

## 20 Parque del arroyo de La Gavia

El arroyo de La Gavia desarrolla las ideas y conceptos, enunciados en el Concurso de Ideas sobre el Parque del arroyo de La Gavia que fue convocado en febrero de 2003, y en el que la propuesta del arquitecto japonés Toyo Ito, obtuvo el primer premio.

La ejecución de este Parque contemplaba su desarrollo en tres fases:

La fase 1, corresponde al área situada con frente a la avenida del Mayorazgo; su ejecución se inició durante el año 2008, quedando paralizada al encontrarse la empresa adjudicataria en Concurso de Acreedores.

La fase 2, corresponde a la zona más interior del Parque y ha sido ejecutada durante el año 2009 como un encargo de actuación a la Coordinación de Proyectos Singulares.

La fase 3, corresponde fundamentalmente a la zona de las colinas situadas al sureste del ámbito que ya han sido objeto de movimiento de tierras en la fase 2.

### 20.1. Descripción del Parque

El Parque responde a un modelo de aplicación de acciones de sostenibilidad ambiental para lograr un sistema ecológico de casi 400.000 metros cuadrados en el que estará presente la recuperación del antiguo arroyo de la Gavia. Se realizará un tratamiento de depuración final del agua en un circuito cerrado con bombeo a cabecera de cuenca, entre una gran diversidad de especies vegetales.

El nuevo Parque está situado en el sureste de la ciudad, en el ensanche de Vallecas, en un emplazamiento extremadamente seco y árido.



Parque del arroyo de La Gavia. Imagen final.

El arroyo de La Gavia y su valle pueden llegar a constituir un corredor ecológico entre la campiña y el río Manzanares en el Parque Natural del Sureste.

El objetivo principal es que el Parque consiga, a través de la recuperación del antiguo arroyo y la construcción de láminas de agua con forma de árbol denominadas por el autor, watertrees, hacer fértil un suelo árido para convertirlo en un lugar de vegetación.

Para ello, se modifica la actual topografía de la zona, recreando las formas habituales de campiña a base de lomas encañadas de norte a sur y de valles entre ellas, a la escala del Parque. Esta nueva topografía constituye la base física del sistema de circulación y depuración del agua del parque y de los distintos ambientes y biotopos que el proyecto incluye en su propuesta de biodiversidad.

El proyecto pretende además favorecer la existencia de una relación entre la población de la Villa de Vallecas y el nuevo barrio del Ensanche y el desaparecido arroyo de La Gavia, con el que existieron antiguas relaciones por la existencia de explotaciones agrícolas y el uso como sitio de paseo.

Este concepto de Parque está por tanto basado en la aparición del sistema de los watertrees conectados mediante pequeños arroyos de nueva construcción con el arroyo de La Gavia recuperado y la formación de valles intermedios.

El arroyo de La Gavia es el elemento que por su recorrido, tamaño y presencia en el Parque, estructura al conjunto, completándose con los watertrees y las playas de piedra, denominadas Suhama, para junto con los arroyos, hacer que el agua transforme el ámbito en un nuevo espacio húmedo. El circuito de recirculación de agua permite que ésta se encuentre en movimiento gran parte del día.

El agua discurre recreando las condiciones naturales de un curso de agua dotado de pendientes adecuadas con lechos de rocas y cantos rodados, circulando desde cada árbol de agua por los arroyos hasta alcanzar el arroyo de La Gavia y reiniciar el circuito.

El proyecto inicial contenía cuatro watertrees del tipo A, cuya función es la purificación del agua regenerada a partir del cual se iniciaba el ciclo y otros seis watertrees del tipo B, destinados a usos recreativos, todos ellos vinculados a la cadena del ciclo del agua.

Con el objetivo de crear un paisaje diverso pero ordenado, el proyecto configura cuatro grandes áreas ambientales: el bosque mixto mediterráneo; los ecosistemas de ribera con sus bosques, especies arbustivas y acuáticas de ribera; bosque de fondo de valle; y jardín de los cerezos, símbolo este último, de la relación entre Japón y Madrid.



Watertree – Suhama en construcción. Septiembre 2009.

## 20.2. Obra ejecutada durante el año 2009

La mayor parte de las actuaciones ejecutadas se sitúan en el sur del ámbito, en una extensión de 238.000 metros cuadrados, más de la mitad de la superficie total del Parque, lo que ha supuesto el movimiento de 385.000 metros cúbicos de tierras. Siguiendo los criterios de sostenibilidad, todo el movimiento de tierras se ha realizado dentro del propio Parque, sin desplazamientos a vertedero y con un esfuerzo de reconfiguración topográfica de desmontes y compensación con aporte a otras zonas del Parque.

Las actuaciones acabadas han permitido la reconstrucción del trazado del arroyo de La Gavia, la configuración de un árbol del agua, que se suma al incluido en las obras de la fase primera, y la construcción de tres presas para la formación de los estanques de agua, con una particular superficie de las orillas, que forman el curso del arroyo. Las infraestructuras ejecutadas permiten el correcto funcionamiento del sistema de recirculación de agua y la plantación de arbolado y de vegetación de ribera.

Se han creado 10.246 metros cuadrados de láminas de agua (arroyos y watertree), 22.615 metros cuadrados de zonas y caminos pavimentados, y 205.000 metros cuadrados de zonas ajardinadas.

Se han plantado 1.662 árboles de 28 especies diferentes y 13.000 arbustos, formando asociaciones arbustivas de plantas acuáticas, sotos de orilla, bosques de ribera y bosques de transición. También se han colocado 145 puntos de luz.

Con respecto al mobiliario urbano, además del habitual, en el acceso principal se han instalado dos zonas de descanso y observación con bancos diseñados por el arquitecto Toyo Ito.

Dadas las características del Parque lo realizado alcanzará su plena madurez ambiental, conforme al planteamiento de utilizar el factor tiempo como una variable ambiental de creación de paisaje, a los diez años de su plantación.



Watertree – Suhama en construcción. Diciembre 2009.

