

	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Teatro Real (Ref.: 07072)	

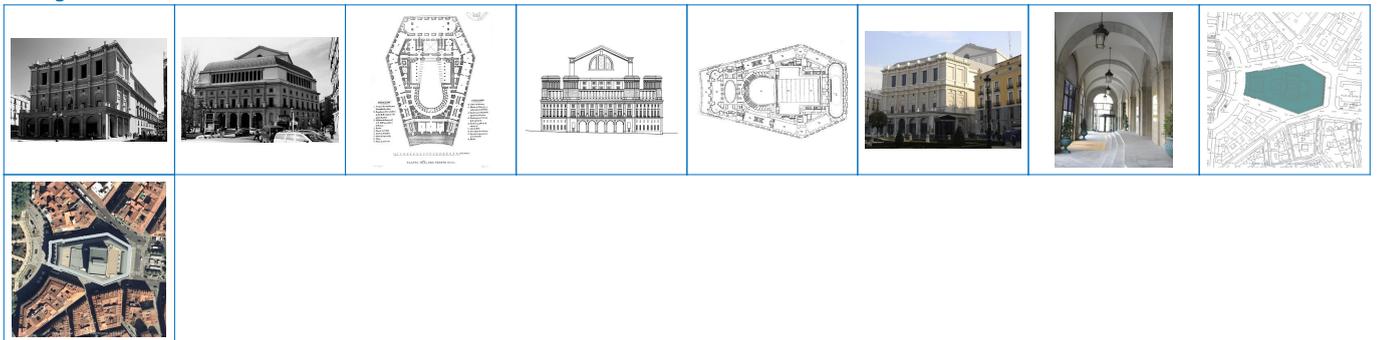
Patrimonio edificado

## Teatro Real (Ref.: 07072)

### Descripción formal

El Teatro Real se construyó sobre el solar que había ocupado el Teatro de los Caños del Peral, derribado en 1817. Por su situación y concepción estuvo desde el principio ligado a la Corona, que quiso construir un teatro que, por calidad y dimensiones, compitiera con los mejores de Europa. Fue diseñado en función de la reforma de la plaza de Oriente, lo que motivó su extraña forma de hexágono irregular, que condicionó la planta y funcionamiento del edificio. El proyecto se debe a Antonio López Aguado, quien inició las obras en 1818 y las dirigió hasta su muerte en 1831, cuando se hizo cargo de las mismas Custodio Teodoro Moreno. Quedaron interrumpidas en distintas ocasiones y por diversos motivos y el edificio no fue inaugurado hasta 1850, colaborando en los últimos trabajos Francisco Cabezuelo. La fachada a la plaza de Oriente se ejecutó siguiendo los diseños aportados por Isidro González Velázquez, autor del proyecto conjunto de la dicho espacio urbano, de manera que armonizase con él. En planta, la sala adopta la forma de una herradura, mientras que la caja del escenario es un gran espacio rectangular. En torno a estos dos grandes bloques se distribuyen periféricamente una serie de salones y estancias, entre los que destacaba el gran salón de baile circoagonal de la fachada a la plaza de Isabel II. Ese perímetro de difícil resolución originaba una gran cantidad de espacios sin uso definido y difícil mantenimiento. Por éste y otros motivos, a lo largo del siglo XIX, el edificio sufrió una serie de modificaciones, entre las que destaca la reforma de la fachada a la plaza de Oriente proyectada en 1884 por Joaquín de la Concha. En 1925, ante el peligro de ruina inminente provocada por la inconsistencia del terreno, asociada al continuo curso de las aguas subterráneas, Antonio Flórez redactó un proyecto de consolidación y reforma que tuvo como resultado la sustitución de la antigua estructura de madera por otra de hormigón, triplicando el espacio útil del teatro por la creación de espacios bajo rasante. En 1928, ante la enfermedad de Flórez, se hizo cargo de las obras Pedro Muguruza, pero éstas se interrumpieron nuevamente en 1932. Muguruza trabajó en la elaboración de numerosos proyectos complementarios y en 1941 dejó las obras en manos de Diego Méndez y Luis Moya, quienes respetaron en lo posible el proyecto de Flórez. En 1965 se planteó la reconversión en sala de conciertos, lo que se llevó a cabo bajo la dirección de José Manuel González-Valcárcel, reinaugurándose oficialmente en octubre de 1966. La última reforma, iniciada por el propio González-Valcárcel y terminada por Francisco Rodríguez Partearroyo, ha devuelto el uso primitivo al edificio, resolviendo asimismo los problemas de funcionamiento de un moderno teatro a través de una nueva arquitectura que intenta buscar las referencias de lo preexistente, pero con claves reconocibles como contemporáneas. Del proyecto original de López Aguado sólo queda parte de las fachadas laterales y la zona inferior de la de la plaza de Isabel II. El aspecto interior y exterior del edificio es, por tanto, fruto de las sucesivas reformas mencionadas. La última reforma finalizada en 1995 ha devuelto al edificio su uso primitivo, convirtiéndolo en un moderno Teatro de Ópera.

