MADRID

GUÍA VERDE
GREEN GUIDE

2026















MADRID

Título/Book title
Guía Verde de Madrid / Madrid Green Guide.

Autores / Authors
Francisco Muñoz García (Ayuntamiento de Madrid), Nuria Bautista Carrascosa (Ayuntamiento de Madrid), Raquel Bravo Rubio (Ayuntamiento de Madrid), Julián Briz Escribano (World Green Infrastructure Network, WGIN) e Isabel de Felipe Boente (Universidad Politécnica de Madrid, UPM).

Colaboradores / Contributors
Teresa María García del Real (Ayto. de Madrid), Luis Gil Sánchez (Real Academia de Ingeniería), Fernando Gil-Albert Velarde (UPM), Carlos Gregorio Hernández Díaz-Ambrona (itdUPM), José Antonio Luis López (Madrid Calle 30), Luis Molina Terrén (Ayto. de Madrid), Mariola Merino Martín (Crea Madrid Nuevo Norte), María Dolores Ortiz Sánchez (Ayto. de Madrid), Manuel Pasquín Agero (Paisajismo Sostenible), Manuel de Pazos Liaño (Ayto. de Madrid), Cristina Pino del Barrio (Ayto. de Madrid), Jorge Presa Matilla (Ayto. de Madrid), Eugenio Rodríguez Barco (Canal de Isabel II), Jorge Serrano Leal (Crea Madrid Nuevo Norte), María Margarita Torres Rodríguez (Ayto. de Madrid), Thaïs Valero Infante (Fundación Juan XXIII), Elena Vega Revenga (Ayto. de Madrid) y Antonio Zárate Martín (UNED).

Edición / Published by:
Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid / Madrid City Council.

Coordinación editorial municipal / Municipal editorial coordination
Nuria Bautista Carrascosa. Dirección General de Gestión del Agua y Zonas Verdes. Ayuntamiento de Madrid.
Raquel Bravo Rubio. Dirección General de Planificación Estratégica. Ayuntamiento de Madrid.

Diseño gráfico, maquetación y traducción / Graphic design, layout and English translation
Tecnigral.

© Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, 2026.

© de las imágenes / Image copyright: Ayuntamiento de Madrid y sus autores, Gustavo Queipo Llano de Moya, Nuria Bautista Carrascosa, Raquel Bravo Rubio, Isabel de Felipe Boente, Miguel Balbuena (Círculo de Bellas Artes), Eugenio Rodríguez Barco y Enrique Rodríguez García (Ayuntamiento de Madrid).

ISBN: 978-84-7812-884-6
Depósito legal: M-19921-2026

Impreso en España / Printed in Spain

MIXTO
Papel
FSC® C103654

MADRID

GUÍA VERDE
GREEN GUIDE
2026

MADRID



Presentación

¿Por qué esta Guía?

Madrid es una ciudad que se entiende mejor cuando se recorre despacio. Cuando se atraviesan sus parques, se pasea bajo la sombra de sus calles arboladas, se descubre el curso recuperado del Manzanares o se entra en alguno de esos jardines históricos que conservan, casi intacta, la memoria de otras épocas. Madrid es piedra, arquitectura, plazas, museos y grandes avenidas; pero Madrid es también naturaleza. Una naturaleza urbana, cercana, diversa y profundamente integrada en la vida cotidiana de los madrileños.

Esta Guía Verde de Madrid nace precisamente con ese propósito: invitar a mirar la ciudad desde su patrimonio natural. A descubrirlo, a conocerlo mejor y, sobre todo, a valorarlo. Porque el verde de Madrid no es un elemento decorativo ni un añadido amable al paisaje urbano. Es una parte esencial de nuestra identidad, de nuestra historia y de nuestra forma de vivir la ciudad.

Madrid cuenta hoy con una de las redes de parques, jardines y espacios naturales urbanos más relevantes de Europa. Son alrededor de 3.800 espacios verdes repartidos por todos los distritos; desde los grandes pulmones forestales hasta los jardines de barrio, desde los parques históricos hasta las nuevas infraestructuras verdes que conectan naturaleza, salud y espacio público. A ello se suma un arbolado urbano extraordinario: 5,7 millones de árboles, más de 500 especies distintas y una cobertura arbórea que alcanza el 26 % de la superficie de la ciudad. Estos datos explican por qué Madrid ha sido reconocida, por séptimo año consecutivo, como Ciudad Arbórea del Mundo, una distinción que reconoce el compromiso de las ciudades con la gestión, conservación y protección de su arbolado urbano.

Pero más allá de los reconocimientos lo verdaderamente importante es lo que ese patrimonio representa. Cada árbol, cada jardín, cada parque y cada corredor verde contribuyen a hacer de Madrid una ciudad más habitable. Nos ofrecen sombra, frescor, biodiversidad, belleza, lugares de encuentro y espacios de descanso. Mejoran la calidad del aire, ayudan a reducir el ruido, favorecen la regulación de la temperatura y convierten la ciudad en un entorno más saludable y amable. En una gran capital como Madrid, la naturaleza no está fuera de la ciudad: forma parte de ella.

Ese patrimonio verde es también un relato histórico. El Retiro, El Capricho, el Parque del Oeste, la Casa de Campo, la Dehesa de la Villa o los Jardines de Sabatini nos hablan de distintas etapas de Madrid y de distintas maneras de entender la relación entre ciudad y paisaje. Algunos nacieron vinculados a la realeza, otros a antiguas quintas de recreo, otros a la evolución de los barrios y otros al deseo contemporáneo de reconciliar la ciudad con sus ríos, sus arroyos y sus grandes espacios abiertos. Todos ellos forman parte de una misma historia: la de una ciudad que ha ido construyendo su verde a lo largo de los siglos.

También las calles arboladas son parte de ese patrimonio. Madrid no solo se disfruta en sus grandes parques; se disfruta también en esos paseos cotidianos en los que una alineación

de árboles cambia por completo la experiencia urbana. El eje Prado-Recoletos-Castellana, integrado en el Paisaje de la Luz declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, es quizá uno de los ejemplos más reconocibles de esa unión entre cultura, naturaleza y ciudad. Pero ese Madrid verde se extiende mucho más allá del centro: está en los barrios, en los bulevares, en los parques forestales, en los huertos urbanos, en los jardines verticales, en las cubiertas verdes y en esos pequeños espacios que, a veces sin hacer ruido, mejoran la vida diaria de miles de vecinos.

La biodiversidad es otra de las grandes riquezas de Madrid. Nuestros parques y zonas verdes son refugio de aves, mamíferos, insectos polinizadores y numerosas especies vegetales. En ellos conviven árboles monumentales, especies mediterráneas, praderas, masas forestales, láminas de agua y ecosistemas urbanos que hacen de la capital un espacio vivo, cambiante y lleno de matices. Conocer este patrimonio es también aprender a respetarlo.

Y Madrid seguirá creciendo en verde. Proyectos como el Bosque Metropolitano, el Parque Castellana o el Paseo Verde del Suroeste representan esa mirada de futuro: nuevos pulmones urbanos, conexiones ambientales y espacios para el encuentro, el paseo y la convivencia. Actuaciones que no solo amplían el patrimonio verde de la ciudad, sino que refuerzan una manera de entender Madrid como una capital más saludable, equilibrada y preparada para los desafíos urbanos de las próximas décadas.

Esta guía quiere ser una invitación abierta. Para quienes visitan Madrid por primera vez y desean descubrir una ciudad que va mucho más allá de sus monumentos. Para quienes viven aquí y quieren volver a mirar con otros ojos lugares que quizá creían conocer. Para quienes aman la jardinería, la historia, la biodiversidad, el urbanismo o, sencillamente, el placer de caminar bajo los árboles.

Los animo a recorrer estas páginas como se recorre un buen jardín: con curiosidad, con calma y con la disposición de dejarse sorprender. Porque Madrid tiene muchos paisajes. Y uno de los más valiosos, más bellos y más nuestros es, sin duda, su paisaje verde.

Borja Carabante Muntada
Segundo teniente alcalde y delegado del Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad. Ayuntamiento de Madrid

Madrid is a city that is better understood when explored slowly. When one walks through its parks, strolls beneath the shade of its tree-lined streets, discovers the restored course of the Manzanares or enters one of those historic gardens that preserve, almost intact, the memory of other times. Madrid is stone, architecture, squares, museums and great avenues; but Madrid is also nature. An urban nature, close at hand, diverse and deeply integrated into the everyday life of Madrilenians.

This Green Guide to Madrid was created precisely with that purpose: to invite people to look at the city through its natural heritage. To discover it, to get to know it better and, above all, to value it. Because Madrid's greenery is not a decorative element or a pleasant addition to the urban landscape. It is an essential part of our identity, our history and our way of living the city.

Today, Madrid has one of the most important networks of parks, gardens and urban natural spaces in Europe. There are around 3,800 green spaces distributed across all districts; from the great forest lungs to neighbourhood gardens, from historic parks to new green infrastructures that connect nature, health and public space. Added to this is an extraordinary urban tree population: 5.7 million trees, more than 500 different species and a tree canopy cover that reaches 26% of the city's surface area. These figures explain why Madrid has been recognised, for the seventh consecutive year, as a Tree City of the World, a distinction that acknowledges cities' commitment to the management, conservation and protection of their urban trees.

But beyond recognition, what truly matters is what this heritage represents. Every tree, every garden, every park and every green corridor helps to make Madrid a more liveable city. They offer us shade, coolness, biodiversity, beauty, meeting places and spaces for rest. They improve air quality, help reduce noise, support temperature regulation and turn the city into a healthier and more welcoming environment. In a great capital such as Madrid, nature is not outside the city: it is part of it.

This green heritage is also a historical narrative. El Retiro, El Capricho, Parque del Oeste, Casa de Campo, Dehesa de la Villa and the Sabatini Gardens speak to us of different stages in Madrid's history and different ways of understanding the relationship between city and landscape. Some were born linked to royalty, others to former leisure estates, others to the evolution of neighbourhoods and others to the contemporary desire to reconcile the city with its rivers, streams and large open spaces. All of them form part of the same story: that of a city that has built its greenery over the centuries.

Tree-lined streets are also part of this heritage. Madrid is not only enjoyed in its great parks; it is also enjoyed in those everyday walks in which a row of trees completely transforms the urban experience. The Prado-Recoletos-Castellana axis, integrated into the Landscape of Light declared a UNESCO World Heritage Site, is perhaps one of the most recognisable examples of this union between culture, nature and city. But this green Madrid extends far beyond the centre: it is found in the neighbourhoods, on the boulevards, in the forest parks, in urban gardens, in vertical gardens, on green roofs and in those small spaces that, sometimes quietly, improve the daily lives of thousands of residents.

Biodiversity is another of Madrid's great assets. Our parks and green areas provide refuge for birds, mammals, pollinating insects and numerous plant species. Monumental trees, Mediterranean species, meadows, woodland areas, bodies of water and urban ecosystems

coexist within them, making the capital a living, changing space full of nuance. To know this heritage is also to learn to respect it.

And Madrid will continue to grow greener. Projects such as the Metropolitan Forest, Castellana Park and the Southwest Green Promenade represent this forward-looking vision: new urban lungs, environmental connections and spaces for meeting, walking and coexistence. These actions not only expand the city's green heritage, but also reinforce a way of understanding Madrid as a healthier, more balanced capital, prepared for the urban challenges of the coming decades.

This guide aims to be an open invitation. For those visiting Madrid for the first time and wishing to discover a city that goes far beyond its monuments. For those who live here and want to look again, with fresh eyes, at places they may have thought they already knew. For those who love gardening, history, biodiversity, urban planning or simply the pleasure of walking beneath trees.

I encourage you to explore these pages as one explores a good garden: with curiosity, calmly and with a willingness to be surprised. Because Madrid has many landscapes. And one of the most valuable, most beautiful and most truly ours is, without doubt, its green landscape.

Borja Carabante Muntada
Second Deputy Mayor and Delegate for the Government
Area of Urban Planning, Environment and Mobility



Índice | Contents

01 **Introducción.** Introduction.

01 Madrid: La ciudad que aprendió a construir naturaleza
Madrid: The city that learned to build nature
05 Evolución histórica del arbolado de la ciudad
Historical development of the city's tree population
09 Evolución histórica de Madrid verde
Historical evolution of Green Madrid
13 Infraestructuras verdes madrileñas como Soluciones Basadas en la Naturaleza
Madrid's green infrastructures as Nature-Based Solutions

17 **La diversidad de espacios verdes en Madrid**
The diversity of green spaces in Madrid

19 **Áreas verdes y azules**
Blue green areas
21 Tramo Norte del río Manzanares
24 Madrid Río
27 Parque Lineal del Manzanares
30 Parque Lineal del Manzanares Sur

33 **Parques y jardines históricos**
Historic parks and gardens
35 Jardines del Buen Retiro
38 Parque del Oeste
41 El Capricho de la Alameda de Osuna
44 La Dehesa de la Villa



47 **Jardines botánicos**
Botanical gardens
49 Real Jardín Botánico
52 Real Jardín Botánico Alfonso XIII

55 **Parques y jardines urbanos y singulares**
Urban and unique parks and gardens
57 Plaza de España
60 Parque Juan Carlos I
63 Parque Juan Pablo II
66 Parque Emir Mohamed

69 **Calles arboladas**
Tree-lined streets
71 Paseo del Prado
74 Arbolado viario

77 **Áreas periurbanas**
Peri-urban areas
79 Parque de la Casa de Campo
82 Parque Forestal de Valdebebas-Felipe VI
85 Monte de El Pardo

89 **Cubiertas verdes**
Green roofs
91 Cantones de jardinería
93 CIEC
96 Mercadona

99 **Jardines verticales**
Vertical gardens
101 Caixa Forum
104 M- 30
107 itdUPM
109 Parque del Tercer Depósito
112 Inhala Hotel Garden

115 **Interiores o Atrium**
Interiors o atrium
117 Invernadero de Arganzuela
121 Refugios climáticos

123 **Huertos urbanos**
Urban gardens
125 Red de huertos urbanos comunitarios
127 Red de huertos urbanos municipales
129 Huertos urbanos escolares

131 **Microrreservas de biodiversidad**
Biodiversity micro-reserves
133 Parque Norte - Carmen Tagle
135 Jardín mediterráneo didáctico
137 Humedal Julio Alguacil Gómez

139 **Proyectos en realización**
Projects in progress
141 Bosque Metropolitano
144 Madrid Nuevo Norte
147 Parque Castellana
150 Parque Ventas
153 Nuevo AZCA
156 Paseo Verde del Suroeste

159 **Plano de Madrid.** Map of Madrid

163 **Bibliografía.** Bibliography

Introducción

Madrid: la ciudad que aprendió a construir naturaleza

¿Cómo debe leerse el Madrid verde?

Hay ciudades que se explican por sus monumentos, por sus ríos o por sus murallas. Madrid ofrece otra forma de ser comprendida: recorriendo sus espacios verdes. Porque Madrid no solo ha construido edificios, calles o plazas. Ha aprendido, durante siglos, a construir naturaleza.

Esta guía no reúne únicamente jardines, parques, paseos, riberas o bosques urbanos. Reúne las distintas maneras en que Madrid, a lo largo de los siglos, ha aprendido a construir ciudad con la naturaleza. Porque los espacios verdes no son un complemento del paisaje urbano, sino una parte esencial de su historia, de su identidad y de su manera de responder, generación tras generación, a los retos de cada época.

Esa es la primera clave para el visitante: mirar cada lugar preguntándose no solo qué hay en él, sino por qué está ahí.

