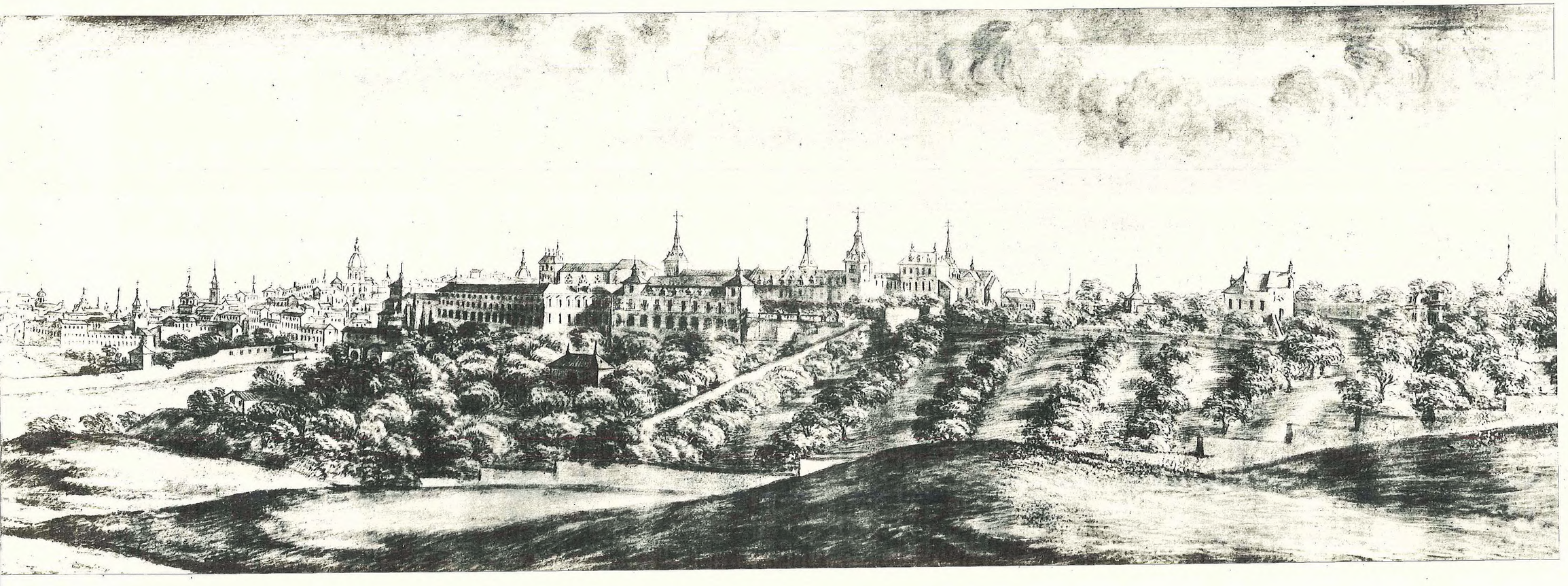
ANO. 1656.

En la qual se demuestran todas sus Calles el largo y ancho de cada vna dellas las Rinconadas y lo que tuercen las Placas Fuentes Iardines y Huertas con la disposicion que tienen las Parroquias Monasterios y Hospitales estan senala dos sus nonbres con letras y numeros que se allaran en la Tabla y los Ydificios Torres y delanteras de las Casas de la parte que mira al medio dia estan saca das al natural que se podran contar las puertas y venta nas de cada vna dellas

