



VISTA de la FLORIDA en MADRID.

**1.771**

—Francia: El matemático francés Gaspard Monge, conde de Pelusa, desarrolla la geometría analítica con sus teoremas de tres dimensiones.

— Fallece en París el filósofo Claude Adrien Helvetius

—Suecia: Al fallecer Adolfo Federico es proclamado rey de Suecia su hijo Gustavo III.

—El químico y farmacéutico Carl Wilhelm Scheele aísla el oxígeno.

— Saboya: un edicto de Carlos Manuel III suprime la servidumbre en las tierras de la Corona.

**1.785**

— Francia: El químico Lavoisier logra sintetizar agua a base de combinar hidrógeno y oxígeno.

—Francois Pilastre de Rosier que partió de París en globo, se estrella cerca de Bolonia. Es el primer mártir del aire.

— Inglaterra: Se instala la primera hilatura a vapor en Nottingham, aprovechando el invento de la máquina a vapor de Watt. Joseph Bramah patenta una hélice de dieciséis palas para propulsar a los barcos.

—Inglaterra-Francia: El inglés Jeffries y el francés Blanchard que partieron de Dover en globo, logran realizar la travesía del Canal de la Mancha.

**1785**

PLANO GEOMETRICO/ MADRID/ DEDICADO Y PRESENTADO AL REY NUESTRO SEÑOR DON/ CARLOS III/ POR MANO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR/ CONDE DE FLORIDABLANCA;/ SU AUTOR DON TOMAS LOPEZ, GEOGRAFO DE S. M./ de la de Buenas Letras de Sevilla, y de las Saciedades/ Bascongada y Asturias./ Madrid Año 1785.

Grabado iluminado 52.3 x 79.5 cm

**ESCALA**

DE MIL Y OCHO CIENTOS PIES CASTELLANOS, QUE VALEN SEIS CIENTAS VARAS. SE HALLARA ESTA PLANO, CON TODAS LAS OBRAS/ DEL AUTOR Y LAS DE SU HIJO, EN MADRID/ CALLE DE ATOCHA, CASA NUEVA DE SANTO/ THOMAS, QUARTO PRINCIPAL, NUM. 3.

**DESCRIPCION**

En el borde inferior derecho, interesante estudio retrospectivo sobre la cartografía de la Villa. Incluye la novedad de cuadricular el diseño y, siguiendo la práctica iniciada en el de Espinosa, consigna los números de las manzanas. Se concibe como una guía ya que añade en el borde inferior parte del callejero y refleja minuciosamente, relacionados en su tabla gran número de edificios y establecimientos de importancia. Recoge las reformas urbanas ordenadas por Carlos III, e incide en aquellas otras que estaban en proyecto.