En Madrid, casi nada en el paisaje verde es casual. El agua explica el origen de muchos jardines; la topografía modela parques y dehesas; la sombra da forma a paseos y calles arboladas; el crecimiento urbano impulsa nuevos espacios de encuentro; y los desafíos ambientales abren una nueva etapa de corredores ecológicos, riberas recuperadas, cubiertas vegetales y grandes proyectos de renaturalización. Cada espacio responde a una necesidad concreta y forma parte de una historia más amplia.

Madrid no fue una ciudad favorecida por la abundancia. Su clima y la irregularidad de las lluvias, junto con la escasez histórica de agua fluvial y la intensidad de su crecimiento, obligaron a construir una relación singular con la naturaleza. Por eso su verde no se entiende desde la exuberancia, sino desde la inteligencia de la adaptación. Antes que grandes praderas, Madrid creó sombra. Antes que jardines fáciles, tuvo que captar, conducir y administrar el agua. Mucho antes de hablar de naturaleza urbana o de infraestructura verde, ya existían paseos arbolados, viveros, oficios especializados y generaciones dedicadas a cuidar lo vivo. Toda ciudad transforma un territorio. Madrid hizo algo más: aprendió a transformarlo construyendo naturaleza.

De esa adaptación nace la personalidad del Madrid verde. El árbol ocupa un lugar central porque hace habitable la calle. El agua aparece como condición silenciosa de jardines, fuentes, riberas y parques. Los recintos históricos ofrecen refugio y memoria. Las grandes masas verdes permiten respirar a la ciudad. Los nuevos parques conectan barrios, regeneran espacios degradados y preparan Madrid para un clima más exigente. Todas estas expresiones responden a una misma manera de construir ciudad.

Conviene, por ello, recorrer Madrid con una mirada distinta. En un jardín histórico no solo hay belleza; también hay una idea del paisaje. En un paseo arbolado no solo hay árboles; hay una

forma de hacer habitable el espacio público. En una dehesa o en un bosque urbano permanece la memoria del territorio anterior a la ciudad. En una ribera recuperada se restablece una relación histórica con el agua. Cada lugar cuenta una historia, pero todas hablan de la misma ciudad.

Quien recorra el Retiro, la Casa de Campo, El Capricho, el Paseo del Prado, Madrid Río, la Dehesa de la Villa, las calles arboladas, los huertos urbanos o el Bosque Metropolitano no encontrará piezas aisladas, sino capítulos de un mismo relato: el de una ciudad que ha sabido hacer de la naturaleza una forma de construir un espacio habitable.

Ese relato, además, nunca termina. Un parque, a diferencia de un edificio, crece, envejece y cambia con el tiempo. Cada árbol madura a un ritmo distinto al de la ciudad y cada intervención añade una nueva capa sin borrar las anteriores. La naturaleza urbana es, probablemente, el patrimonio más vivo de una ciudad.

Detrás de cada alineación, de cada jardín histórico y de cada nuevo corredor verde existe una larga cadena de conocimiento y trabajo. Jardineros, viveristas, técnicos, ingenieros, arquitectos, paisajistas y ciudadanos han contribuido a conservar y transformar este patrimonio compartido. Su labor, muchas veces invisible, sostiene el Madrid verde que hoy disfrutamos.

Esta guía invita a recorrer Madrid con esa mirada: no solo para saber dónde ir, sino para comprender qué se está viendo. Porque la naturaleza urbana requiere conocimiento, planificación, cuidado y tiempo, y cada generación tiene la responsabilidad de transmitirla enriquecida a la siguiente.

Esa es, quizá, la lección más profunda del Madrid verde. La naturaleza no está fuera de la ciudad ni es un adorno añadido a ella. En Madrid ha sido una forma de inteligencia urbana: una manera paciente, técnica y colectiva de transformar un territorio difícil en una ciudad más bella, más saludable, más resiliente y más humana.

Al cerrar esta guía, el visitante habrá conocido algunos de los espacios verdes más emblemáticos de Madrid. Pero, si estas páginas han cumplido su propósito, habrá descubierto algo aún más valioso: que todos ellos forman parte de una misma historia. La historia de una ciudad que aprendió que construir naturaleza era también construir una mejor ciudad.

Francisco Muñoz García
Director General de Gestión del Agua y Zonas Verdes.
Ayuntamiento de Madrid

Madrid: the city that learned to build nature create nature

How should Green Madrid be read?

Some cities are best understood through their monuments, their rivers or their historic walls. Madrid offers a different perspective, one that is discovered by exploring its green spaces. For Madrid has not only built buildings, streets and squares; over the centuries, it has also learned to create nature itself.

This guide brings together more than gardens, parks, promenades, riverbanks and urban forests. It brings together the many ways in which Madrid, over the centuries, has learned to build the city through nature. For green spaces are not merely an addition to the urban landscape, but an essential part of the city's history, its identity, and the way it has responded, generation after generation, to the challenges of each era.

That is the first key for visitors: to look at each place by asking not only what is there, but why it is there.

In Madrid, almost nothing in the green landscape is accidental. Water explains the origin of many gardens; topography shapes parks and wooded pastures; shade gives form to promenades and tree-lined streets; urban growth drives the creation of new meeting spaces; and environmental challenges are opening a new stage of ecological corridors, restored riverbanks, green roofs and major renaturalisation projects. Each space responds to a specific need and forms part of a broader story.

Madrid was not a city favoured by abundance. Its climate and irregular rainfall, together with the historic scarcity of river water and the intensity of its growth, forced it to build a unique relationship with nature. For this reason, its greenery is not understood through exuberance, but through the intelligence of adaptation. Before creating large meadows, Madrid created shade. Before enjoying easy gardens, it had to collect, channel and manage water. Long before people spoke of urban nature or green infrastructure, there were already tree-lined promenades, nurseries, specialised trades and generations devoted to caring for living things. Every city transforms a territory. Madrid did something more: it learned to transform it by building nature.

The personality of green Madrid was born from that adaptation. The tree occupies a central place because it makes the street habitable. Water appears as the silent condition behind gardens, fountains, riverbanks and parks. Historic enclosures offer refuge and memory. Large green masses allow the city to breathe. New parks connect neighbourhoods, regenerate degraded spaces and prepare Madrid for a more demanding climate. All these expressions respond to the same way of building the city.

It is therefore worth exploring Madrid with a different gaze. In a historic garden there is not only beauty; there is also an idea of landscape. In a tree-lined promenade there are not only trees; there is a way of making public space habitable. In a wooded pasture or an urban forest, the memory of the territory that existed before the city remains. In a restored riverbank, a historic relationship with water is re-established. Each place tells a story, but they all speak of the same city.

Those who walk through El Retiro, Casa de Campo, El Capricho, Paseo del Prado, Madrid Río, Dehesa de la Villa, the tree-lined streets, the urban gardens or the Metropolitan Forest will not find isolated pieces, but chapters of the same narrative: that of a city that has known how to make nature a way of building a habitable space.

That narrative, moreover, never ends. A park, unlike a building, grows, ages and changes over time. Each tree matures at a rhythm different from that of the city, and each intervention adds a new layer without erasing the previous ones. Urban nature is probably the city's most living and dynamic heritage.

Behind every alignment, every historic garden and every new green corridor lies a long chain of knowledge and work. Gardeners, nursery growers, technicians, engineers, architects, landscape architects and citizens have all contributed to conserving and transforming this shared heritage. Their work, often invisible, sustains the green Madrid we enjoy today.

This guide invites readers to explore Madrid with that perspective: not only to know where to go, but to understand what they are seeing. Urban nature requires knowledge, planning, care and time, and each generation has the responsibility to pass it on, enriched, to the next.

That is perhaps the deepest lesson of green Madrid. Nature is not outside the city, nor is it an ornament added to it. In Madrid, it has been a form of urban intelligence: a patient, technical and collective way of transforming a difficult territory into a city that is more beautiful, healthier, more resilient and more human.

By the end of this guide, visitors will have discovered some of Madrid's most emblematic green spaces. But, if these pages have fulfilled their purpose, they will have discovered something even more valuable: that all of them form part of the same story. The story of a city that learned that building nature also meant building a better city.

Francisco Muñoz García
Director-General for Water Management and Green Spaces.
Madrid City Council

Evolución histórica del arbolado de la ciudad

Árbol viario más antiguo de Madrid ¿Qué representa el árbol (olmo) en nuestra cultura y ciudad?

Introducción

Este texto sobre los olmos es algo más que una mera exposición sobre unos árboles solemnes y singulares, ahora olvidados por su ausencia obligada. Una «Guía Verde» debe mostrar el papel que poseyeron en nuestros pueblos y ciudades, con las que estaban hermanados como ejemplo de fraternidad vegetal; al estar presentes y compartir sus cualidades en todas las regiones de España. Su generalidad tiene de los olmos, mil historias; la mejor es que sus árboles pueden volver a mostrar su copa fresca en verano y cálida en invierno.

Inicios de su historia

En Madrid, existe un calle y plaza del Alamillo, que se encuentra en el barrio de la Morería y cuyo nombre debería derivar de un olmo, pues estos árboles pueden vivir en suelos de cualquier naturaleza y, sobre todo, compactos, como son los lugares transitados, mientras que los álamos, cuyo nombre procede de al-ulmus, son árboles impropios de un viario urbano por requerir tener sus raíces en un freático.

Esta característica urbana la describe Alonso de Herrera en su Agricultura General (1513):

> *Son los álamos negros de dos maneras, unos que suben altos y derechos, y otros que se estienden en ramas, quales los suele a ver en plazas de Iglesias, y otros lugares, mayormente en las aldeas, y aun allí se juntan los labradores, a mentir los días de fiesta*

Frase que manifiesta el uso que se hacía en su época. Hasta la construcción de las Casas Consistoriales, los vecinos del concejo se solían reunir bajo el olmo de la plaza. Este proceder muestra una práctica muy antigua y la adecuación de los olmos al viario urbano.

Olmos en Madrid

En 1849, Madoz señalaba la cifra de 13.341 olmos en su viario (el 37,1%) en su Diccionario geográfico-estadístico de España y sus posesiones de Ultramar. Hoy casi no quedan, pero la ciudad cuenta hoy en sus calles con unos 300.000 ejemplares de más de 220 especies distintas. La más abundante es el plátano de sombra (*Platanus* × *hispanica*) (el 23% del total del arbolado de viario).

Queremos dejar constancia del que consideramos el árbol viario más antiguo de Madrid, tras la pérdida de los dos últimos ejemplares. un olmo que se encuentra en el Paseo de la Castellana, la prolongación hacia el norte Castellana, la prolongación hacia el norte del eje Prado-Recoletos terminado en 1834 (ver foto de pie de página). Mide 18 me de altura, 380 cm de perímetro y cuenta con un diámetro de copa de 14 m. Está protegido como árbol singular por el Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1997.

No le pidas peras a los olmos: pero los olmos vuelven a nuestro entorno

La pérdida de los olmos se debe a una enfermedad de origen asiático que mató a más de un millón de ejemplares en España. En 2026 se cumple el cuarenta aniversario del inicio del «Programa de Mejora Genética de los Olmos» y con satisfacción podemos decir que la especie tiene futuro, y los individuos resistentes pueden retornar a los viarios urbanos.

D. Miguel de Cervantes incluyó la expresión «*No le pidas peras al olmo*» en tres momentos de su obra inmortal. El origen de dicha máxima se atribuye a un liberto del siglo I a.C. Publilius Siro, quién sentenciaba: «*si quieres peras vete a un peral, no a un olmo*», frase basada en la antigua práctica agrícola donde los viñedos, durante muchos siglos, se cultivaron bajo la sombra de los olmos. La costumbre se mantuvo en Italia hasta mediados del pasado siglo en la Toscana. Las sentencias del liberto fueron publicadas en siglo XVI y Cervantes pudo leerlas e inspirarse en ellas.

La Administración Municipal junto a la Universidad Politécnica de Madrid han logrado rescatar de la Naturaleza aquellos ejemplares que poseían genes de resistencia, logrando lo que parecía imposible, asegurar su futuro como árbol urbano.

Luis Gil
Real Academia de Ingeniería



Historical development of the city's tree population

Madrid's oldest street tree. What does the tree (elm) represent in our culture and city?

Introduction

This text on elms is more than a simple account of these stately and distinctive trees, now largely forgotten through their enforced absence. A Green Guide should highlight the role they once played in our towns and cities, to which they were closely linked, serving as a symbol of the bond between communities and the natural world. Present throughout every region of Spain and valued for their many qualities, elms have inspired countless stories. Perhaps the finest of them all is that these trees may once again spread their cool shade in summer and their welcoming canopy in winter.

The beginnings of their history

In Madrid, there is a Calle and Plaza del Alamillo, located in La Morería neighbourhood, whose name should derive from an elm, as these trees can live in soils of any kind and, above all, in compacted soils such as those found in heavily used places. Poplars, by contrast, whose Spanish name álamo derives from al-ulmus, are unsuitable for urban streets because their roots need to reach the water table.

This urban characteristic was described by Alonso de Herrera in his Agricultura General (1513):

> *Black poplars are of two kinds: some grow tall and upright, while others spread out in branches, like those often found in church squares and other places, especially in villages, where farmers gather on feast days to tell tales.*

This sentence reveals how these trees were used in his time. Until town halls were built, the residents of the council would usually meet beneath the elm in the square. This practice reflects a very ancient custom and the suitability of elms for the urban streetscape.

Elms in Madrid

In 1849, Madoz recorded 13,341 elms in Madrid's streets, representing 37.1% of the city's street tree population, in his Diccionario geográfico-estadístico de España y sus posesiones de Ultramar. Today, very few remain. However, Madrid's streets are now home to around 300,000 trees belonging to more than 220 different species. The most abundant is the London plane (*Platanus × hispanica)*, which accounts for 23% of the city's street tree population. We would like to highlight what we consider to be Madrid's oldest street tree. It is an elm located on Paseo de la Castellana, the northern extension of the Prado-Recoletos axis, completed in 1834 (see photograph below). The tree stands 18 metres tall, has a trunk circumference of 380 cm and a crown spread of 14 metres. It is protected as a singular tree under Madrid's 1997 General Urban Development Plan.

You can't ask an elm tree for pears but elms are returning

The loss of elms was caused by a disease of Asian origin that killed more than one million specimens in Spain. In 2026, the «Elm Genetic Improvement Programme» marks its fortieth anniversary and we can say with satisfaction that the species has a future, and that resistant individuals can return to urban streets.

Miguel de Cervantes included the proverb «Do not ask pears of the elm» on three occasions in his immortal work. The origin of this maxim is attributed to a freedman of the 1st century BC, Publilius Syrus, who stated: «if you want pears, go to a pear tree, not to an elm.» The phrase was based on an ancient agricultural practice in which vineyards were cultivated for many centuries under the shade of elms. The custom continued in Italy until the middle of the last century in Tuscany (Figure 3). The freedman's maxims were published in the 16th century, and Cervantes may have read them and drawn inspiration from them.

The Municipal Administration, together with the Polytechnic University of Madrid, has managed to rescue from nature those specimens that carried resistance genes, achieving what once seemed impossible: securing their future as urban trees.

Luis Gil
Royal Academy of Engineering



Evolución histórica de Madrid verde

¿Cómo se ha formado históricamente este patrimonio?

