



## MÁS INFORMACIÓN

### Actividades

Entre las actividades que organiza el Real Jardín Botánico figuran: **Itinerarios autoguiados**, una propuesta del Jardín para conocer aspectos concretos e interesantes del mundo vegetal. Entre estos itinerarios se localizan, entre otros, 'Árboles singulares', 'La evolución del reino vegetal', 'Expediciones científicas' o 'Adaptaciones a las plantas'. El RJB también ofrece **Visitas Guiadas** que deben concertarse previamente en el teléfono 914200438, en días laborables de 9 a 14.00 horas, y **Talleres Escolares**, para lo que es imprescindible reservar con una antelación mínima de una semana. Más información en: [www.rjb.csic.es](http://www.rjb.csic.es)

### Distribución de las especies vegetales

El recinto tiene una configuración geométrica y está aterrazado con objeto de compensar el desnivel del terreno. El resultado son tres terrazas principales y otra más, la superior que domina las otras tres. Las tres terrazas inferiores se comunican por escaleras. Las dos más bajas tienen un diseño neoclásico y conservan en medio de cada parterre los primitivos fontines, restaurados en 1979.

1. **Terraza de los Cuadros.** A la terraza más baja se le conoce como la Terraza de los Cuadros. Se accede por la Puerta de Murillo y en ella se ubican 16 parterres dispuestos en dos hileras, con colecciones de plantas ornamentales, la rosaleda, la huerta, colecciones de frutales y de plantas medicinales y aromáticas. Al fondo del paseo central se localiza la rocalla. También aquí localizamos el Paseo de las Estatuas, que separa la Terraza de los Cuadros de la de las Escuelas, con un doble recorrido. E, igualmente, a esta Terraza se puede acceder por la Puerta del Rey, la puerta que da acceso al Jardín desde el Paseo del Prado. Atribuida a Francisco Sabatini, Arquitecto Mayor de Palacio, fue construida en 1781, tres años después de la construcción de la Puerta de Alcalá. De ella parte el paseo de Carlos III que divide, aproximadamente, el espacio total del Jardín por la mitad. Tradicionalmente, esta puerta solo se abre cuando los Reyes visitan el Jardín.



2. **Terraza de las Escuelas Botánicas.** En la restauración de 1979 los cuadros correspondientes a 12 fontines de la Terraza Media se ocuparon con plantaciones ordenadas conforme al orden filogenético evolutivo de G.L. Stebbins, situándose la primera escuela donde originariamente estuvieron las coníferas, que se consideraron inamovibles. Siguiendo el orden de las escuelas se puede recorrer el reino vegetal, desde las plantas más primitivas a las más evolucionadas. Como en el Jardín hay plantaciones antiguas, en los parterres dedicados a las escuelas muchos de los árboles no ocupan el lugar que el sistema de clasificación filogenética les ha adjudicado. En la Escuela 0 están los grupos de Pteridófitos (helechos) y Cycadales (gimnospermas). En la Escuela 1 se encuentran las Gimnospermas. En la Escuela 2, Magnólidas y Hamamélidas. En la Escuela 3, Cariofilidas y Dillénidas. En la Escuela 4 está la continuación de las Dillénidas. En las Escuelas 5, 6 y 7 encontramos las Rósidas. Además, en la Escuela 7 también están las Astéridas, que continúan en las Escuelas 8, 9 y 10. Finalmente, en las Escuelas 11 y 12 se localiza el grupo formado por las Comelínidas.
3. **Terraza del Plano de la Flor.** Fue modificada en 1858 para trazar sus sinuosos paseos muy al gusto del siglo XIX. Hoy es un frondoso jardín romántico separado del resto por un pequeño muro de granito cuya barandilla de hierro se forjó en 1786. Junto a la barandilla, siguiendo el paseo de Mutis, hay plantaciones de glicinas, rosas 'clair matin', mirtos, laureles, tejos o la planta 'rayos de sol', entre otras, que forman un seto separador entre las dos terrazas. En esta terraza están enclavados el emparrado, los invernaderos y el Pabellón Villanueva. Asimismo, se localizan la plazoleta de los Castaños de Indias, la plazoleta de los Plátanos y las Glorietas de los Tilos. En relación con los invernaderos, en el Jardín se encuentran el Invernadero de Exhibición, con plantas exóticas de ambientes climáticos como el desértico, el subtropical o el tropical, que constituyen otros tantos departamentos del Invernadero de Exhibición, inaugurado en 1993. El segundo de los invernaderos, el de Graells, es conocido como Estufa de Graells o de las Palmas. Está junto al de Exhibición y se construyó en 1856, cuando era director del Jardín, Mariano de la Paz Graells. Este edificio histórico sigue funcionando desde su creación como estufa fría, con una temperatura y humedad más o menos constantes, sin otro regulador que el mantenimiento de las plantas al abrigo, el calor del sol y la ocasional ayuda de los aspersores. Viven en estas condiciones, los helechos, los musgos y algunas plantas acuáticas como los nenúfares, en un pequeño estanque. El conjunto arquitectónico conocido como Pabellón Villanueva está situado frente al estanque de Linneo, en el Plano de la Flor.



De estilo neoclásico, con estructura de fábrica y granito berroqueño, a cada lado de la entrada principal hay dos columnas de granito, grandes cristalerías en las paredes y una cubierta de teja a dos aguas. El Pabellón Villanueva albergó la Cátedra de Cavanilles y estuvo dedicado a actividades científicas hasta que en 1969 se inauguró el actual Edificio de Investigación, que alberga los herbarios, el archivo, la biblioteca, los laboratorios y las dependencias administrativas.

4. **Terraza de los Laureles.** Comunicada con el Plano de la Flor a través de la Rambla de los Olivos, la Terraza de los Laureles es un moderno espacio expositivo recientemente construido sobre lo que fue el talud de Alfonso XII. En esta terraza se encuentran el salón de actos, la sala de seminarios y el Aula del Botánico, además de las dependencias de jardinería. El diseño de la Terraza Alta o de los Laureles es obra del arquitecto Pablo Carvajal y del paisajista Fernando Caruncho, que desde 2002 a 2004 transformaron lo que se conocía como Talud de Alfonso XII en una moderna terraza ajardinada, que linda con la parte histórica del Jardín Botánico.