### Imágenes



	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Teatro Real (Ref.: 07072)	

### Propiedades

Barrio	Barrio de PALACIO
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Municipio de Madrid
Posición en el mapa (UTM)	439.830,23 4.474.627,49

### Inmueble

Fecha inicial	1818
Fecha final	1850
Actuaciones	: Antonio López Aguado : 1818 (P) : Antonio López Aguado, Custodio Teodoro Moreno , Francisco Cabezuero : 1818-1850 (O). 1ª Reforma y restauración : Joaquín de la Concha Alcalde : 1884 (P). 2ª Reforma : Antonio Flórez Urdapilleta : 1925 (P) : Pedro Muguruza Otaño : 1928 (P) 1926-1932 (O). 3ª Reforma y conclusión : Diego Méndez González , Luis Moya Blanco : 1941-1961 (O). 4ª Reforma y conversión en sala de conciertos : José Manuel González-Valcárcel y Valcárcel : 1966 (P). 5ª Reforma y reconversión en teatro de ópera : José Manuel González-Valcárcel y Valcárcel, Jaime González-Valcárcel Sánchez-Puelles , Miguel Verdú Belmonte : 1988 (1º P) 1991 (Co) : Francisco Rodríguez de Partearroyo Conde : 1993 (2º P) 1993-1995 (O).

### Datos históricos

Web contacto	www.teatro-real.com
Propiedad	Estado
Observaciones	Ministerio de Cultura
Función	Espectáculos
Uso específico	Teatro
Actividades ajenas a uso principal	Restaurante, conferencias y presentaciones
Tipo de acceso	Restringido a su función

### PGOUM

#### Catalogación y Normativa

Catalogación	Singular
Norma zonal.Grado.Nivel	1.5
Protección Patrimonio Histórico	BIC Declarado

### Estado y visita

#### Estado

Exterior	Muy bueno
Interior, paramentos	Muy bueno
Interior, mobiliario	Muy bueno
Interior, objetos	Muy bueno

#### Visita

Interés arquitectónico y/o urbano	Máximo interés
Interiores	La sala italiana con 1.750 localidades en la que destaca la imponente lámpara central realizada con cristal de la Real Fábrica de la Granja. También es reseñable el vestíbulo central, de planta elíptica y gran columnata de orden gigante

### Calles

Código	Tipo	Denominación	Número
MAD.1671	Calle	CARLOS III	2
MAD.8424	Calle	VERGARA	2
MAD.3952	Plaza	ISABEL II	4
MAD.0835	Calle	ARRIETA	1
MAD.3020	Calle	FELIPE V	1
MAD.5782	Plaza	ORIENTE	5

### Referencia a disposición

Código	Resumen	Archivo
07072	Boletín de Declaración	pdfdis/07072. Teatro Real DEC.pdf

	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Teatro Real (Ref.: 07072)	

#### Autor

Código	Resumen	Otros nombres
0263	Cabezuelo, Francisco	
0354	Concha Alcalde, Joaquín de la	
0531	Flórez Urdapilleta, Antonio	Oficina Técnica para Construcciones Escolares del Ministerio de Instrucción Pública
0637	González-Valcárcel Sánchez-Puelles, Jaime	
0876	López Aguado, Antonio	
0933	González-Valcárcel y Valcárcel, José Manuel	
1125	Moya Blanco, Luis	
1131	Muguruza Otaño, Pedro	
1138	Méndez González, Diego	
1364	Rodríguez de Partearroyo Conde, Francisco	
1543	Moreno, Custodio Teodoro	
1609	Verdú Belmonte, Miguel	

#### Redactor

Código	Resumen
FM	Muro García-Villalba, Fuensanta

#### Libro o artículo

Código	Resumen	Autores	Editorial	Datos de la edición
T1.0008	Arquitectura teatral en España. Catálogo exposición	AA. VV	Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo	Madrid, 1985
T1.0024	El Teatro en Madrid (1583-1925). Catálogo exposición	AA. VV	Museo Municipal	Madrid, 1983
T1.0107	El Teatro Real y el Teatro de la Zarzuela	ASENJO BARBIERI, Francisco	Imprenta de José M. Ducazal	Madrid, 1877
T1.0340	Memoria histórico-artística del Teatro Real de Madrid, escrita por la Junta Directiva	DIANA, Manuel Juan	Imprenta Municipal	Madrid, 1850
T1.0422	Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis	El Avapies	Madrid, 1988
T1.0482	Gracias y desgracias del Teatro Real. Abreviatura de su historia	GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar	Imprenta Valencia-Soler	Madrid, 1967
T1.0688	Historia del Teatro Real	MUÑOZ, Matilde	Tesoro	Madrid, 1946
T1.0948	El ... Real de nuevo Teatro de Ópera	TEATRO	Ministerio de Cultura	Madrid, [199?]