En una meseta en medio de la península ibérica, a 600 m de altura media, de clima semiárido pero al pie del Sistema Central, con alturas de más de 2.000 m y cumbres nevadas durante parte del año, se sitúa Madrid, la principal área metropolitana del sur de Europa, con 7 millones de habitantes. Este espacio dispone de eficientes comunicaciones, y se integra en el mundo como «ciudad global» y «ciudad verde» por una trayectoria en la que la naturaleza ha estado siempre presente. En la actualidad, su Plan Estratégico Municipal (PEM) coloca la sostenibilidad ambiental como eje prioritario, con especial atención a las infraestructuras verdes y azules. Madrid es la ciudad española con más superficie de parques urbanos, 50,2 km^2, seguida por Barcelona con 8,9 km^2, Sevilla con 7,7 km^2 y Vitoria-Gasteiz con 6,6 km^2, en buena parte por tener dos de los parques más grandes del mundo: la Casa de Campo, de 1.722 ha, y el Retiro, de 118 ha.

Entre sus sitios y jardines históricos, destacan la Casa de Campo y el Retiro. El primero, una antigua finca junto al río Manzanares comprada por Felipe II en 1562. Fue la principal finca de recreo de la Corona hasta su cesión al Ayuntamiento en 1931, con una antigua casa trasformada en palacio por Felipe II y con reformas posteriores. Ahora, es la mayor mancha verde de la ciudad, con un paisaje de bosque mediterráneo, como el Monte de El Pardo y el Soto de Viñuelas, dos encinares naturales adehesados. El parque del Retiro, al este de la ciudad histórica, es la otra principal superficie verde. En este caso, en torno al monasterio medieval de los Jerónimos que el Conde Duque de Olivares, valido de Felipe IV, convirtió en parte del gran palacio barroco de recreo denominado «El Retiro», concebido en el siglo XVII como un complejo palaciego, con un gran estanque para fiestas, juegos de agua y navegación recreativa, que serviría de modelo a Versalles y a otros palacios europeos.

La temprana pasión del urbanismo madrileño por el verde se manifiesta también con el Paseo del Prado y su prolongación por Recoletos y La Castellana. Fue el primer paseo urbano de la ciudad, a modo de alameda, por iniciativa de Felipe II para solaz de la población. En el siglo XVIII, Carlos III decidió su remodelación con fuentes monumentales: las Cuatro Estaciones o de Apolo, Neptuno y Cibeles. Hoy está incluido con los jardines del Retiro y el Botánico en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Desde la segunda mitad del siglo XIX, los planes de urbanismo también han sido determinantes para la naturación de la ciudad. El Plan de Ensanche de 1859 preveía zonas verdes en sus bordes, luego convertidos en parques urbanizados bajo la forma de unifamiliares en medio de un jardín, las colonias de hotelitos. Resultado de aquel urbanismo fueron el Parque del Oeste, sobre la cornisa del río Manzanares, aprovechando un antiguo vertedero y el parque de la Dehesa de la Villa, sobre terrenos municipales por los que discurría el Canal de Isabel II. Otro referente de aquel urbanismo fue la Ciudad Lineal, de Arturo Soria. Era la adaptación del modelo de «ciudad-jardín» de Ebezener Howard a un eje arbolado con viviendas a los lados que debería envolver Madrid.

A lo largo del siglo XX, los Planes de Ordenación Urbana siguieron prestando atención a la naturación, con una idea esencial, la construcción de un Anillo Verde. Fue una propuesta iniciada con el estudio para Plan de Ordenación Urbana de 1929 de Zuazo y Jansen que permaneció en los siguientes: el Plan General de Extensión de 1931, el Plan Regional de Madrid

de 1939, el Plan Bidagor, elaborado en 1941 y aprobado en 1946, y el Plan de COPLACO de 1963. Los problemas habitacionales acumulados por la Guerra Civil y el crecimiento de un millón de habitantes de 1960 a1971 hicieron inviable el Anillo Verde. No obstante, el interés por las zonas verdes se mantuvo. Resultado del PGOU de 1985 ha sido el Parque Tierno Galván, sobre antiguos terrenos industriales, y el Plan Madrid-Río, asociado al PGOU de 1997, ha permitido el soterramiento de la vía de circulación M-30 junto al Manzanares y el ajardinamiento de su superficie. Se recuperaba así la idea de Anillo Verde y se avanzaba hacia la conexión de los grandes parques existentes mediante los proyectos más recientes de Bosque Metropolitano y Arco Verde. Se pretende su continuidad con los parques regionales de la Cuenca Alta del Manzanares, el Parque Regional del Sureste y el del Curso Medio del Guadarrama.

Por todo lo dicho, Madrid es «Ciudad Verde» acorde con los objetivos de transición ecológica y descarbonización. Se sitúa en tercer lugar de las ciudades del planeta en cuanto a cobertura vegetal arbórea, dispone de más de los 10 m^2 de zona verde por habitante recomendados por la OMS y parte de la urbe supera los 15 m^2/habitante. Todo ello ha sido facilitado también por la abundancia de agua en el subsuelo procedente de las lluvias y su escorrentía desde el Sistema Central, lo que fue determinante para el establecimiento de la capital de España en Madrid por Felipe II en 1561. Tampoco hay que olvidar que el nombre de Madrid, de origen andalusí (siglo IX), deriva del árabe Mayrit (o Maǧrīṭ), lugar de abundantes aguas o cauce.

Antonio Zárate Martín
Profesor de Geografía de la UNED, Madrid.





Madrid, «green city»: historical evolution

How has this heritage developed over time?

Madrid is situated on a plateau in the heart of the Iberian Peninsula, at an average altitude of 600 metres. Although it has a semi-arid climate, it lies at the foot of the Central System mountain range, whose peaks rise above 2,000 metres and remain snow-capped for part of the year. It is the largest metropolitan area in southern Europe, with a population of around seven million inhabitants. Benefiting from excellent transport connections, Madrid has established itself internationally as both a "global city" and a "green city", shaped by a long history in which nature has always played a central role.

Today, the city's Municipal Strategic Plan (PEM) places environmental sustainability at the heart of its priorities, with particular emphasis on green and blue infrastructure. Madrid has the largest area of urban parks of any Spanish city, covering 50.2 km^2, compared with 8.9 km^2 in Barcelona, 7.7 km^2 in Seville and 6.6 km^2 in Vitoria-Gasteiz. This is due in large part to the presence of two of the world's largest urban parks: Casa de Campo, covering 1,722 hectares, and El Retiro, which extends over 118 hectares.

Among its historic sites and gardens, Casa de Campo and El Retiro stand out. The former is an old estate beside the River Manzanares, purchased by Philip II in 1562. It was the main recreational estate of the Crown until it was transferred to the City Council in 1931, with an old house converted into a palace by Philip II and later altered. Today, it is the city's largest green expanse, with a Mediterranean woodland landscape, similar to Monte de El Pardo and Soto de Viñuelas, two natural holm oak woodlands managed as wooded pastures. El Retiro Park, to the east of the historic city, is the other major green area. In this case, it developed around the medieval Jerónimos monastery, which the Count-Duke of Olivares, favourite of Philip IV, turned into part of the great Baroque recreational palace known as «El Retiro». Conceived in the 17th century as a palace complex, it included a large pond for festivities, water games and recreational boating, and would later serve as a model for Versailles and other European palaces.

Madrid's early urban planning passion for greenery is also evident in Paseo del Prado and its continuation along Recoletos and La Castellana. It was the city's first urban promenade, designed as a tree-lined avenue on the initiative of Philip II for the enjoyment of the population. In the 18th century, Charles III decided to remodel it with monumental fountains: the Four Seasons or Apollo Fountain, Neptune and Cybele. Today, together with the Retiro gardens and the Royal Botanic Garden, it is included on the UNESCO World Heritage List. From the second half of the 19th century onwards, urban planning schemes also played a decisive role in the greening of the city. The 1859 Expansion Plan provided for green areas along its edges, which were later transformed into developed parks in the form of single-family houses set within gardens, the so-called colonies of small villas. The result of this urban planning included Parque del Oeste, on the escarpment above the River Manzanares, making use of a former landfill site, and Dehesa de la Villa Park, on municipal land crossed by the Canal de Isabel II. Another reference point in this form of urbanism was Arturo Soria's Ciudad Lineal. It was an adaptation of Ebenezer Howard's «garden city» model to a tree-lined axis with housing on either side, intended to encircle Madrid.

Throughout the 20th century, urban development plans continued to pay attention to greening,

with one essential idea: the construction of a Green Ring. This proposal began with the 1929 Urban Development Plan study by Zuazo and Jansen and remained present in subsequent plans: the 1931 General Extension Plan, the 1939 Madrid Regional Plan, the Bidagor Plan, drawn up in 1941 and approved in 1946, and the 1963 COPLACO Plan. The housing problems accumulated as a result of the Civil War and the growth of one million inhabitants between 1960 and 1971 made the Green Ring unfeasible. Nevertheless, interest in green areas was maintained. The 1985 General Urban Development Plan led to the creation of Tierno Galván Park on former industrial land, while the Madrid Río Plan, associated with the 1997 General Urban Development Plan, made it possible to place the M-30 ring road underground beside the Manzanares and to landscape the surface above it. In this way, the idea of the Green Ring was recovered, and progress was made towards connecting the existing major parks through more recent projects such as the Metropolitan Forest and the Green Arc. The intention is to ensure continuity with the regional parks of the Upper Manzanares Basin, the Southeast Regional Park and the Middle Course of the Guadarrama Regional Park.

For all these reasons, Madrid is a «green city» aligned with the objectives of ecological transition and decarbonisation. It ranks third among the world's cities in terms of tree canopy cover, has more than the 10 m^2 of green space per inhabitant recommended by the World Health Organization, and parts of the city exceed 15 m^2 per inhabitant. All of this has also been facilitated by the abundance of groundwater originating from rainfall and runoff from the Central System, which was a determining factor in Philip II's decision to establish the capital of Spain in Madrid in 1561. Nor should it be forgotten that the name Madrid, of Andalusi origin from the 9th century, derives from the Arabic Mayrit, or Mağrīṭ, meaning a place of abundant waters or watercourse.

Antonio Zárate Martín
Professor of Geography at the National Distance Education University (UNED), Madrid.

Infraestructuras verdes madrileñas como Soluciones Basadas en la Naturaleza

¿Qué significa hoy hablar de infraestructura verde?

En un marco global, ya en 1941 el investigador pedagogo Cesar Cort proponía la tarea de «urbanizar el campo y ruralizar la ciudad». Para ello, las infraestructuras verdes se han consolidado como una estrategia clave dentro del urbanismo contemporáneo para afrontar los retos ambientales, sociales y económicos de las ciudades. En Madrid las infraestructuras verdes adquieren especial relevancia debido a problemas como la contaminación atmosférica, el efecto isla de calor urbana, la pérdida de biodiversidad y la gestión del agua. En este sentido, las soluciones basadas en la naturaleza (SbN) se presentan como un enfoque innovador que integra procesos ecológicos en la planificación urbana para mejorar la resiliencia y sostenibilidad de la ciudad.

Las infraestructuras verdes constituyen una red planificada de espacios naturales diseñada para proporcionar una amplia gama de servicios ecosistémicos. En Madrid, estas incluyen parques urbanos, corredores ecológicos, cubiertas verdes, jardines verticales, riberas restauradas y zonas periurbanas protegidas. Ejemplos destacados son el Anillo Verde Ciclista, la renaturación del río Manzanares y la Casa de Campo, que actúan como pulmones verdes y conectores ecológicos dentro del tejido urbano.

Además de funciones estéticas o recreativas se aportan beneficios tangibles contribuyendo a la mitigación del cambio climático mediante la captura de carbono y la reducción de temperaturas urbanas. Y ayudando a mejorar la calidad del aire al filtrar contaminantes como partículas en suspensión y dióxido de nitrógeno. Las infraestructuras verdes desempeñan también un papel clave en la gestión del agua. La implementación de soluciones como pavimentos permeables, jardines de lluvia y humedales urbanos permite reducir la escorrentía superficial, prevenir inundaciones y mejorar la recarga de acuíferos.

Otro aspecto relevante es la conservación de la biodiversidad. Las infraestructuras verdes crean hábitats para diversas especies de flora y fauna, favoreciendo la conectividad ecológica. En Madrid, iniciativas como la renaturación de espacios urbanos han permitido el regreso de aves, insectos polinizadores y otras especies, lo que contribuye a restaurar los equilibrios ecológicos en un entorno altamente urbanizado.

Se produce un impacto positivo en la salud y el bienestar de la población. El acceso a espacios verdes se asocia con la reducción del estrés, la mejora de la salud mental y el fomento de la actividad física. En una ciudad densa como Madrid, la disponibilidad de parques y zonas verdes accesibles es fundamental para la calidad de vida de sus habitantes. Además, estos espacios fomentan la cohesión social al convertirse en lugares de encuentro e interacción comunitaria.

Así pues, las infraestructuras verdes en Madrid representan una herramienta fundamental dentro del marco de las soluciones basadas en la naturaleza. Su capacidad para abordar múltiples desafíos urbanos de manera simultánea las convierte en una estrategia eficaz y necesaria para el futuro de la ciudad. No obstante, su éxito dependerá de una planificación adecuada, una gestión sostenible y la implicación activa de todos los actores sociales. En un contexto de cambio climático y creciente urbanización, apostar por la naturaleza como aliada

no solo es una opción, sino una necesidad para garantizar ciudades más habitables y sostenibles.

Retos y perspectivas

La implementación de infraestructuras verdes en Madrid también se enfrenta a la disponibilidad limitada de suelo, la presión urbanística, la necesidad de inversión inicial y la coordinación entre diferentes niveles de administración. Es fundamental garantizar un mantenimiento adecuado para asegurar la eficacia a largo plazo de estas soluciones. La participación ciudadana y la educación ambiental también juegan un papel crucial en el éxito de estas iniciativas.

El desarrollo de infraestructuras verdes en Madrid ha pasado en las últimas décadas de ser un elemento paisajístico a convertirse en un eje estratégico de adaptación urbana. En las últimas décadas, la actividad ha sido muy dinámica en la naturacion urbana. Como se refleja en esta Guía Verde, hay una gran variedad y cantidad de proyectos sobre cubiertas, paredes e interiores verdes; parques y jardines tanto históricos como recientes; áreas periurbanas, refugios climáticos o huertos urbanos. En este contexto, diversos proyectos emblemáticos permiten analizar cómo las soluciones basadas en la naturaleza (SbN) se materializan en intervenciones concretas con impactos medibles.

Julián Briz e Isabel de Felipe
Profesores de la UPM y miembros de WGIN



Madrid's green infrastructure as nature-based solutions

What does it mean to talk about green infrastructure today?

Within a global framework, as early as 1941 the educational researcher César Cort proposed the task of "urbanising the countryside and ruralising the city". In this context, green infrastructure has become established as a key strategy within contemporary urban planning to address the environmental, social and economic challenges faced by cities. In Madrid, green infrastructure is particularly relevant due to issues such as air pollution, the urban heat island effect, biodiversity loss and water management. In this regard, nature-based solutions (NbS) offer an innovative approach that integrates ecological processes into urban planning in order to improve the city's resilience and sustainability.

Green infrastructure consists of a planned network of natural spaces designed to provide a wide range of ecosystem services. In Madrid, this includes urban parks, ecological corridors, green roofs, vertical gardens, restored riverbanks and protected peri-urban areas. Notable examples include the Cycling Green Ring, the renaturalisation of the River Manzanares and Casa de Campo, which act as green lungs and ecological connectors within the urban fabric.