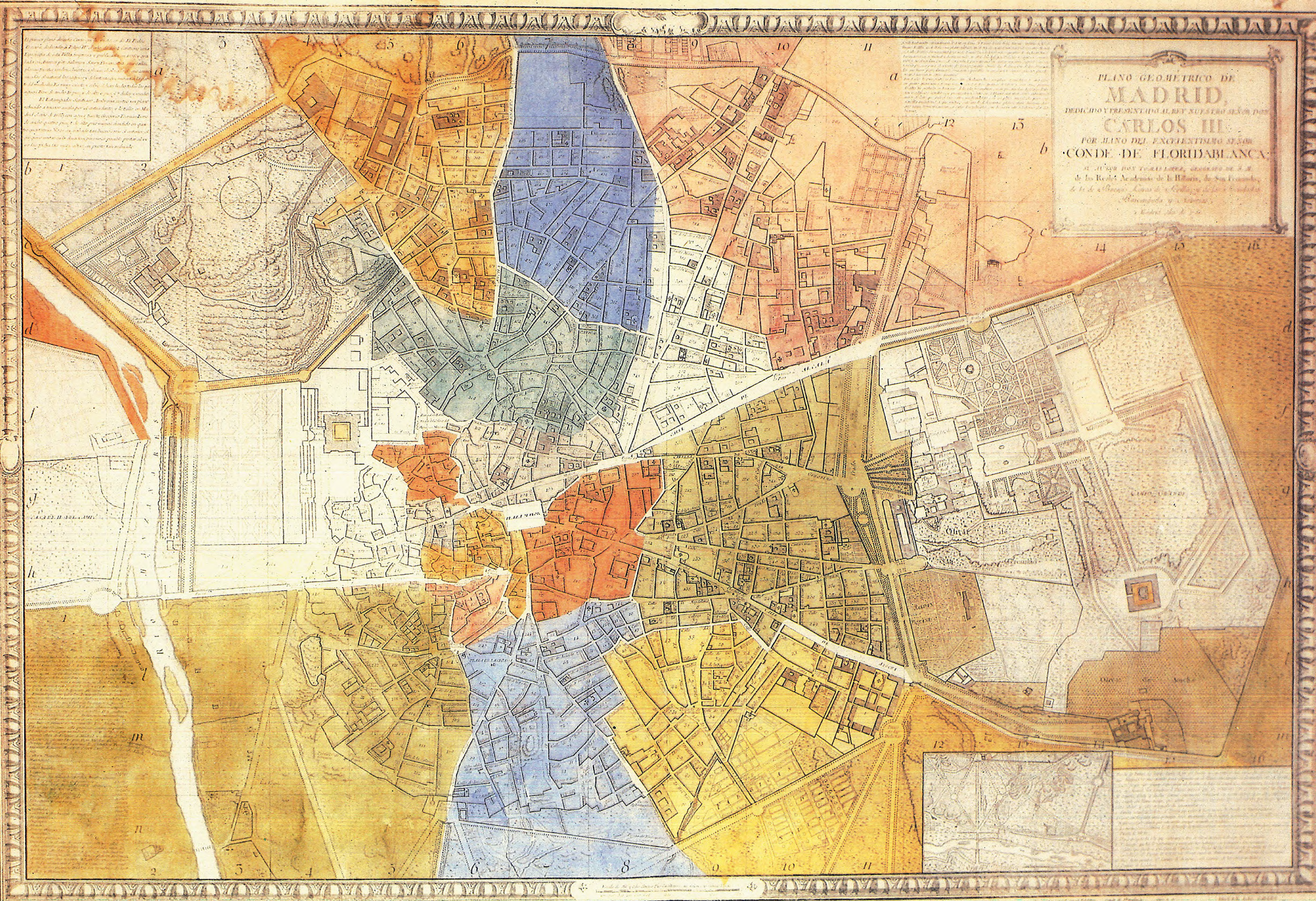
Este plano y el de Antonio Espinosa son trabajos fundamentales en la Cartografía Madrileña del siglo XVIII y dieron lugar a numerosas copias.

**PROCEDENCIA**

INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL



**PLANO GEOMETRICO DE**  
**MADRID,**  
 DEDICADO Y PRESENTADO AL REY NUESTRO SEÑOR DON  
**CARLOS III.**  
 POR JUAN DEL ENCANTAMIENTO SEÑOR  
**CONDE DE FLORIDABLANCA.**  
 EN EL AÑO DON TERCERO MIL, SEISCIENTOS DE N. E. A.  
 DE LA REAL ACADEMIA DE LAS BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO,  
 Y DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y LETRAS DE MADRID.  
 Por D. J. M. de S.



Nota: Este plano es una copia exacta del original que se conserva en el Archivo de Simancas. Fue levantado por el Sr. D. Juan del Encantamiento, Conde de Floridablanca, en el año de 1764.

NOMBRES DE LAS CALLES		NOMBRES DE LAS CALLES		NOMBRES DE LAS CALLES		NOMBRES DE LAS CALLES		NOMBRES DE LAS CALLES		NOMBRES DE LAS CALLES		NOMBRES DE LAS CALLES		NOMBRES DE LAS CALLES					
1	...	1	...	1	...	1	...	1	...	1	...	1	...	1	...	1	...		
2	...	2	...	2	...	2	...	2	...	2	...	2	...	2	...	2	...	2	...
3	...	3	...	3	...	3	...	3	...	3	...	3	...	3	...	3	...	3	...
4	...	4	...	4	...	4	...	4	...	4	...	4	...	4	...	4	...	4	...
5	...	5	...	5	...	5	...	5	...	5	...	5	...	5	...	5	...	5	...
6	...	6	...	6	...	6	...	6	...	6	...	6	...	6	...	6	...	6	...
7	...	7	...	7	...	7	...	7	...	7	...	7	...	7	...	7	...	7	...
8	...	8	...	8	...	8	...	8	...	8	...	8	...	8	...	8	...	8	...
9	...	9	...	9	...	9	...	9	...	9	...	9	...	9	...	9	...	9	...
10	...	10	...	10	...	10	...	10	...	10	...	10	...	10	...	10	...	10	...
11	...	11	...	11	...	11	...	11	...	11	...	11	...	11	...	11	...	11	...
12	...	12	...	12	...	12	...	12	...	12	...	12	...	12	...	12	...	12	...
13	...	13	...	13	...	13	...	13	...	13	...	13	...	13	...	13	...	13	...
14	...	14	...	14	...	14	...	14	...	14	...	14	...	14	...	14	...	14	...
15	...	15	...	15	...	15	...	15	...	15	...	15	...	15	...	15	...	15	...