	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Real Monasterio de la Encarnación (Ref.: 07041)	

Patrimonio edificado

Real Monasterio de la Encarnación (Ref.: 07041)

Descripción formal

Existen documentos que vinculan el diseño del monasterio a fray Alberto de la Madre de Dios, discípulo de Francisco de Mora, pero es probable que el conjunto fuera construido bajo la dirección de Juan Gómez de Mora, sobrino del anterior, quien participaría en la ejecución material de la obra y trazaría alguno de sus elementos. El convento fue fundado en 1611 por la reina doña Margarita, esposa de Felipe III, y en él destaca la iglesia de planta de cruz latina, una nave y cúpula sobre el crucero. Su fachada responde al tipo difundido por Francisco de Mora, con triple arcada de ingreso, ventanas y escudos alternados en la parte alta y remate en forma de frontón con óculo, modelo que fue constantemente repetido en la arquitectura religiosa española del siglo XVII. El interior de la iglesia fue reformado por Ventura Rodríguez en colaboración con los mejores pintores y escultores de su tiempo, logrando un magnífico conjunto. La Desamortización de 1836 afectó notablemente al convento, ya que las monjas fueron exclaustradas en 1842 y se procedió a su demolición paulatina. El director de las obras de desescombro era, en 1844, el arquitecto Narciso Pascual y Colomer, quien estaba entonces trabajando en las obras del proyecto definitivo de la Plaza de Oriente. De ese mismo año es el proyecto de reconstrucción del convento, sobre todo en el ala de la calle de San Quintín, que se inició en 1847, año en el que las monjas volvieron al edificio, tras cinco años de exclaustración.

Imágenes



Propiedades

Barrio	Barrio de PALACIO
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Municipio de Madrid
Posición en el mapa (UTM)	439.722,53 4.474.826,11

Inmueble

Fecha inicial	1611
Fecha final	1616
Actuaciones	: Fray Alberto de la Madre de Dios , Juan Gómez de Mora : 1611-1616 (O). Ampliación convento : Francisco de la Peña (maestro de obras) : 1649 (Co). Reforma iglesia : Ventura Rodríguez : 1755 (P) 1767 (Fo). Reconstrucción convento : Narciso Pascual y Colomer : 1844 (P) 1847 (Co). Restauración convento : Manuel del Río Martínez , Juan Hernández Ferrero : 1984 (P) 1986 (Co).

Datos históricos

Web contacto	www.patrimonionacional.es
Propiedad	Estado
Función	Convento y Museo
Uso específico	Convento y Museo
Tipo de acceso	Restringido a su función

PGOUM


Catalogación y Normativa

Catalogación	Singular
Norma zonal.Grado.Nivel	1.5
Protección Patrimonio Histórico	BIC Declarado con Delimitación

Estado y visita

Estado

Exterior	Muy bueno
Interior, paramentos	Muy bueno
Interior, mobiliario	Muy bueno

	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Real Monasterio de la Encarnación (Ref.: 07041)	

Interior, objetos	Bueno
-------------------	-------

Visita

Interés arquitectónico y/o urbano	Máximo interés
Exteriores	Ejemplo de la arquitectura eclesiástica del siglo XVIII en España. Importancia de los relieves tallados en piedra que adornan la fachada central.
Interiores	Colección artística de gran importancia.

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número
MAD.2753	Calle	ENCARNACION	2
MAD.7343	Calle	SAN QUINTIN	2
MAD.2754	Plaza	ENCARNACION	1

Referencia a disposición

Código	Resumen	Archivo
07041	Boletín de Declaración con Delimitación	pdfdis/07041. Encarnacion DECyDEL.pdf

Autor

Código	Resumen	Categoría
0033	Madre de Dios, Fray Alberto de la	
0662	Gómez de Mora, Juan	
0678	Hernández Ferrero, Juan	
1225	Pascual y Colomer, Narciso	
1248	Peña, Francisco de la	maestro de obras
1371	Rodríguez, Ventura	
1417	Río Martínez, Manuel del	