In addition to their aesthetic and recreational functions, these spaces provide tangible benefits, contributing to climate change mitigation through carbon capture and the reduction of urban temperatures. They also help to improve air quality by filtering pollutants such as particulate matter and nitrogen dioxide. Green infrastructure also plays a key role in water management. The implementation of solutions such as permeable paving, rain gardens and urban wetlands helps to reduce surface runoff, prevent flooding and improve aquifer recharge.

Another relevant aspect is biodiversity conservation. Green infrastructure creates habitats for different species of flora and fauna, promoting ecological connectivity. In Madrid, initiatives such as the renaturalisation of urban spaces have enabled the return of birds, pollinating insects and other species, helping to restore ecological balances in a highly urbanised environment.

There is also a positive impact on people's health and wellbeing. Access to green spaces is associated with stress reduction, improved mental health and the promotion of physical activity. In a dense city such as Madrid, the availability of accessible parks and green areas is essential for residents' quality of life. These spaces also foster social cohesion by becoming places for community gathering and interaction.

Green infrastructure in Madrid therefore represents a fundamental tool within the framework of nature-based solutions. Its capacity to address multiple urban challenges simultaneously makes it an effective and necessary strategy for the city's future. However, its success will depend on appropriate planning, sustainable management and the active involvement of all social actors. In a context of climate change and increasing urbanisation, choosing nature as an ally is not only an option, but a necessity to ensure more liveable and sustainable cities.

Challenges and prospects

The implementation of green infrastructure in Madrid also faces challenges such as limited

land availability, urban development pressure, the need for initial investment and coordination between different levels of government. Adequate maintenance is essential to ensure the long-term effectiveness of these solutions. Citizen participation and environmental education also play a crucial role in the success of these initiatives.

In recent decades, the development of green infrastructure in Madrid has evolved from being a landscape feature to becoming a strategic pillar of urban adaptation. Over this period, urban greening has been particularly dynamic. As reflected in this Green Guide, there is a wide variety and number of projects involving green roofs, walls and interiors; both historic and recently created parks and gardens; peri-urban areas, climate shelters and urban gardens. In this context, several emblematic projects make it possible to analyse how nature-based solutions (NbS) are materialised in specific interventions with measurable impacts.

Julián Briz e Isabel de Felipe
Professors from the UPM
and members of WGIN





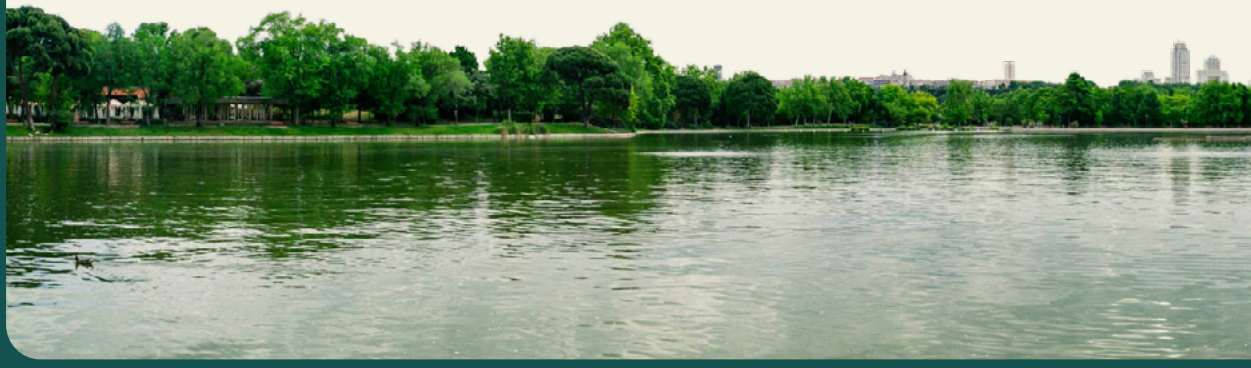
La diversidad de espacios verdes en Madrid

Madrid ha construido a lo largo de los siglos una extraordinaria red de espacios verdes que hoy constituye una de las principales infraestructuras ambientales de la ciudad. Desde los históricos paseos arbolados y jardines patrimoniales hasta los grandes parques forestales, las riberas fluviales restauradas, los huertos urbanos, las cubiertas vegetales o los nuevos corredores ecológicos, todos estos elementos conforman una infraestructura verde multifuncional que aporta bienestar, biodiversidad y resiliencia urbana.

Los ejemplos que se presentan a continuación muestran la gran variedad de soluciones que integran el sistema verde madrileño. Agrupados por categorías, esta guía aporta una muestra de espacios de muy diferente escala y naturaleza: grandes áreas verde-azules asociadas a los ríos, parques históricos y jardines botánicos, calles arboladas, áreas periurbanas, fachadas y cubiertas verdes, jardines interiores, huertos urbanos o microrreservas de biodiversidad. Junto a ellos se incorporan algunos de los principales proyectos actualmente en desarrollo, que contribuirán a reforzar la conectividad ecológica y la sostenibilidad de Madrid en las próximas décadas, así como la mejora de la salud, el bienestar y la calidad de vida de las personas.

Esta apuesta por una ciudad más verde se refleja también en los instrumentos de planificación urbana. En este contexto destaca la incorporación del Factor Verde en las Normas Urbanísticas del Ayuntamiento de Madrid, una herramienta innovadora destinada a fomentar la presencia de vegetación y de soluciones basadas en la naturaleza en parcelas, edificios, nuevos desarrollos y procesos de transformación urbana. Su objetivo es incrementar la presencia de infraestructura verde en el tejido urbano, mejorar el comportamiento ambiental de los espacios construidos y avanzar hacia un modelo de ciudad más saludable, habitable y adaptado a los desafíos del cambio climático.

Las páginas siguientes constituyen un recorrido por algunos de los ejemplos más representativos de esta infraestructura verde, un patrimonio vivo que contribuye cada día a hacer de Madrid una ciudad más sostenible y resiliente.



The diversity of green spaces in Madrid

Over the centuries, Madrid has built an extraordinary network of green spaces that today constitutes one of the city's main environmental infrastructures. From historic tree-lined promenades and heritage gardens to large forest parks, restored riverbanks, urban gardens, green roofs and new ecological corridors, all these elements form a multifunctional green infrastructure that provides wellbeing, biodiversity and urban resilience.

The examples presented below show the wide variety of solutions that make up Madrid's green system. Grouped by category, this guide offers a selection of spaces of very different scales and natures: large green and blue areas associated with rivers, historic parks and botanic gardens, tree-lined streets, peri-urban areas, green façades and roofs, interior gardens, urban gardens and biodiversity micro-reserves. Alongside these, some of the main projects currently under development are also featured. These initiatives will help strengthen Madrid's ecological connectivity and sustainability in the coming decades, while also improving people's health, wellbeing and quality of life.

This commitment to a greener city is also reflected in urban planning instruments. In this context, the incorporation of the Green Factor into Madrid City Council's Urban Planning Regulations stands out as an innovative tool designed to promote the presence of vegetation and nature-based solutions in plots, buildings, new developments and urban transformation processes. Its aim is to increase the presence of green infrastructure within the urban fabric, improve the environmental performance of built spaces and move towards a healthier, more liveable city model, better adapted to the challenges of climate change.

The following pages offer a journey through some of the most representative examples of this green infrastructure: a living heritage that contributes every day to making Madrid a more sustainable and resilient city.



ÁREAS
verdes y azules



El río Manzanares ha sido durante siglos un lugar de ocio popular y de celebración colectiva. Al mismo tiempo, ha desempeñado funciones esenciales en la vida diaria: sus aguas y orillas se utilizaron para lavar la ropa, para el riego de huertas y pequeñas explotaciones agrícolas asentadas en sus vegas, y como espacio de baño y esparcimiento.

Se pueden distinguir tres tramos diferenciados en el río Manzanares a su paso por Madrid. El primero de ellos, situado en el entorno del Monte de El Pardo, es el más naturalizado, mientras que su segundo tramo, que es donde se sitúa Madrid Río, tiene carácter eminentemente urbano y se encuentra encauzado. Finalmente, en el tercer tramo el río vuelve a recuperar su curso natural, camino de su desembocadura en el río Jarama, el cual también discurre en parte dentro del término municipal.

Las intervenciones municipales de renaturalización realizadas, como Madrid Río, han recuperado el protagonismo del río en la ciudad, transformándolo en un gran parque lineal continuo, accesible y multifuncional, capaz de articular barrios, espacios verdes y equipamientos deportivos y culturales. Se han creado nuevas oportunidades de uso social, recreativo y cultural, compatibles con la mejora de la biodiversidad y de los procesos ecológicos.

BLUE GREEN AREAS

For centuries, the River Manzanares has been a place of popular leisure and collective celebration. At the same time, it has performed essential functions in daily life: its waters and banks were used for washing clothes, irrigating market gardens and small agricultural holdings located on its floodplains, and as a place for bathing and recreation.

Three distinct stretches of the River Manzanares can be identified as it passes through Madrid. The first, located around Monte de El Pardo, is the most naturalised. The second, where Madrid Río is located, is predominantly urban in character and has been channelled. Finally, in the third stretch, the river recovers its natural course on its way to its confluence with the River Jarama, which also partly flows within the municipal boundary.

Municipal renaturalisation interventions, such as Madrid Río, have restored the river's prominence within the city, transforming it into a large continuous, accessible and multifunctional linear park, capable of connecting neighbourhoods, green spaces and sports and cultural facilities. New opportunities for social, recreational and cultural use have been created, compatible with the improvement of biodiversity and ecological processes.

TRAMO NORTE DL *río Manzanares*

Distritos de Fuencarral-El Pardo y Moncloa-Aravaca

89,09 ha

Entidad responsable: **Ayuntamiento de Madrid**

El río Manzanares atraviesa el término municipal de Madrid de norte a sur, antes de su desembocadura en el río Jarama, conectando el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares y el Parque Regional del Sureste, convirtiéndose en el principal corredor ecológico de la ciudad de Madrid, con relevancia en el ámbito regional, y proporcionando a la población numerosos espacios de disfrute de la naturaleza urbana y periurbana.

El primer tramo, que se encuentra en el ámbito del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, es el más natural, al circular por un entorno que cuenta con especial protección. Desde el embalse de El Pardo hacia el sur, a lo largo de unos 30 km, el Ayuntamiento de Madrid conserva el río a su paso por el término municipal, hasta el límite con Getafe. El tramo norte, que atraviesa el monte de El Pardo, es el más naturalizado en el término municipal. Los servicios de mantenimiento realizan el control de la calidad del agua, seguimiento de la fauna, limpieza del cauce y márgenes, gestión de compuertas, vigilancia, etc.

El Ayuntamiento de Madrid, la Confederación Hidrográfica del Tajo y el organismo público Patrimonio Nacional han ejecutado varias actuaciones en los últimos años en el entorno del Real Sitio de El Pardo, en ejercicio de sus competencias administrativas.
Entre ellas, destacan las dirigidas a la restauración de la continuidad del cauce, mediante la eliminación de infraestructuras obsoletas que actuaban como barreras, la recuperación del espacio fluvial a través del retranqueo de vallados y la liberación del Dominio Público Hidráulico, junto con la conservación del relevante patrimonio histórico y arqueológico del ámbito.

La recuperación ecológica se ha acompañado de varias actuaciones para promover el uso público y la educación ambiental, gracias a una senda dotada de mobiliario rústico y cartelería explicativa, que conecta este tramo con los recorridos de Madrid Río, la Casa de Campo y El Pardo, favoreciendo la revalorización social del entorno.

Por su parte, el Ayuntamiento de Madrid, está desarrollando desde el año 2019 un programa de conservación de fauna acuática autóctona. Los ejemplares reintroducidos en la primavera de 2026, a la altura de la pasarela de Mingorrubio, pertenecen a tres especies autóctonas: la colmilleja, el cacho y la bermejuela, todas ellas consideradas vulnerables y, en el caso de esta última, también protegida. Estas especies habitaron el Manzanares hasta mediados del siglo XX, cuando desaparecieron debido a las alteraciones sufridas por su hábitat.

Ello forma parte de una estrategia más amplia de restauración del río Manzanares, puesta en marcha en el año 2016, que incluye actuaciones de mejora de la calidad del agua, de recuperación del bosque de ribera, de mantenimiento de caudales ecológicos y de control de especies invasoras.

Dirección:
Desde el Monte de El Pardo al Puente de los Franceses



Eje verde y azul que conecta naturaleza y patrimonio.
A green and blue corridor connecting nature and heritage.



The Manzanares River crosses the municipality of Madrid from north to south, before its confluence with the Jarama River. It connects the Upper Manzanares River Basin Regional Park and the Regional Park along the lower reaches of the Manzanares and Jarama rivers, becoming the main ecological corridor of the city of Madrid, with regional significance, and providing the population with numerous spaces to enjoy urban and peri-urban nature.

The first section, located within the Cuenca Alta del Río Manzanares Regional Park, is the most naturalized, as it flows through an area with special protection.

The Tagus River Basin Authority and the public organization Patrimonio Nacional (National Heritage) have carried out several projects in recent years in the area surrounding the Royal Site of El Pardo, in the exercise of their administrative powers.

Among these measures, those aimed at restoring the continuity of the riverbed stand out. This involves removing obsolete infrastructure that acted as barriers, reclaiming the river space by setting back fences, and freeing up the public water domain, along with conserving the area's significant historical and archaeological heritage.

The ecological restoration has been accompanied by several initiatives to promote public use and environmental education, thanks to a path equipped with rustic furniture and explanatory signage. This path connects this section with the Madrid Río, Casa de Campo, and El Pardo routes, fostering a greater social appreciation of the area.
For its part, the Madrid City Council has been developing a program for the conservation of native aquatic fauna since 2019. The specimens reintroduced in the spring of 2026, near the Mingorrubio footbridge, belong to three native species: the spined loach, the Iberian chub, and the Iberian nase, all considered vulnerable, and in the case of the latter, also protected. These species inhabited the Manzanares River until the mid-20th century, when they disappeared due to habitat loss.

This is part of a broader strategy for the restoration of the Manzanares River, launched in 2016, which includes actions to improve water quality, restore the riparian forest, maintain ecological flows, and control invasive species.



MADRID *Río*

2011 | Varios distritos | 105,71 ha | Entidad responsable: **Ayuntamiento de Madrid**

Las obras de soterramiento de la infraestructura de circunvalación M-30 en su tramo oeste y en la avenida de Portugal se desarrollaron de manera intensiva e incluyeron la ejecución de más de 50 kilómetros de túneles, la reorganización completa de los flujos de tráfico y la eliminación de una barrera física que, durante décadas, había separado el río y sus márgenes del tejido urbano. Permitió reducir de forma significativa el impacto ambiental, acústico y paisajístico del tráfico rodado, al tiempo que liberó una extensa superficie de suelo de más de 100 ha, sentando las bases territoriales y funcionales para la posterior recuperación del espacio público y del sistema fluvial del Manzanares, a través de la actuación Madrid Río, que finalizó en el año 2011.

La compleja intervención permitió recuperar la continuidad de ambas márgenes, eliminando la fragmentación generada por la infraestructura viaria, favoreciendo una nueva relación transversal entre barrios anteriormente separados. El nuevo paisaje fluvial se configura como un sistema continuo de parques, zonas estanciales, recorridos peatonales y ciclistas, espacios deportivos y áreas de biodiversidad, que integran al río en la vida cotidiana de la ciudad y refuerzan su accesibilidad universal.

A su vez, ha reforzado el papel del río Manzanares como corredor ecológico fluvial de carácter regional, que genera numerosos beneficios ambientales directos en pleno corazón urbano, compatibles con el necesario uso público.