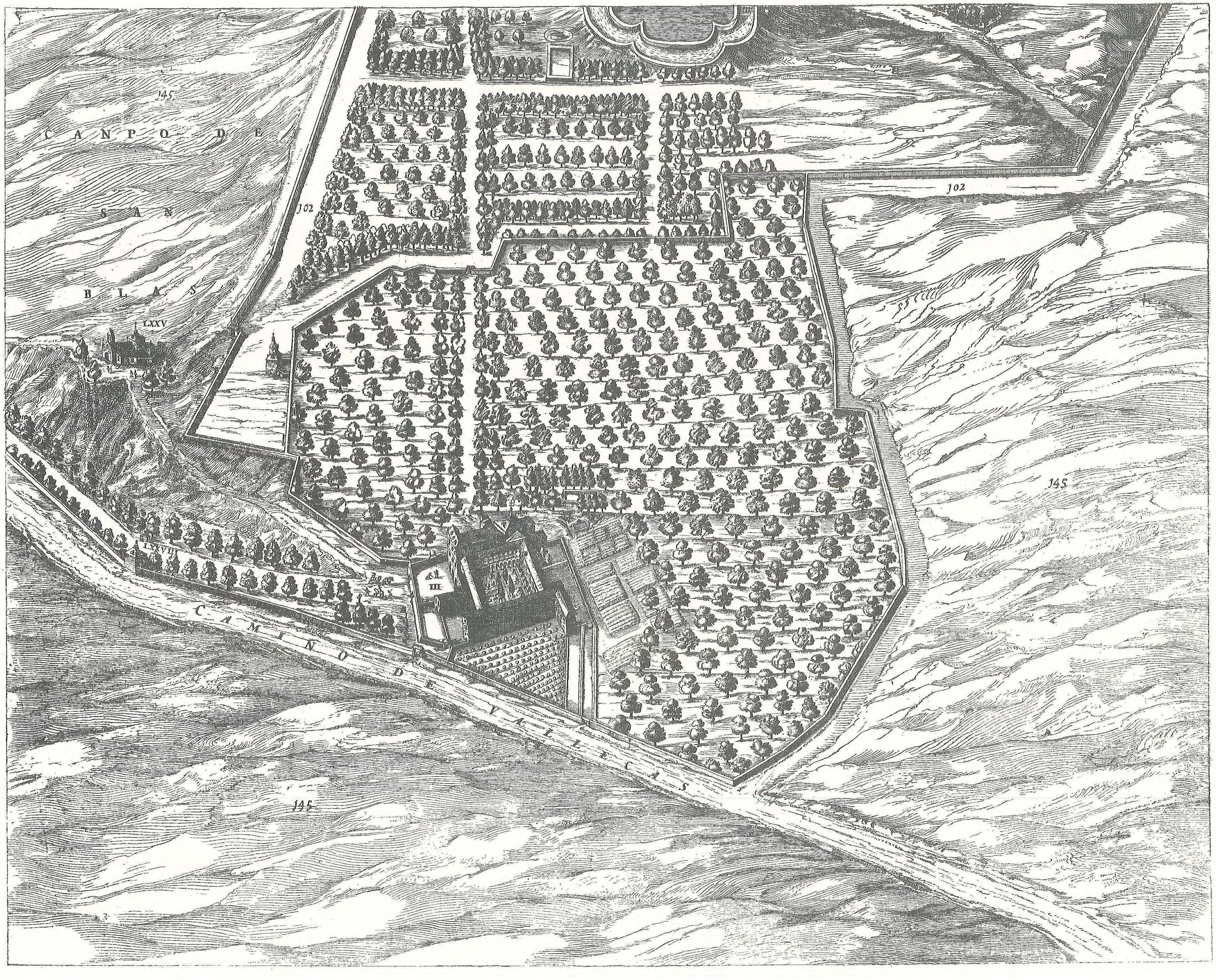

Calle de Leal
Calle de Buenavista
Calle de Curuo
Calle de S. Bernardo
Calle de S. Colme y Damian
Calle de S. Eugenio
Calle de S. Ildefonso
Calle de S. Habel
Calle de Lajus
Calle nueva de los Reyes
Puerta de Lauapiog
Puerta de Vallecas
Arcas de Agua
LXVIII
LXV
XLV
56
58
145
Pitipie de Quinientas Varas Castellanas
Pitipie de Quinientos Pacos de Ados Pies y Medio.
Salamon Saurij Fecit
Cura et Solesitudine, Ioannis, et Iacobi van veerle Antuerpiæ.







1668 - 1669) PANORAMICAS DE MADRID. Por Pier M. Baldi. Dibujos tomados en el viaje que en esa fecha realizó COSME DE MEDICIS, heredero del Gran Ducado de TOSCANA.


CANPO DE
SAN
BLAS
LXXV
LXXVIII
CAMINO DE VALLECAS
145
102
102
145
145