Redactor


Código	Resumen
FM	Muro García-Villalba, Fuensanta

Libro o artículo

Código	Resumen	Autores	Editorial	Datos de la edición
T1.001	El arquitecto D. Ventura Rodríguez. (1717-1785)	AA. VV	Ayuntamiento de Madrid	Madrid, 1983
T1.046	Guía histórico-descriptiva de la Capilla Real y Monasterio de la Encarnación de esta Corte	GARCÍA DE ARMESTO, José	Tipografía de Simón Martín Díaz	Madrid, 1930
T1.050	Guía para visitar las iglesias y conventos del Antiguo Madrid	GUERRA DE LA VEGA, Ramón	ed. del autor	Madrid, 1996
T1.068	Fray Alberto de la Madre de Dios	MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel	Tantín	Santander, 1990
T1.087	El Monasterio de la Encarnación	RUIZ ALARCÓN, M. T	Patrimonio Nacional	Madrid, 1987
T1.089	El Monasterio de la Encarnación de Madrid: un modelo de vida religiosa en el siglo XVII	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, M. ^a Leticia	1918-1936. Madrid	Salamanca, 1986
T1.089	La arquitectura de los Sitios Reales: catálogo histórico de los palacios, jardines y patronatos reales del Patrimonio Nacional	SANCHO GASPAS, José Luis	Patrimonio Nacional	Madrid, 1996
T1.099	Historia breve de la Arquitectura Barroca de la Comunidad de Madrid	TOVAR MARTÍN, Virginia	Comunidad de Madrid y Electa	Madrid, 2000
T1.099	Juan Gómez de Mora (1586-1648). Catálogo exposición	TOVAR MARTÍN, Virginia	Ayuntamiento de Madrid	Madrid, 1986

Revista

Código	Resumen	Autores	Revista	Datos de la edición
T1.011	Aproximación bio-bibliográfica y documental a Teresa Valle de la Cerda, fundadora del Convento de Benedictinas de la Encarnación de Madrid, vulgo San Plácido	BARBEITO CARNEIRO, M. ^a Isabel	Anales del Instituto de Estudios Madrileños	t. XXIII, 1986, pp. 491-516
T1.016	Artífices del Real Convento de la Encarnación	BUSTAMANTE GARCÍA, Agustín	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de Valladolid	1975
T1.030	De IV y el Real Monasterio de la Encarnación	CORRAL, José del	Anales del Instituto de Estudios Madrileños	1977, pp. 203-240
T1.030	Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer	ESPARRAGUERA, Gloria y VERDAGUER, Miguel Ángel	Villa de Madrid	nº 85, 1985-III, pp. 19-32

	Patrimonio Edificado de Madrid	<small> Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales </small>
	Patrimonio edificado	
	Real Monasterio de la Encarnación (Ref.: 07041)	

T1.0590	Ubicado en el centro urbano de Madrid. El Monasterio de la Encarnación: una fundación real en el siglo XVII	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, M. ^a Leticia	Reales Sitios	nº 89, 1986, pp. 21-26
T1.0509	Convento de la Encarnación. Estudios histórico-arqueológicos	SEPÚLVEDA, Ricardo	La Ilustración Española y Americana	nº 32, 20-VIII-1893, pp. 127-130 y núms. 33, 34, 35 y 36; 8, 15, 22 y 30-IX-1893, pp. 143-144, 158-160, 180-183 y 198-199
T1.0976	Atribución a la obra de Juan Gómez de Mora	TOVAR MARTÍN, Virginia	Anales del Instituto de Estudios Madrileños	t. XV, 1978, pp. 59-72
T1.0985	Presencia de fray Alberto de la Madre de Dios en Madrid y Guadalajara	TOVAR MARTÍN, Virginia	Anales del Instituto de Estudios Madrileños	t. XVI, 1979, pp. 85-96