El corredor resultante incorpora también un valioso patrimonio cultural y arquitectónico y, adicionalmente, se integraron las calles

Dirección:
Paseo de las Yeserias



paralelas y las primeras manzanas de las calles que llegan transversalmente al parque lineal para proporcionar al conjunto más continuidad, dotándole de mayor calidad urbana y medioambiental, lo que influye de manera directa en la revitalización del entorno. La estructura del parque se organiza en tres grandes unidades paisajísticas - el Salón de Pinos, la Escena Monumental y el Lecho del Río - que articulan una diversidad de ambientes y usos, enriqueciendo la experiencia urbana y ambiental.

En total se plantaron más de 30.000 árboles de 47 especies diferentes, entre las que se encuentran pinos, ginkgos, fresnos, castaños de indias, chopos y tilos. En cuanto al estrato arbustivo, destacar que se plantaron más de 460.000 arbustos, empleando mayoritariamente especies autóctonas y adaptadas al clima mediterráneo, con una presencia destacada de plantas aromáticas como romero, lavanda, santolina y salvia, junto a especies tapizantes y de ribera, contribuyendo a la creación de un sistema vegetal diverso, continuo, funcional y de alto valor paisajístico y ecológico.
Madrid Río, en conexión con la Casa de Campo, la Cuña Verde de Latina, el Parque de San Isidro, el Campo del Moro, el Parque del Oeste y el Parque Lineal del Manzanares, articula un continuo verde urbano de en torno a 3.000 hectáreas, que constituye uno de los principales sistemas de espacios verdes del oeste y sur de la ciudad de Madrid.

La gran transformación urbana que devolvió el Manzanares a la ciudad.
The great urban transformation that returned the Manzanares to the city.





The works to place the M-30 ring road underground along its western section and Avenida de Portugal were carried out intensively and included the construction of more than 50 kilometres of tunnels, the complete reorganisation of traffic flows and the removal of a physical barrier that, for decades, had separated the river and its banks from the urban fabric. This made it possible to significantly reduce the environmental, acoustic and landscape impact of road traffic, while freeing up an extensive area of more than 100 ha of land. It laid the territorial and functional foundations for the subsequent recovery of public space and of the Manzanares river system through the Madrid Río project, which was completed in 2011.

This complex intervention made it possible to restore continuity between both riverbanks, eliminating the fragmentation caused by the road infrastructure and fostering a new cross-city relationship between neighbourhoods that had previously been separated. The new river landscape is configured as a continuous system of parks, rest areas, pedestrian and cycling routes, sports spaces and biodiversity areas, integrating the river into the city's everyday life and strengthening universal accessibility.

At the same time, it has reinforced the role of the River Manzanares as a regional fluvial ecological corridor, generating numerous direct environmental benefits in the heart of the city, while remaining compatible with the necessary public use of the space.

The resulting corridor also incorporates valuable cultural and architectural heritage. In addition, the parallel streets and the first blocks of the streets that reach the linear park transversally were integrated into the project in order to provide greater continuity, giving the whole area higher urban and environmental quality and directly contributing to the revitalisation of its surroundings.
The structure of the park is organised into three major landscape units —the Salón de Pinos, the Monumental Scene and the Riverbed— which articulate a diversity of settings and uses, enriching the urban and environmental experience.

In total, more than 30,000 trees of 47 different species were planted, including pines, ginkgos, ash trees, horse chestnuts, poplars and lime trees. As for the shrub layer, more than 460,000 shrubs were planted, mainly using native species and species adapted to the Mediterranean climate. Aromatic plants such as rosemary, lavender, santolina and sage are particularly prominent, alongside ground-cover and riverside species, contributing to the creation of a diverse, continuous and functional vegetation system of high landscape and ecological value.

Madrid Río, in connection with Casa de Campo, Cuña Verde de Latina, Parque de San Isidro, Campo del Moro, Parque del Oeste and Parque Lineal del Manzanares, articulates an urban green continuum of around 3,000 hectares, making it one of the main systems of green spaces in the west and south of the city of Madrid.

PARQUE LINEAL DEL *Manzanares*

2003 | Distritos de Usera y Puente de Vallecas | 44,73 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

El Parque Lineal del Manzanares, vertebrado por el río Manzanares desde su cruce con la M-30 hacia el sur, se sitúa entre el camino de Perales y la autovía del Sur (A-4) y constituye un amplio espacio verde diseñado como eje estructurador del entorno fluvial. Su organización gira en torno a un paseo central que comienza en la Plaza Verde, un auditorio semicircular con gradas de madera y césped desde el que se obtienen vistas panorámicas de la ciudad. Este eje peatonal, denominado Paseo de los Sentidos, combina traviesas de madera y franjas de césped, acompañado por alineaciones de plátanos de sombra. A lo largo del recorrido se suceden distintos elementos paisajísticos y de ocio, como un pequeño laberinto vegetal, un umbráculo, dos fuentes con juegos de agua y una pasarela que cruza el río.

El parque presenta una gran diversidad de espacios complementarios. A los lados del eje principal se extienden praderas con relieve suave en las que predominan olivos, encinas y fresnos. Paralelamente, existe otro paseo recto en el que destaca una pérgola de más de 300 metros de longitud, que finaliza en una zona arbolada principalmente con pinos. En la zona más próxima a la A-4 se localizan instalaciones como aparcamientos, áreas deportivas, zonas infantiles y una amplia pradera con un pequeño lago, así como el Parque del Belvedere. Uno de los elementos más emblemáticos es la Atalaya, un montículo artificial coronado por la escultura La Dama del Manzanares, que actúa como mirador y referente visual del parque.

Desde el punto de vista histórico, este espacio fue anteriormente un área degradada y parcialmente ocupada por un vertedero. Su transformación comenzó en el año 2000 bajo la dirección del arquitecto Ricardo Bofill y finalizó en 2003, dando lugar a un parque de más de 30 hectáreas. Posteriormente, el proyecto se ha ampliado con nuevas parcelas en la margen derecha e izquierda del río, incluyendo reforestaciones con pinos y encinas. Además, el parque integra criterios sostenibles como el uso de agua regenerada para el riego.

El Parque Lineal del Manzanares representa una apuesta por la sostenibilidad urbana, la regeneración paisajística y la integración de la infraestructura verde y azul.

Un paisaje recuperado donde el río, la naturaleza y el arte modelan el sur de Madrid.
A recovered landscape where the river, nature and art shape southern Madrid.

Dirección:
Camino de Perales, s/n





Manzanares Linear Park, structured around the River Manzanares from its crossing with the M-30 southwards, is located between Camino de Perales and the Southern Motorway (A-4). It is a large green space designed as a structuring axis for the river environment. Its organisation revolves around a central promenade that begins at Plaza Verde, a semicircular auditorium with wooden and grass terraces offering panoramic views of the city. This pedestrian axis, known as the Paseo de los Sentidos, combines wooden sleepers and strips of lawn, accompanied by rows of London plane trees. Along the route, a range of landscape and leisure elements appear, including a small plant maze, a shade structure, two fountains with water features and a footbridge crossing the river.

The park contains a wide variety of complementary spaces. On both sides of the main axis, gently undulating meadows extend, dominated by olive trees, holm oaks and ash trees. Running parallel to this is another straight promenade, notable for a pergola more than 300 metres long, which ends in a wooded area planted mainly with pines. In the area closest to the A-4 are facilities such as car parks, sports areas, children's play areas and a large meadow with a small lake, as well as Belvedere Park. One of its most emblematic elements is the Atalaya, an artificial mound crowned by the sculpture La Dama del Manzanares, which acts as a viewpoint and visual landmark for the park.

From a historical perspective, this space was formerly a degraded area, partly occupied by a landfill site. Its transformation began in 2000 under the direction of the architect Ricardo Bofill and was completed in 2003, creating a park of more than 30 hectares. The project was later expanded with new plots on both the right and left banks of the river, including reforestation with pines and holm oaks. The park also incorporates sustainable criteria, such as the use of reclaimed water for irrigation.

Manzanares Linear Park represents a commitment to urban sustainability, landscape regeneration and the integration of green and blue infrastructure.



PARQUE LINEAL DL *Manzanares sur*

2016 | Distritos de Villaverde y Villa de Vallecas | 65 ha | Entidad responsable: **Ayuntamiento de Madrid**

El Parque Lineal del Manzanares Sur, también conocido como Parque Madrid Sur, se localiza a ambos lados del río Manzanares, al sur del supernudo de la M-40. Su desarrollo comenzó entre finales de 2016 y principios de 2017 como ampliación del Parque Lineal del Manzanares, con el objetivo de incrementar las zonas verdes en la periferia sur de Madrid y recuperar las riberas fluviales como espacios naturales y de uso ciudadano. Su ejecución se va realizando por fases, incorporando nuevos terrenos de manera progresiva en función de en función de la obtención de suelo por parte del Ayuntamiento, por lo que el parque continúa en expansión. Concebido como un parque forestal, de ribera y fluvial, combina valores ecológicos con usos recreativos, mediante senderos, áreas deportivas, zonas infantiles y para mayores, espacios caninos y mobiliario urbano que favorecen la accesibilidad y el disfrute por parte de diversos perfiles de población.

El objetivo es configurar un gran corredor verde entre el nudo Super Sur y el límite con Getafe y consolidar un gran parque continuo en el sur de la ciudad. Las sendas ecológicas de Villaverde, junto al Manzanares, con áreas de descanso, bancos y aparcabicis, refuerzan el papel del río como espacio de ocio y conexión urbana, y han sido especialmente relevantes por su papel en la recuperación de zonas degradadas, fomentar el uso respetuoso con el medio y mejorar la accesibilidad al entorno fluvial.

Además, este parque integra elementos patrimoniales de gran valor; el ámbito forma parte de las Terrazas del Manzanares (Bien de Interés Cultural), y además está recorrido por los restos del Real Canal Del Manzanares, del finales del siglo XVIII, existiendo puntos de especial interés como la 4ª esclusa.

Este tramo sur del río está también integrado en el Bosque Metropolitano, concretamente en el lote denominado “Parques Fluviales del Sur”, cuyos objetivos son, entre otros, conectar el Manzanares con el arroyo de la Gavia y reforzar el papel del río como principal corredor ecológico de Madrid. Entre las actuaciones previstas destacan la creación de humedales, la mejora de la dinámica fluvial mediante zonas de laminación, la ubicación de un reservorio de biodiversidad como hábitat singular, la naturalización de infraestructuras y la recuperación de elementos históricos como el canal de regantes y la cuarta esclusa del Canal Histórico. Este espacio presenta contrastes entre la margen derecha, más urbanizada y equipada, y la izquierda, de carácter más agrícola.



Manzanares South Linear Park, also known as Madrid South Park, is located on both sides of the River Manzanares, south of the M-40 Super Sur interchange. Its development began between late 2016 and early 2017 as an extension of Manzanares Linear Park, with the aim of increasing green areas on Madrid's southern periphery and recovering the riverbanks as natural spaces for public use. Its implementation is being carried out in phases, progressively incorporating new land as it is acquired by the City Council, meaning that the park continues to expand. Conceived as a forest, riparian and fluvial park, it combines ecological values with recreational uses through paths, sports areas, children's and senior citizens' areas, dog spaces and urban furniture that support accessibility and enjoyment by different population groups.

The objective is to configure a large green corridor between the Super Sur interchange and the boundary with Getafe, and to consolidate a large continuous park in the south of the city. The ecological trails of Villaverde, next to the Manzanares, with rest areas, benches and bicycle parking, reinforce the role of the river as a space for leisure and urban connection. They have been especially relevant in recovering degraded areas, promoting environmentally respectful use and improving access to the river environment.

This park also integrates heritage elements of great value. The area forms part of the Manzanares Terraces, a Site of Cultural Interest, and is also crossed by the remains of the Royal Manzanares Canal, dating from the late 18th century, with points of particular interest such as the Fourth Lock.

This southern stretch of the river is also integrated into the Metropolitan Forest,



specifically within the section known as “Southern Fluvial Parks”. Its objectives include connecting the Manzanares with the Gavia stream and strengthening the role of the river as Madrid’s main ecological corridor. Planned actions include the creation of wetlands, the improvement of fluvial dynamics through flood attenuation areas, the establishment of a biodiversity reservoir as a singular habitat, the naturalisation of infrastructure and the recovery of historic elements such as the irrigation canal and the Fourth Lock of the Historic Canal. This space presents contrasts between the right bank, which is more urbanised and equipped, and the left bank, which has a more agricultural character. Together, these actions will make it possible to reconcile social use with ecological conservation and the enhancement of fluvial heritage.

El gran corredor ecológico que recupera el paisaje fluvial y acompaña al Manzanares hacia el sur

The great ecological corridor that restores the river landscape and follows the Manzanares southwards.

Dirección:
Avenida de los Rosales s/n



PARQUES Y JARDINES
históricos









Madrid atesora un extenso patrimonio de jardinería histórica, heredado en buena parte de los grandes jardines cortesanos ligados a la corona, creados como reales sitios para el disfrute de la monarquía, la experimentación botánica o la caza, como el Retiro, el Campo del Moro o la Casa de Campo. A esta tradición se suman los antiguas quintas de recreo que la aristocracia y la burguesía madrileña levantaron a las afueras de la ciudad, concebidos originalmente como lugares de ocio y representación social, como la Quinta de la Fuente del Berro, la Quinta de los Molinos o El Capricho de la Alameda de Osuna, ahora integrados en el tejido urbano. Esta guía detalla cuatro piezas muy relevantes —El Retiro, el Parque del Oeste, El Capricho y la Dehesa de la Villa—, pero el legado es mucho más amplio: además de los citados, lo completan la Quinta de Vista Alegre, la Quinta de Torre Arias, El Parque del Oeste, los Jardines de Sabatini, o los del Príncipe de Anglona, entre otras posesiones históricas. Todas comparten un mismo amparo: figuran en el Catálogo de elementos protegidos del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid y en buena parte ostentan la declaración de Bien de Interés Cultural; el Retiro, Jardín Histórico desde 1935, integra junto al Paseo del Prado el sitio Patrimonio Mundial de la UNESCO «Paisaje de la Luz» (2021). Su conservación exige una gestión especializada, que atiende a la vez la traza histórica. elementos arquitectónicos, hidráulicos y vegetales, especialmente el arbolado maduro y singular. Son símbolos de identidad madrileña, donde conviven patrimonio, naturaleza y vida social.

HISTORIC PARKS AND GARDENS

Madrid holds an extensive heritage of historic gardens, inherited in large part from the former country estates (quintas de recreo) that the aristocracy and the Crown built on the outskirts of the city. This guide details four major sites —El Retiro, the Parque del Oeste, El Capricho and the Dehesa de la Villa—, yet the legacy is far wider: it also includes the Quinta de los Molinos, the Quinta de la Fuente del Berro, the Quinta de Vista Alegre and the Quinta de Torre Arias, among other historic estates. All share the same protection: they are listed in the Catalogue of Protected Elements of the General Urban Development Plan, and several hold the status of Bien de Interés Cultural (Site of Cultural Interest); El Retiro, a Historic Garden since 1935, together with the Paseo del Prado makes up the UNESCO World Heritage Site Paisaje de la Luz (Landscape of Light, 2021). Their conservation calls for a distinctive kind of maintenance, tending at once to the historic layout, the built structures and the mature tree canopy, so that each garden continues to work as a living record of the city and as an active part of its green infrastructure.

