

Estufa nº 24



ESTRUCTURA

Invernadero a dos aguas.

Posee una estructura de hierro remachado con elementos de forja y cubierta de vidrio laminado. La cubierta se apoya en nueve pilares centrales, que sujetan también una estantería con dos niveles.

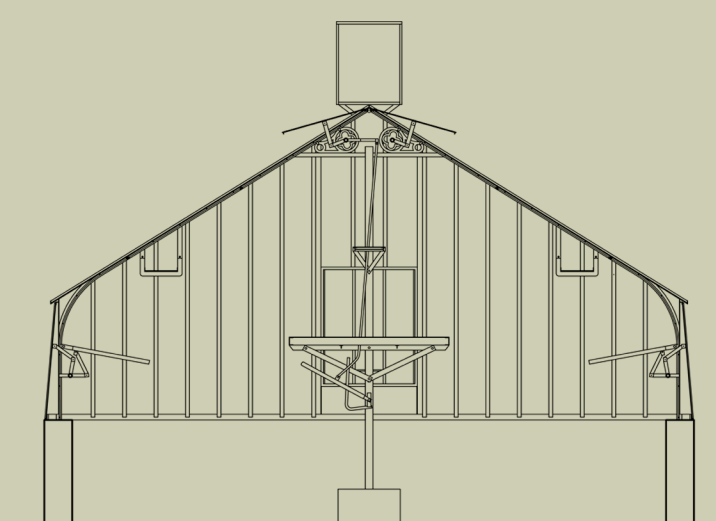
VENTILACIÓN

Ventilación lateral y cenital, con ventanas accionadas por un curioso sistema de palancas y varillas.

Al encontrarse las palancas a una altura accesible, la apertura de las ventanas se realiza sin necesidad de escaleras.

SOMBREO

Se realiza mediante persianas de mimbre, a imitación de los antiguos zarzos. El pasillo superior se emplea para la manipulación de los zarzos.



Sección transversal
(dibujo: Inés Ballester Jack)

LUCIANO TURC VERT



Luciano Turc
(cortesía familia Turc)

El catálogo de este vivero superaba a cualquiera de los de su tiempo y quizás, incluso al de la mayoría de los viveros actuales.

La estufa pudo albergar entonces helechos (como *Pteris argyrea*, *Microlepis hirta* o *Aspidium aculeatum*) y plantas de flor como *Hibiscus rosasinensis* o *Himantophyllum miniatum* (*Clivia Miniata*).

LA ESTUFA DE BOURGUIGNON



Juan Bourguignon
(archivo J. Spalla)

En 1940 Turc vendió este invernadero a Juan Bourguignon, famoso florista holandés afincado en Madrid, que lo trasladó a su vivero situado en la c/López de Hoyos.

Durante muchos años Bourguignon cultivó en este invernadero especies exóticas, sobre todo orquídeas, que eran una de sus grandes especialidades, además de bromelias, helechos y otras plantas propias de invernaderos calientes y húmedos.



La estufa en los años 40 del siglo XX
(cortesía familia Bourguignon)



El interior antes de ser desmontada
(foto: Carlos Bravo)

EL TRASLADO AL VIVERO DE ESTUFAS

En 2008 David y Pedro, hijos de Juan Bourguignon, donaron el invernadero al Ayuntamiento de Madrid.

Se produjo entonces su desmontaje y traslado hasta el Vivero de Estufas del Retiro.

Durante años, la estructura estuvo almacenada, hasta que en 2012 se produjo su restauración.

A falta de su cubierta acristalada, en el invernadero se instalaron persianas de mimbre y la estufa se empleó como umbráculo. Albergó entonces plantas de sombra como hiedras y aucubas. Finalmente, en 2015, se instaló la cubierta acristalada.

Desde 2019 este invernadero alberga exposiciones sobre jardinería y horticultura ornamental, como complemento de la estufa nº 1. Se han instalado con materiales de época y carteles explicativos, junto a una colección ejemplares de plantas crasas, variedades antiguas de *Pelargonium* y algunas estatuas clásicas procedentes de los antiguos Talleres del Retiro.



La estufa durante el traslado
(foto: Carlos Bravo)



La estufa como umbráculo
(foto: Equipo de seguimiento de cultivos de Estufas)



Montaje en el Vivero de Estufas en 2008
(fotos: Jaime Gonzalo Pellico)

