



Federico García Lorca

## CRONOLOGIA DE ESPAÑA

## 1.903

- Se inaugura la nueva plaza de toros Donostia-rra.
- En Bilbao parece remitir la huelga de la cuenca minera después que el ejército ocupara la ciudad.
- El Plano Riqueza rústica de Madrid es realizado por el Servicio Agrario Catastral.
- El antiguo paseo de Areneros, convertido en bulevar, recibe el nombre de Albero aguileira.
- El Ateneo de Madrid celebra una sesión necrológica en homenaje de Angel Ganivet. En ella intervinieron Navarro, Ledesma, Unamuno, Azorín y Maeztu.

## 1.906

- El Banco de España se instala en su nuevo edificio de la calle de Alcalá.
- José Méndez realiza un nuevo Plano de Madrid.
- En Cádiz son detenidos por carecer de documentación 21 jornaleros andaluces que se disponía a emigrar hacia América.
- Fallece en Santander el escritor costumbrista José María de Pereda.
- Tras la firma de un Acta concluye la Conferencia de Algeciras.
- En Barcelona se inaugura un nuevo medio de transporte urbano; el ómnibus automóvil, cubriendo el trayecto entre la Plaza de Cataluña y la de Trilla.
- Los Obispos españoles publican una carta de protesta en la que se pronuncian contra la Ley del Conde de Romanones ya que autoriza el matrimonio civil.
- En Barcelona se inaugura el primer Congreso de Lengua Catalana.
- Llegan a Madrid en visita oficial los Reyes de Portugal.
- Santiago Ramón y Cajal recibe el Premio Nobel de Medicina

## 1.908

- Jacinto Benavente estrena en el teatro de la Zarzuela, Señora Ama.
- En Barcelona se inaugura el Palau de la música catalana.
- En Madrid se inaugura la Escuela de Policía.
- Es realizado por el M.I.P. Bellas Artes el Plano de Madrid por distritos.
- En Cataluña Solidaridad Obrera se convierte en organismo regional.— Se inaugura la Exposición Nacional de Bellas Artes en los Palacios del Retiro.

## 1910

## PLANO DE MADRID/ Y SU/ TERMINO MUNICIPAL.

El original de este plano se ha formado con datos proporcionados por el Instituto Geográfico y Estadístico, con los existentes en las dependencias municipales y con los que directamente se han tomado sobre el terreno/ Han colaborado con el que suscribe en los trabajos a que ha dado lugar, el Ingeniero Don/ Narciso Amigó y los Delineantes: Don Fernando Ribed, Don Ricardo Oteyza, Don Arturo Allas y Don Leandro Guisasola/. Madrid, 31 de octubre de 1910/. El Ingeniero Director de Vías Públicas y Fontanería Alcantarillas/, P. NUÑEZ GRANES  
Heliograbado en cobre, estampación en varios colores 61,0 x 81,7 cm

## ESCALA

1: 10.000.

## DESCRIPCION

La reproducción, por medio de heliograbado, sobre planchas de cobre y su estampación se han hecho en la Sección de Artes Gráficas de la/ Dirección General del Instituto Geográfico; autorizada para efectuarlas por R. O. del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de 19 de abril de 1911.

Leyenda explicativa con localización de los Edificios públicos más importantes hasta un total de 294, cuya planta aparece destacada en color rojo sobre el casco antiguo en color gris. El color rosa corresponde a la zona del Ensanche proyectado por Castro. En torno a ella se extiende en tonos verdes y sepías la zona del Extrarradio.

Extensa leyenda explicativa sobre tipos de suelo, plantas, cultivos, espacios verdes, comunicaciones, etc.

El gran desarrollo que sufren en este tiempo los núcleos urbanos formados a las afueras del Ensanche, van a determinar que el Ayuntamiento encargue a Núñez Granés el estudio de un Proyecto de Ordenación del Extrarradio, del cual forma parte este plano. Norte, Sur, Este y Oeste, estableciéndose los límites de cada una de ellas y los ejes de prolongación ordenando zonas verdes y edificación según características del terreno.

## PROCEDENCIA

INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL



## Y SU

Escala de 1:10.000



### EDIFICIOS PÚBLICOS MAS IMPORTANTES

N.º 130		N.º 131		N.º 132		N.º 133		N.º 134		N.º 135		N.º 136		N.º 137		N.º 138		N.º 139		N.º 140		N.º 141		N.º 142		N.º 143		N.º 144		N.º 145		N.º 146		N.º 147		N.º 148		N.º 149		N.º 150		N.º 151		N.º 152		N.º 153		N.º 154		N.º 155		N.º 156		N.º 157		N.º 158		N.º 159		N.º 160		N.º 161		N.º 162		N.º 163		N.º 164		N.º 165		N.º 166		N.º 167		N.º 168		N.º 169		N.º 170		N.º 171		N.º 172		N.º 173		N.º 174		N.º 175		N.º 176		N.º 177		N.º 178		N.º 179		N.º 180		N.º 181		N.º 182		N.º 183		N.º 184		N.º 185		N.º 186		N.º 187		N.º 188		N.º 189		N.º 190		N.º 191		N.º 192		N.º 193		N.º 194		N.º 195		N.º 196		N.º 197		N.º 198		N.º 199		N.º 200		N.º 201		N.º 202		N.º 203		N.º 204		N.º 205		N.º 206		N.º 207		N.º 208		N.º 209		N.º 210		N.º 211		N.º 212		N.º 213		N.º 214		N.º 215		N.º 216		N.º 217		N.º 218		N.º 219		N.º 220		N.º 221		N.º 222		N.º 223		N.º 224		N.º 225		N.º 226		N.º 227		N.º 228		N.º 229		N.º 230		N.º 231		N.º 232		N.º 233		N.º 234		N.º 235		N.º 236		N.º 237		N.º 238		N.º 239		N.º 240		N.º 241		N.º 242		N.º 243		N.º 244		N.º 245		N.º 246		N.º 247		N.º 248		N.º 249		N.º 250		N.º 251		N.º 252		N.º 253		N.º 254		N.º 255		N.º 256		N.º 257		N.º 258		N.º 259		N.º 260		N.º 261		N.º 262		N.º 263		N.º 264		N
---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---------	--	---

ERDE

TERMINO

La Chiesa

[illegible]

### SIGNOS CONVENCIONALES

[illegible][illegible]

... *... ..*

*J. Quintus Francis*

*La reproducción por medios electrónicos de este documento es libre y sin costo alguno, siempre que se cite la fuente original y se permita el uso académico o institucional no comercial.*