JARDÍNES del Buen Retiro

1630 | Distrito de Retiro | 113,79 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

Los Jardines del Buen Retiro pueden considerarse la gran joya de la jardinería pública madrileña y uno de los símbolos más queridos y representativos de Madrid. Es uno de los parques históricos más importantes de Europa. Representa la mayor masa arbolada madura del centro de la capital y ejerce de regulador climático en un área muy densamente poblada de la ciudad.

Su origen se remonta a 1630, cuando Felipe IV creó el Real Sitio del Buen Retiro junto al monasterio de los Jerónimos. Concebido como jardín palaciego, combinaba áreas formales, bosques, ermitas, estanques y espacios de recreo vinculados a la Corte. Apenas se conserva una parte, pero el parque actual mantiene la herencia de casi cuatro siglos de historia y evolución urbana.

A lo largo del tiempo, el Retiro fue transformándose según los gustos y necesidades de cada época. Durante el reinado de Felipe V se incorporó el Parterre de estilo francés; con Carlos III comenzó una apertura parcial al público; sufrió daños durante la invasión francesa y fue posteriormente restaurado bajo Fernando VII. En el siglo XIX, con Isabel II, se enriqueció con nuevas plantaciones y elementos ornamentales, aunque también perdió parte de su extensión original. Tras la Revolución de 1868, pasó a ser propiedad municipal y se consolidó definitivamente como parque público para la ciudadanía madrileña.

La riqueza paisajística del Retiro es fruto de esta evolución histórica. Actualmente está dividido en 17 áreas, de trazados y características muy diversas, y alberga cerca de 19.000 árboles de variadas especies. Destacan pinos piñoneros y carrascos, cedros, cipreses, castaños de Indias, plátanos de sombra y acacias del Japón. Sobresale el



célebre ahuehuete o ciprés de Moctezuma del Parterre, uno de los árboles más singulares de Madrid, con una edad estimada de unos 250 años.

El Estanque Grande, uno de los principales iconos del Retiro, contribuye a regular la humedad y la temperatura del entorno, es hábitat para aves acuáticas y acoge una de las actividades más populares del parque: el remo recreativo.

Este parque alberga el Vivero de Estufas del Retiro, creado en 1889, que constituye uno de los espacios históricos más singulares de la jardinería madrileña. Alberga una colección única de invernaderos históricos y modernos, así como diversas instalaciones de cultivo y elementos patrimoniales vinculados a la producción vegetal. En la actualidad combina la conservación y la divulgación de su valioso legado con la producción: mantiene su función como vivero municipal, y junto con el Vivero de la Casa de Campo, y el Vivero de Migas Calientes, suministra plantas para los parques y espacios municipales.

Junto a sus valores ambientales, el Retiro desempeña una importante función cultural y social. Espacios como la Rosaleda, los jardines de Cecilio Rodríguez, el Bosque del Recuerdo, el Palacio de Cristal o el Palacio de Velázquez lo convierten en un auténtico museo al aire libre. Además, acoge relevantes eventos, como la Feria del Libro de Madrid, y es uno de los principales lugares de encuentro, ocio, y descanso de la ciudad.

La importancia del Retiro ha sido reconocida mediante diversas figuras de protección. Declarado jardín histórico-artístico en 1935 y Bien de Interés Cultural, forma parte desde 2021 del Patrimonio Mundial de la UNESCO dentro del conjunto «Paseo del Prado y Buen Retiro, Paisaje de las Artes y las Ciencias», primer Paisaje Cultural Urbano de Europa inscrito en esta categoría.

En la actualidad, el parque continúa evolucionando, bajo criterios de conservación patrimonial y sostenibilidad. Su enorme contribución a la infraestructura verde urbana radica en que es historia, patrimonio y pulmón verde de Madrid.

De Real Sitio a icono verde, social y cultural de Madrid.
From Royal Site to green, social and cultural icon of Madrid.

Dirección:
Plaza Independencia, 7



The Jardines del Buen Retiro can be considered the great jewel of Madrid's public gardening tradition and one of the city's most beloved and representative symbols. It is one of the most important historic parks in Europe. It represents the largest mature tree mass in the centre of the capital and acts as a climate regulator in a very densely populated area of the city.

Its origin dates back to 1630, when Philip IV created the Real Sitio del Buen Retiro next to the Jerónimos monastery. Conceived as a palace garden, it combined formal areas, woodland, hermitages, ponds and recreational spaces linked to the Court. Only part of it has survived, but today's park preserves the legacy of almost four centuries of history and urban evolution.

Over time, El Retiro was transformed according to the tastes and needs of each period. During the reign of Philip V, the French-style Parterre was incorporated; under Charles III, the park began to be partially opened to the public; it suffered damage during the French invasion and was later restored under Ferdinand VII. In the 19th century, under Isabella II, it was enriched with new planting and ornamental elements, although it also lost part of its original extent. After the Revolution of 1868, it became municipal property and was definitively consolidated as a public park for the citizens of Madrid.

The Estufas del Retiro Nursery, established in 1889, is one of the most distinctive historic horticultural sites in Madrid. It comprises a unique collection of historic and modern greenhouses, as well as a variety of cultivation facilities and heritage features associated with plant production. Today, it combines the preservation and promotion of its valuable heritage with its productive role: it continues to operate as a municipal nursery and, together with the Casa de Campo Nursery and the Migas Calientes Nursery, supplies plants for the city's parks, gardens and other public green spaces.

The landscape richness of El Retiro is the result of this historical evolution. It is currently divided into 17 areas, with very diverse layouts and characteristics, and contains around 19,000 trees of varied species. Stone pines and Aleppo pines, cedars, cypresses, horse chestnuts, London planes and Japanese pagoda trees stand out. Particularly notable is the celebrated ahuehuete, or Montezuma cypress, in the Parterre, one of Madrid's most singular trees, with an estimated age of around 250 years.

The Estanque Grande, one of El Retiro's main icons, helps regulate the humidity and temperature of the surrounding area, provides habitat for waterbirds and hosts one of the park's most popular activities: recreational rowing.

Alongside its environmental values, El Retiro performs an important cultural and social function. Spaces such as the Rose Garden, the Cecilio Rodríguez Gardens, the Forest of Remembrance, the Crystal Palace and the Velázquez Palace turn it into a true open-air museum. It also hosts major events, such as the Madrid Book Fair, and is one of the city's main places for meeting, leisure and rest.

The importance of El Retiro has been recognised through various forms of protection. Declared a historic-artistic garden in 1935 and a Bien de Interés Cultural, since 2021 it has formed part of the UNESCO World Heritage Site "Paseo del Prado and Buen Retiro, a Landscape of Arts and Sciences", the first Urban Cultural Landscape in Europe to be inscribed in this category.

Today, the park continues to evolve under criteria of heritage conservation and sustainability. Its enormous contribution to urban green infrastructure lies in the fact that it is history, heritage and Madrid's green lung.

PARQUE *del Oeste*

1905 | Distrito de Moncloa-Aravaca | 75,65 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

El Parque del Oeste se ubica sobre el escarpe que desciende desde Moncloa hacia el Manzanares. Su trazado paisajista, con sinuosos paseos y una ría artificial, presenta gran variedad de especies arbóreas y masas arbustivas en su mayoría sobre césped, conformando un entorno de gran belleza, Está unido a los jardines del Templo de Debod, regalado por Egipto en 1968, cuyos paseos laterales al monumento desembocan en un balcón con impresionantes vistas sobre la cornisa del Manzanares, la Casa de Campo y los atardeceres de Madrid.

Su patrimonio arbóreo —encabezado por el cedro «el Abuelo», catalogado árbol singular, y ejemplares notables de *Sophora japonica* 'Pendula' y *Ginkgo biloba*— con una población singular de coníferas que contrasta con en otoño con las frondosas, constituye una reserva de biodiversidad. Su masa vegetal madura estabiliza el escarpe y atempera el clima del tejido urbano circundante. En la zona norte, una ría artificial serpentea entre vegetación densa y genera un microhábitat húmedo que opera como infraestructura azul y refugio de fauna; un centro de avifauna y una senda botánica traducen su valor ecológico en conservación y educación ambiental. También acoge multitud de esculturas, como las del doctor Rubio, Concepción Arenal, el Maestro Quiroga, o de personajes hispanoamericanos como José de San Martín, José Gervasio Artigas, Simón Bolívar, y otras como el monumento al Maestro.

Este parque es considerado el primer gran espacio verde creado y diseñado específicamente como parque público para la ciudad de Madrid. Su construcción fue iniciada en 1893 (sobre terrenos cedidos del abandonado Real Sitio de La Florida) por iniciativa municipal y fue inaugurado en 1905. Está en el Catálogo de Parques y Jardines de Interés Histórico y Singular del Ayuntamiento de Madrid.

El Parque del Oeste alberga uno de los activos botánicos más singulares del verde madrileño: la Rosaleda de Madrid. Creada en 1955, ocupa 32.000 m^2 y en 2006 recibió el «Award of Garden Excellence» de la World Federation of Rose Societies, que la reconoció como una de las mejores rosaledas del mundo. Desde 1956

Dirección:
Paseo Camoens y Valero, 4



acoge el Concurso Internacional de Rosas Nuevas Villa de Madrid —en 2026, su 70ª edición, con 82 variedades de doce países—, al que los obtentores envían cultivares aún sin comercializar que se plante, cultive y lo evalúe un jurado internacional. Sus 20.000 rosales, dispuestos en una traza concebida para exhibir cada variedad, funcionan como banco vivo de germoplasma y como campo internacional de ensayo de la rosa.

Otro de los grandes valores del parque es su condición de nodo del corredor verde occidental. Desde el escarpe conecta la ciudad consolidada con la Casa de Campo, al otro lado del Manzanares, mediante el histórico Teleférico de Rosales; y, desde 2022, enlaza además de forma continua con la Plaza de España, los Jardines de Sabatini y el entorno del Palacio Real.

Historia, patrimonio arbóreo, valor ambiental y conexión con el corredor verde occidental hacen del Parque del Oeste un espacio de importancia para toda la ciudad, más allá de su distrito.

Referencia del paisajismo madrileño y balcón verde de la ciudad.
Phrase: a benchmark of Madrid landscape design and a green balcony over the city.



Parque del Oeste is located on the escarpment that descends from Moncloa towards the Manzanares. Its landscape design, with winding paths and an artificial stream, features a wide variety of tree species and shrub masses, mostly set within lawns, creating an environment of great beauty. It is connected to the gardens of the Temple of Debod, a gift from Egypt in 1968, whose lateral paths leading from the monument end at a balcony with impressive views over the Manzanares skyline, Casa de Campo and Madrid's sunsets.

Its tree heritage —led by the cedar known as "el Abuelo", listed as a singular tree, together with notable specimens of *Sophora japonica* 'Pendula' and *Ginkgo biloba*— and its distinctive population of conifers, which contrasts in autumn with the broad-leaved trees, make it a biodiversity reserve. Its mature vegetation stabilises the escarpment and tempers the climate of the surrounding urban fabric. In the northern area, an artificial stream winds through dense vegetation, creating a humid microhabitat that functions as blue infrastructure and as a refuge for wildlife. An Avifauna Centre and a botanical trail translate its ecological value into conservation and environmental education. The park also contains numerous sculptures, including those dedicated to Doctor Rubio, Concepción Arenal and Maestro Quiroga, as well as to Latin American figures such as José de San Martín, José Gervasio Artigas and Simón Bolívar, and others such as the monument to the Maestro.

This park is considered the first major green space created and specifically designed as a public park for the city of Madrid. Its construction began in 1893, on land transferred from the abandoned Real Sitio de La Florida, as a municipal initiative, and it was inaugurated in 1905. It is included in Madrid City Council's Catalogue of Historic and Singular Parks and Gardens of Interest.

Parque del Oeste contains one of the most singular botanical assets of Madrid's greenery: the Rosaleda de Madrid. Created in 1955, it covers 32,000 m^2 and in 2006 received the Award of Garden Excellence from the World Federation of Rose Societies, which recognised it as one of the finest rose gardens in the world. Since 1956, it has hosted the Villa de Madrid International New Rose Competition —in 2026, its 70th edition, with 82 varieties from twelve countries—, to which breeders send cultivars not yet on the market so that a jury can plant, grow and evaluate them. Its 20,000 rose bushes, arranged in a layout designed to display each variety, function as a living germplasm bank and as an international rose trial field.

Another of the park's major values is its role as a node in the western green corridor. From the escarpment, it connects the consolidated city with Casa de Campo, on the other side of the Manzanares, via the historic Rosales Cable Car. Since 2022, it has also been continuously linked with Plaza de España, the Sabatini Gardens and the area around the Royal Palace.

History, tree heritage, environmental value and connection with the western green corridor make Parque del Oeste a space of importance for the whole city, beyond its district.

EL CAPRICHO
de la Alameda de Osuna

1783 | Distrito de Barajas | 17,16 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

El jardín de El Capricho ocupa 171.630 m² en la Alameda de Osuna, en el distrito de Barajas. Es el único jardín de estilo paisajista de la época romántica que conserva Madrid, creado a finales del siglo XVIII por María Josefa Alonso Pimentel, duquesa de Osuna, sobre una finca adquirida entre 1783 y 1803. Está protegido como Jardín Histórico y Bien de Interés Cultural, con el nivel 1 del Catálogo de Parques y Jardines de Interés.

El jardín alberga templetes, fuentes, puentes, plazoletas, esculturas, así como el palacio de los duques y una serie de edificaciones denominadas "caprichos". Es el caso del Abejero, el embarcadero, la ermita, el fortín, el Casino de Baile o la Casa de la Vieja.

Su valor ambiental ha crecido con su edad. Más de dos siglos de evolución continua lo han convertido en una reserva de biodiversidad excepcional dentro de la ciudad: bajo una colección arbórea madura —árboles del amor, tejos, cedros, castaños de Indias, pinos piñoneros, plátanos— habita una fauna urbana difícil de hallar en otros parques, con ruiseñores, pitos reales, herrerillos y petirrojos y ánades en sus aguas, y ardillas rojas entre el arbolado. Su sotobosque de lilos, majuelos y celindas, que cubre el jardín de flor en primavera, refuerza ese papel de refugio para aves y polinizadores. Conserva incluso un Abejero, pabellón dieciochesco concebido para la observación de abejas: un testimonio temprano de atención a estos insectos.

El agua organiza el conjunto. Una ría, varios lagos y una red de canales forman un sistema hidráulico histórico que opera como infraestructura azul: sostiene el hábitat húmedo, regula el microclima del jardín y enlaza sus tres ambientes —el parterre francés, el giardino italiano, el más antiguo, y el jardín paisajista inglés del norte—.

Su fragilidad obliga a gestionarlo como bien de conservación y no como parque de uso intensivo: solo abre fines de semana y festivos, y limita el aforo a 1.000 personas, una medida de capacidad de carga poco habitual en el verde madrileño. En esa misma lógica, el Ayuntamiento ha rehabilitado entre 2022 y 2025 el Palacio de los duques de Osuna, con la recuperación de salas y pinturas históricas, que abrirá como museo en 2027, y ha restaurado el Casino deBaile y el fortín, integrando la conservación del patrimonio construido con la del jardín.

Su aportación a la red verde es múltiple, como nodo de alta biodiversidad en el noreste de la ciudad, como espacio de belleza y bienestar, como modelo de cómo conservar un ecosistema histórico sometido a presión urbana, como memoria y como ecosistema maduro que la ciudad mantiene vivo y en gestión activa.

Dirección:
Paseo de la Alameda de Osuna, 25



Un jardín de inspiración ilustrada donde se unen naturaleza, arte e imaginación.
An Enlightenment-inspired garden where nature, art and imagination come together.