#### Revista

Código	Resumen	Autores	Revista	Datos de la edición
T1.0287	Proyecto definitivo del Real ... de la Plaza de Oriente	COLISEO	Arquitectura	nº 307, 1996, pp. 46-51
T1.0343	Sobre el telón, la reforma del Teatro Real de Madrid	DÍEZ GONZÁLEZ, Ángel	Cauce 2000	nº 80, marzo-abr. 1997, pp.20-26
T1.0421	Teatro Real de Madrid 'Opus Interruptus'	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis	Arquitectura	nº 244, sep.-oct. 1983, pp. 56-61
T1.0493	Antonio Flórez y su labor en la reforma del Teatro Real	FLÓREZ LAFFÓN, María Victoria	Antonio Flórez	arquitecto (1877-1941). Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2002, pp. 164-187
T1.0494	Teatro Real	GONZÁLEZ MOLINA, Mario	Villa de Madrid	nº 27, pp. 112-115
T1.0519	Teatro Real, una historia interminable contra la adversidad	HERRERO, Maira	Arquitectura	nº 307, 1996, pp. 39-45
T1.0533	Reforma del Teatro Real	HOYO, José María del	Blanco y Negro	18-VII-1926
T1.0536	Don Isidro González Velázquez (1785-1840)	LÓPEZ OTERO, Modesto	Archivo Español de Arte y Arqueología	nº 25, 1933, pp. 68-71
T1.0593	Antonio López Aguado (1764-1831)	LORENTE, Manuel	Revista Nacional de Arquitectura	nº 86, 1949, pp. 91-94
T1.0681	Historia de las obras del Teatro Real	MOYA BLANCO, Luis y MÉNDEZ, Diego	Revista Nacional de Arquitectura	nº 79, jul. 1948, pp. 235-251
T1.0684	Teatro de la Opera	MUGURUZA OTAÑO, Pedro	Hormigón y Acero	nº 2, jul. 1934, pp. 63-76
T1.0705	Antonio López Aguado, arquitecto mayor de Madrid (1764-1831)	NAVASCUÉS PALACIO, Pedro	Villa de Madrid	nº 33, 1971, pp. 84-89

	Patrimonio Edificado de Madrid	<small>           Ayuntamiento de Madrid            Área de Gobierno de las Artes            Dirección General de Infraestructuras Culturales         </small>
	Patrimonio edificado	
	Teatro Real (Ref.: 07072)	

T1.0722	En Teodoro Custodio Moreno	OCHOA, Eugenio de	El Artista	t. III, 1836, pp. 151-153
T1.0782	asuntos del Teatro Real	PEÑA Y GOÑI, Antonio	Revista Contemporánea	t. 25, pp. 59-227
T1.0928	Reglo y terminación total del ... Real y sus dependencias	TEATRO	Arquitectura	nº 307, 1996, pp. 59-63
T1.0929	Consolidación y reforma total del ... Real	TEATRO	Arquitectura	nº 307, 1996, pp. 55-58
T1.0935	obras de consolidación y reforma del ... Real	TEATRO	La Construcción Moderna	nº 5, 15-III-1927, pp. 67-68
T1.0936	Proyecto de reconversión del ... Real en Teatro de la Ópera	TEATRO	Arquitectura	nº 307, 1996, pp. 75-84
T1.0942	comienzos del ... Real. De lavadero a teatro. Los primeros artistas. El Teatro Real, Congreso de Diputados. La inauguración	TEATRO	Alrededor del Mundo	24-XI-1904, nº 186, pp. 333-334
T1.0943	ueva fachada del ... para la plaza de Oriente y restauración de la fachada de la plaza de Isabel II	TEATRO	Arquitectura	nº 307, 1996, pp. 52-54
T1.0944	ueva fachada del ... Real de Madrid	TEATRO	La Ilustración Española y Americana	nº 26, 15-VII-1885, p. 30
T1.0945	conversión del ... Real en Sala de Conciertos	TEATRO	Arquitectura	nº 307, 1996, pp. 64-74