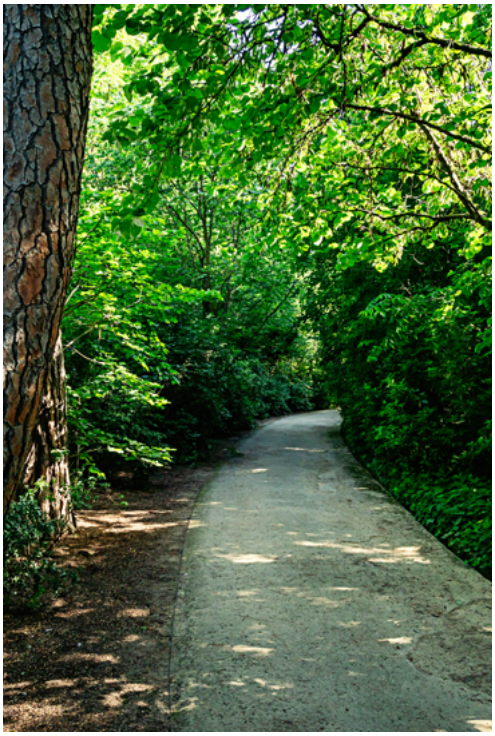
The garden of El Capricho covers 171,630 m^2 —some 17 hectares— in the Alameda de Osuna, in the Barajas district. It is the only landscape-style garden from the Romantic period that Madrid still preserves, created in the late eighteenth century by María Josefa Alonso Pimentel, Duchess of Osuna, on an estate acquired between 1783 and 1803. It is protected as a Historic Garden and a Bien de Interés Cultural (Site of Cultural Interest), with the highest level of protection in the city's Catalogue of Parks and Gardens of Interest.

Its environmental value springs from its age. More than two centuries of continuous evolution have made it an exceptional biodiversity reserve within the city: beneath a mature tree collection —Judas tree, yews, cedars, horse chestnuts, stone pine, plane trees— lives wildlife hard to find in other parks, with nightingales, green woodpeckers, blue tits and robins and ducks on its waters, and red squirrels among the trees. Its understorey of lilacs, hawthorns and mock orange, which fills the garden with blossom in spring, reinforces that role as a refuge for birds and pollinators. It even preserves an Abejero, an eighteenth-century pavilion designed for observing bees: an early testimony of attention to these insects.

Water organises the whole. A watercourse, several lakes and a network of channels form a historic hydraulic system that operates as blue infrastructure: it sustains the humid habitat, regulates the garden's microclimate and links its three settings —the French parterre, the giardino all'italiana (the oldest), and the English landscape garden to the north.

That fragility means it must be managed as a conservation asset rather than an intensively used park: it opens only at weekends and on public holidays and limits capacity to 1,000 visitors, a carrying-capacity measure rarely seen in Madrid's green spaces. In the same spirit, between 2022 and 2025 the City Council restored the Palace of the Dukes of Osuna —more than six million euros, recovering historic rooms and paintings— which will open as a museum in 2027, and it has restored the dance casino and the small fort, integrating the conservation of the built heritage with that of the garden.

Its contribution to the green network is twofold: a high-biodiversity node in the north-east of the city, close to Parque Juan Carlos I, and a model of how to conserve a historic ecosystem under urban pressure. El Capricho shows that a historic garden is not only memory: it is a mature ecosystem that the city keeps alive and actively managed.



LA DEHESA de la Villa

Siglo XII | Distrito de Moncloa - Aravaca | 64,5 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

Situada junto a Ciudad Universitaria, la Dehesa de la Villa, heredera de la dehesa de Amaniel, conserva su carácter forestal desde la Edad Media. En 1152 Alfonso VII donó el entonces llamado Monte de Amaniel, de unas 900 hectáreas, a la Villa de Madrid. Durante siglos fue esencial para el abastecimiento de agua, madera y pastos para el ganado. Con el tiempo sufrió numerosas segregaciones, reduciéndose hasta las 65 hectáreas actuales. Históricamente, la Dehesa fue también zona de captación de agua y escenario de la Guerra Civil, de la que aún quedan restos de fortificaciones. Hoy es Bien de Interés Cultural en la categoría de Paisaje Cultural, y es muy valorada por su mezcla de valores naturales, culturales y sociales.

Predominan los pinares de piñonero y carrasco, plantados en buena parte durante el reinado de Isabel II, sobre pastizal natural. Se mezclan con almendros, encinas, olmos, fresnos, chopos en vaguadas húmedas y cedros en zonas ajardinadas y un estrato arbustivo de jaras, retamas, romero y zarzamoras. Esta diversidad vegetal sostiene una rica avifauna, con más de 70 especies de aves, para lo que existe un observatorio ornitológico.

Entre sus enclaves destacados está el monumento a Andrés Bello, la Placa a Martín de Álzaga, el Cerro de los Locos, mirador emblemático y espacio muy frecuentado y la Fuente de la Tomasa, importante punto de observación y anidamiento de aves. A lo largo del parque se conservan los mojones de deslinde, vestigios que delimitaban la antigua finca, así como los túneles y capirotes del Viaje de Amaniel, restos del sistema hidráulico del siglo XVII.

Porque uno de los recursos que la Dehesa ha proporcionado a Madrid ha sido el agua, dejando un valioso patrimonio hidráulico. Por su subsuelo discurren parte de los Viajes del Agua de Amaniel, construidos por orden de Felipe III en 1613: galerías subterráneas filtrantes que conducían el agua por gravedad hasta el centro de Madrid y abastecían las fuentes de la Villa; un tramo es visitable mediante rutas guiadas que organiza el Ayuntamiento. Algunos registros o capirotes de aquellas galerías siguen visibles entre el pinar. También pervive El Canalillo, memoria del papel del Canal de Isabel II en el riego de estos terrenos. Ambos hacen a la Dehesa testimonio vivo del abastecimiento histórico de la ciudad.

El Ayuntamiento conserva la Dehesa en colaboración con el vecindario. Las asociaciones vecinales han impulsado su protección y participado en el Plan Director, aprobado en 2019, que preserva sus valores naturales y refuerza su función educativa y ambiental. El Centro de Información y Educación Ambiental constituye su principal espacio divulgativo y pedagógico.

La Dehesa es un eslabón de la red verde en el noroeste. Su vegetación contribuye a estabilizar el terreno, recargar del acuífero y captar carbono, y demuestra que puede conservarse en estrecha relación con su entorno social.

Located next to Ciudad Universitaria, Dehesa de la Villa, heir to the former Dehesa de Amaniel, is one of Madrid's most singular spaces, as it has preserved its forest character since the Middle Ages. In 1152, Alfonso VII donated what was then known as Monte de Amaniel, covering around 900 hectares, to the Villa of Madrid. For centuries it was essential for the supply of water, timber and grazing land for livestock. Over time, it underwent numerous divisions, reducing it to its current 65 hectares. Historically, the Dehesa was also a water catchment area and a setting during the Civil War, where remains of fortifications can still be found. Today, it is recognised as a Bien de Interés Cultural in the category of Cultural Landscape, and is a highly valued urban forest for its combination of natural, cultural and social values.

Stone pine and Aleppo pine woods predominate, much of them planted during the reign of Isabella II, over natural grassland. They are mixed with almond trees, holm oaks, elms, ashes, poplars in humid gullies and cedars in landscaped areas, together with a shrub layer of rockroses, brooms, rosemary and brambles. This plant diversity supports rich birdlife, with more than 70 bird species, for which there is an ornithological observatory.

Among its notable sites are the monument to Andrés Bello and the plaque to Martín de Álzaga. Also of particular interest are Cerro de los Locos, an emblematic viewpoint and heavily used sports area, and Fuente de la Tomasa, an important point for birdwatching and nesting. Throughout the park, boundary markers are preserved, vestiges that once delimited the former estate, as well as the tunnels and inspection shafts of the Viaje de Agua, remains of the 17th-century hydraulic system.

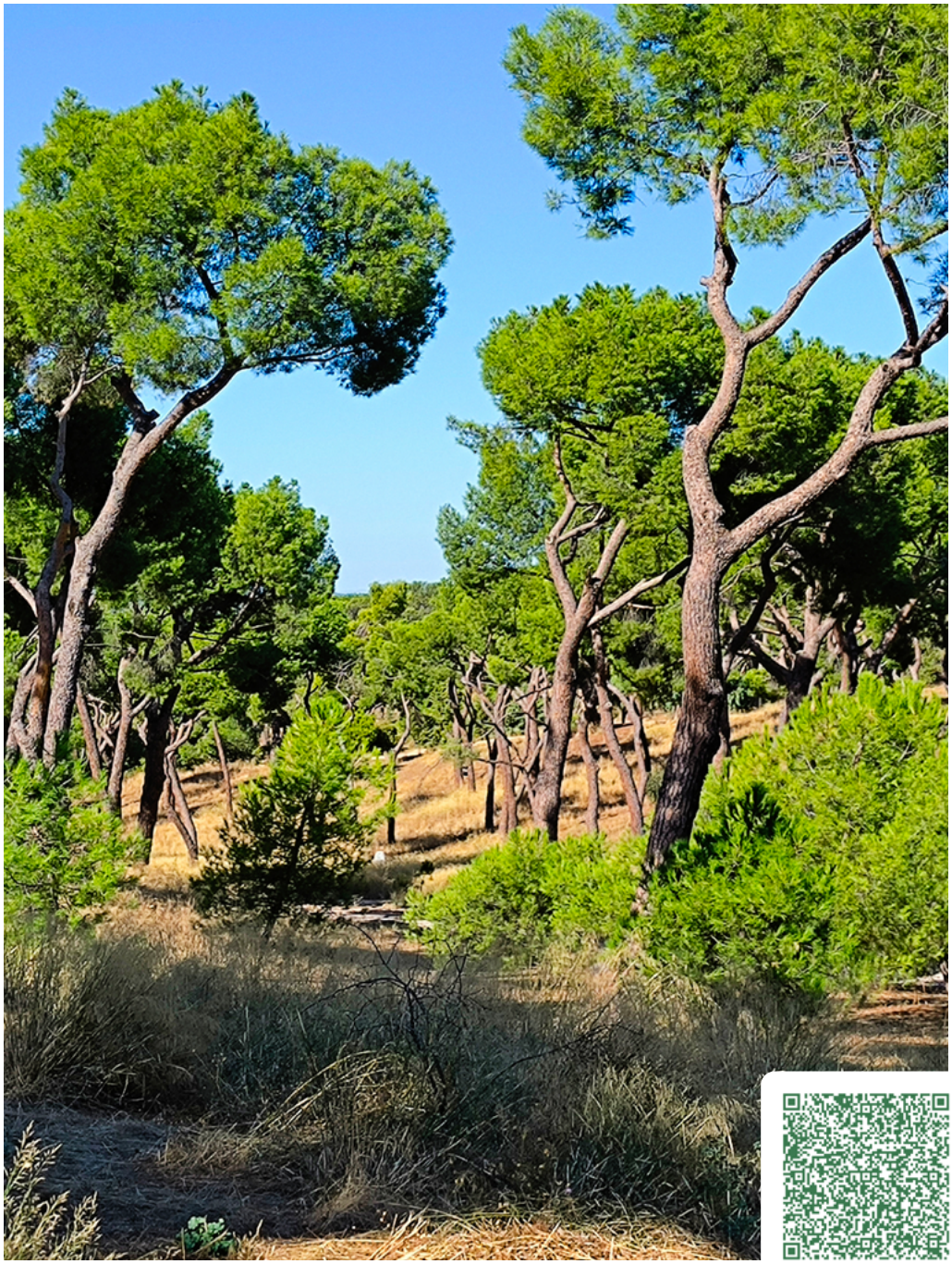
One of the resources that the Dehesa has provided to Madrid is water, leaving behind a valuable hydraulic heritage. Part of the Viajes del Agua de Amaniel runs beneath its subsoil. Built by order of Philip III in 1613, these were underground filtering galleries that carried water by gravity to the centre of Madrid and supplied the city's fountains. One stretch can be visited through guided routes organised by the City Council. Some access points or inspection shafts from those galleries are still visible among the pine trees. El Canalillo also survives, recalling the role of Canal de Isabel II in irrigating these lands. Together, they make the Dehesa a living testimony to the city's historic water supply.

The Dehesa is conserved by the City Council in collaboration with local residents. Neighbourhood associations have promoted its protection and participated in the Master Plan approved in 2019, aimed at preserving its natural values and strengthening its educational and environmental function. The Environmental Information and Education Centre is its main outreach and educational space.

As part of Madrid's green network, the Dehesa is a link in the north-western forest corridor. Its pine woodland helps stabilise the terrain, support aquifer recharge and capture carbon, demonstrating that an urban forest can be conserved in close relationship with its social environment.

Bosque urbano histórico heredero de la antigua dehesa madrileña.
A historic urban forest that is the legacy of Madrid's former pasturelands

Dirección:
Carretera Dehesa de la Villa, 1



JARDINES *botánicos*





Un jardín botánico concentra, en muy poco suelo, una de las funciones más completas de la infraestructura verde. Es una institución científica dedicada a conservar la biodiversidad vegetal: reúne colecciones vivas ordenadas con criterio taxonómico y biogeográfico y las prolonga en herbarios, bibliotecas y bancos de germoplasma, el núcleo de la conservación *ex situ*. Desde ese acervo se sostiene además la conservación *in situ* —la recuperación de flora amenazada en su medio natural— y se alimenta la investigación que permite nombrar, clasificar y proteger las especies. A esa labor científica se suma una vocación pública igual de esencial: cada colección etiquetada, cada itinerario y cada programa educativo hacen de la divulgación y el disfrute ciudadano parte de la misión del jardín, y acercan a cualquier visitante un patrimonio natural que reúne flora de todo el mundo. En Madrid destacan dos jardines botánicos de referencia, que albergan colecciones vegetales de elevado valor científico, histórico y patrimonial y que combinan investigación, conservación, divulgación y disfrute público.

BOTANICAL GARDENS

A botanical garden concentrates, within very little ground, one of the most complete functions of green infrastructure. It is a scientific institution devoted to conserving plant biodiversity: it gathers living collections arranged by taxonomic and biogeographic criteria and extends them into herbaria, libraries and germplasm banks, the core of ex situ conservation. From that holding it also sustains in situ conservation —the recovery of threatened flora in its natural setting— and feeds the research that makes it possible to name, classify and protect species. To this scientific work is added an equally essential public vocation: every labelled collection, every trail and every educational programme make outreach and public enjoyment part of the garden's mission, bringing within reach of any visitor a natural heritage that gathers flora from around the world. Madrid has two leading botanical gardens that embody this dual character of research centre and green space open to the city, contributing to the urban network a node where flora is studied, protected and offered to all who wish to walk through it.

REAL JARDÍN
Botánico de Madrid

1781 | Distrito de Retiro | 8,12 ha | Entidad responsable: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

El Real Jardín Botánico de Madrid constituye una de las instituciones científicas, culturales y ambientales más relevantes de la ciudad. Situado en la Plaza de Murillo, 2, en pleno Paseo del Prado y frente al Museo del Prado, combina el valor de un jardín histórico con la actividad propia de un centro de investigación, conservación y divulgación de la naturaleza. Su origen se remonta al siglo XVIII, en el contexto de la Ilustración y del impulso científico promovido por la monarquía borbónica. Fue fundado en 1755 por el rey Fernando VI en la zona conocida como Huerta de Migas Calientes Posteriormente, en 1774, el rey Carlos III ordenó su traslado al emplazamiento actual y fue inaugurado en 1781.

El Jardín ocupa una superficie aproximada de 8 hectáreas y conserva un trazado organizado en terrazas escalonadas, concebidas con criterios científicos, paisajísticos y estéticos propios del siglo XVIII. Actualmente reúne más de 5.500 especies de plantas vivas y cerca de 1.500 árboles, a los que se suma el valor del Herbario MA, una gran colección científica de plantas secas y documentadas, con más de un millón de ejemplares, que constituye una referencia fundamental para el estudio de la flora. Dicho herbario es el mayor deEspaña y uno de los más representativos e importantes de Europa.

La funcionalidad del Real Jardín Botánico ha evolucionado con el paso del tiempo, pero mantiene intacta su esencia como espacio dedicado al conocimiento de las plantas y a la relación entre ciencia, naturaleza y sociedad pueden destacarse cuatro grandes funciones:

- Investigación científica- El Jardín forma parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
- Docencia y formación.
- Conservación de plantas vivas, semillas, plantas secas, libros e ilustraciones botánicas.
- Divulgación y cultura.

En un contexto marcado por el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la necesidad de reforzar la presencia de la naturaleza en las ciudades, este jardín histórico mantiene una vigencia especial.

Dirección:
Plaza de Murillo, 2



Institución centenaria
y museo vivo de la
diversidad vegetal.
A century-old institution
and a living museum of
plant diversity.





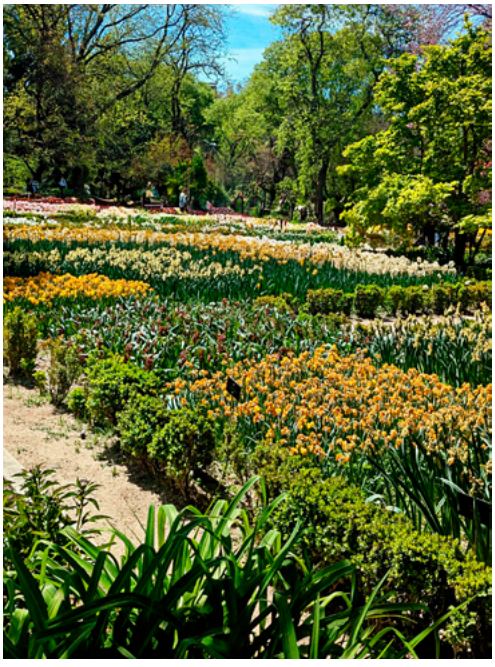
The Royal Botanic Garden of Madrid is one of the city's most important scientific, cultural and environmental institutions. Located at Plaza de Murillo 2, in the heart of Paseo del Prado and opposite the Prado Museum, it combines the value of a historic garden with the activities of a centre devoted to research, conservation and the dissemination of knowledge about nature. Its origins date back to the 18th century, within the context of the Enlightenment and the scientific momentum promoted by the Bourbon monarchy. It was founded in 1755 by King Ferdinand VI in the area known as Huerta de Migas Calientes. Later, in 1774, King Charles III ordered its relocation to its current site.

The Garden covers an area of approximately eight hectares and preserves a layout organised into stepped terraces, designed according to the scientific, landscape and aesthetic principles of the 18th century.

Today, the Garden is home to more tha 5,500 species of living plants and nearly 1,500 trees. It also houses the MA Herbarium, an outstanding scientific collection of dried and documented plant specimens comprising more than one million samples, which constitutes a fundamental resource for botanical research and the stugy of flora. The herbarium is the largest in Spain and one of the most important and representative in Europe.

The role of the Royal Botanic Garden has evolved over time, but it has preserved its core identity as a place dedicated to the knowledge of plants and to the relationship between science, nature and society. Four main functions can be highlighted: scientific research —the Garden is part of the Spanish National Research Council (CSIC)—; teaching and training; the conservation of living plants, seeds, dried plants, books and botanical illustrations; and public engagement and culture. In a context shaped by climate change, biodiversity loss and the need to strengthen the presence of nature in cities, this historic garden remains especially relevant.





REAL JARDÍN
Botánico Alfonso XIII

2001 | Distrito de Moncloa - Aravaca | 5 ha | Entidad responsable: Universidad Complutense de Madrid (UCM)



Dirección:
Avenida Complutense, s/n
Ciudad Universitaria

El Real Jardín Botánico Alfonso XIII, situado en la Ciudad Universitaria de Madrid, tiene su origen en los planes urbanísticos impulsados en 1927 por el rey Alfonso XIII para la creación del campus universitario. En aquel proyecto inicial ya se reservó una zona central destinada a un jardín botánico. Sin embargo, la ejecución definitiva no comenzó hasta 1997, bajo la dirección del profesor Fernando Gil-Albert, y fue inaugurado oficialmente el 24 de octubre de 2001, abriendo al público en noviembre del mismo año.

El jardín ocupa una superficie aproximada de 5 hectáreas, lo que lo convierte en uno de los principales espacios verdes especializados de la capital. Alberga más de 1.000 especies botánicas según distintas fuentes institucionales, representativas de diversos ecosistemas mediterráneos y europeos. Desde el punto de vista morfológico y paisajístico, el recinto se organiza mediante una gran avenida principal arbolada, desde la cual parten diferentes recorridos temáticos. Entre sus áreas más destacadas se encuentran colecciones de arbustos de la península ibérica, coníferas, frondosas, fagáceas, bosque de ribera y un espacio hortícola con especies autóctonas. También dispone de una lámina de agua con géiser ornamental, elemento singular dentro del conjunto.

Su función trasciende el valor ornamental, ya que constituye un espacio académico dedicado a la docencia, la investigación científica y la divulgación botánica vinculado a la Universidad Complutense. Asimismo, en las últimos años ha adquirido relevancia cultural al acoger eventos como el festival Noches del Botánico.

The Alfonso XIII Royal Botanic Garden, located in Madrid's University City, originated in the urban planning schemes promoted in 1927 by King Alfonso XIII for the creation of the university campus. In that initial project, a central area was already set aside for a botanic garden. However, its final development did not begin until 1997, under the direction of Professor Fernando Gil-Albert, and it was officially inaugurated on 24 October 2001, opening to the public in November of the same year.

The garden covers an area of approximately 50,000 square metres, making it one of the capital's main specialised green spaces. It is home to more than 1,000 plant species,, representing a range of Mediterranean and European ecosystems.

From a morphological and landscape perspective, the site is organised around a large tree-lined main avenue, from which several thematic routes branch off. Its most notable areas include collections of shrubs from the Iberian Peninsula, conifers, broad-leaved trees, Fagaceae, riparian woodland and a horticultural area with native species. It also includes a water feature with an ornamental geyser, a distinctive element within the overall complex.

Its function goes beyond ornamental value, as it is an academic space dedicated to teaching, scientific research and botanical outreach, linked to the Complutense University of Madrid. In recent years, it has also gained cultural significance by hosting events such as the Noches del Botánico festival.



Un espacio dedicado a la divulgación, la investigación y la conservación de la flora mediterránea.

A space dedicated to the dissemination, research and conservation of Mediterranean flora, in the heart of Ciudad Universitaria.





PARQUES Y JARDINES
urbanos y singulares

Madrid ofrece un excepcional patrimonio verde de más de 6.400 hectáreas, lo que supone más de 18 m^2 de parques y zonas verdes públicas por habitante. Esta amplia red integra espacios de muy distintas dimensiones y funciones, desde grandes parques de alcance metropolitano hasta pequeñas zonas verdes de proximidad.

Los grandes parques de escala metropolitana, como el Retiro, la Casa de Campo o Madrid Río, atraen visitantes de cualquier distrito y también de fuera de la ciudad. Unos tienen carácter histórico; otros son característicos de la ciudad contemporánea. Por sus cualidades paisajísticas, botánicas, culturales o simbólicas, y por albergar elementos singulares como fuentes, esculturas, mobiliario o colecciones vegetales de interés, algunos son únicos y distintivos, y se consideran parques singulares, constituyendo referencias emblemáticas del paisaje urbano madrileño.

Junto a estos grandes espacios, Madrid dispone de numerosos jardines, plazas ajardinadas y zonas verdes de barrio que aportan lugares de encuentro, descanso, juego y convivencia cerca de las viviendas.

Entre ambos niveles se extienden los parques y jardines urbanos, que articulan la infraestructura verde y refuerzan la identidad de cada distrito. Se trata de parques con características similares a los de ciudad, pero de superficie más reducida y ámbito de influencia a nivel distrito o barrio. Esta guía recoge una pequeña muestra de ellos, pero Madrid Cuenta con más de 200 parques y jardines urbanos distribuidos por todos los distritos.





URBAN AND LANDMARK PARKS AND GARDENS

Madrid offers an exceptional green heritage of more than 6,400 hectares, representing over 18 m^2 of public parks and green areas per inhabitant. This extensive network integrates spaces of very different sizes and functions, from large metropolitan-scale parks to small local green spaces.

Large metropolitan-scale parks, such as El Retiro, Casa de Campo and Madrid Río, attract visitors from every district, as well as from outside the city. Some are historic in character; others are characteristic of the contemporary city. Because of their landscape, botanical, cultural or symbolic qualities, and because they contain distinctive elements such as fountains, sculptures, furniture or plant collections of interest, some are unique and distinctive, and are considered landmark parks, serving as emblematic references within Madrid's urban landscape.

Alongside these large spaces, Madrid has numerous gardens, landscaped squares and neighbourhood green areas that provide places for meeting, rest, play and social interaction close to people's homes.

Between these two levels lie urban parks and gardens, which structure the green infrastructure and reinforce the identity of each district. These are parks with characteristics similar to those of city-scale parks, but smaller in size and with an area of influence at district or neighbourhood level. This guide includes a small sample of them, but Madrid has more than 200 urban parks and gardens distributed across all districts.

PLAZA Đ
España

1911 | Distrito de Moncloa - Aravaca | 6,7 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

Durante décadas la Plaza de España, los Jardines de Sabatini y Plaza de Oriente, así como el Templo de Debod y el Parque del Oeste fueron piezas separadas, aisladas por el tráfico. La gran reforma municipal realizada entre 2019 y 2021, las cosió en un mismo recorrido verde y peatonal en el corazón monumental de Madrid.

Esta intervención el Ayuntamiento soterró el tráfico de superficie, liberó la plaza para el peatón, amplió las aceras, sumó carriles bici, aumentó de forma notable la superficie ajardinada y mejoró la permeabilidad del suelo. Donde antes mandaba el coche se extiende hoy una gran explanada arbolada que enlaza sin barreras los jardines del Palacio Real, la Plaza de España y el Parque del Oeste.

La capa histórica la aportan los Jardines de Sabatini —de trazado neoclásico levantado sobre las antiguas caballerizas reales, de parterres simétricos, setos recortados y arbolado dispuesto con rigor geométrico, es un jardín de palacio abierto a la ciudad—; la Plaza de Oriente —, entre el palacio y el Teatro Real, en torno a la estatua ecuestre de Felipe IV, ordena sus paseos con setos, fuentes y esculturas de los antiguos reyes—; y los jardines del Templo de Debod, donado por Egipto a España en 1968, sobre el lugar ocupado por el antiguo Cuartel de la Montaña y están unidos al Parque del Oeste.

Hoy los jardines de la Plaza de España son uno de los espacios verdes más representativos del centro de Madrid. Su diseño combina amplias praderas, parterres geométricos y zonas arboladas con especies como plátanos, almeces, pinos y castaños de Indias. Su arbolado y sus láminas de agua atemperan el microclima del entorno. Entre los elementos más característicos destacan el estanque central y el monumento a Cervantes, junto a áreas estanciales, juegos infantiles, zonas de descanso e itinerarios accesibles.

La plaza funciona como un importante nodo verde y cultural que integra paisaje, movilidad sostenible y patrimonio histórico en pleno corazón de la ciudad. La continuidad peatonal recuperada conecta la Gran Vía con la Cornisa, el entorno del Palacio Real, el Campo del Moro, el río Manzanares y la Casa de Campo. Esta conexión entre el centro histórico y los grandes espacios verdes del oeste constituye uno de los principales logros de la remodelación, favoreciendo recorridos muy frecuentados tanto por residentes como por visitantes.

La Plaza de España se ha consolidado así como un eslabón clave de la infraestructura verde madrileña, enlazando espacios naturales y urbanos y facilitando la penetración ambiental hacia el centro histórico. Lo que durante décadas fueron ámbitos separados por el tráfico se ha transformado en un gran espacio público continuo referente del Madrid monumental y en un lugar de encuentro para las personas.

Bajo la mirada de Cervantes, conexión y convivencia en el corazón de Madrid.
Beneath Cervantes' gaze, connection and coexistence in the heart of Madrid.

Dirección:
Plaza de España, 20



For decades, Plaza de España, the Sabatini Gardens and Plaza de Oriente, as well as the gardens of the Temple of Debod and Parque del Oeste, were separate pieces, isolated by traffic. The major municipal renovation carried out between 2019 and 2021 stitched them together into a single green and pedestrian route in the monumental heart of Madrid.

Through this intervention, the City Council placed surface traffic underground, freed the square for pedestrians, widened pavements, added cycle lanes, significantly increased the landscaped area and improved soil permeability. Where cars once dominated, there is now a large tree-lined esplanade that seamlessly links the Royal Palace Gardens, Plaza de España and Parque del Oeste.

The historical layer is provided by the Sabatini Gardens —a neoclassical layout built on the site of the former royal stables, with symmetrical parterres, clipped hedges and trees arranged with geometric rigour, forming a palace garden open to the city—; Plaza de Oriente —between the Royal Palace and the Teatro Real, organised around the equestrian statue of Philip IV, with paths, hedges, fountains and sculptures of former kings—; and the gardens of the Temple of Debod, donated by Egypt to Spain in 1968, located on the site once occupied by the former Cuartel de la Montaña and connected to Parque del Oeste.

Today, the gardens of Plaza de España are one of the most representative green spaces in central Madrid. Their design combines broad lawns, geometric parterres and tree-covered areas with species such as London planes, hackberries, pines and horse chestnuts. The trees and water features help temper the microclimate of the surrounding area. Among the most characteristic elements are the central pond and the monument to Cervantes, together with rest areas, children's play areas, places to sit and accessible routes.

The square functions as an important green and cultural node, integrating landscape, sustainable mobility and historical heritage in the very heart of the city. The restored pedestrian continuity connects Gran Vía with the Cornisa, the area around the Royal Palace, Campo del Moro, the River Manzanares and Casa de Campo. This connection between the historic centre and the large green spaces to the west is one of the main achievements of the redevelopment, supporting routes that are widely used by both residents and visitors.

Plaza de España has thus become consolidated as a key link in Madrid's green infrastructure, connecting natural and urban spaces and facilitating environmental penetration into the historic centre. What for decades were areas separated by traffic has been transformed into a large continuous public space, a landmark of monumental Madrid and a meeting place for people.

PARQUE
Juan Carlos I

1992 | Distrito de Barajas | 150,1 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

Madrid estrenó el Parque Juan Carlos I en 1992, durante su año como Capital Europea de la Cultura, y lo levantó de nueva planta en el Campo de las Naciones, junto a IFEMA y la M-40. Fue uno de los grandes legados verdes de aquella capitalidad. Con más de 150 hectáreas de superficie, constituye el tercer parque municipal de Madrid por extensión y un importante pulmón verde de escala metropolitana en el nordeste de la ciudad.

Su creación permitió recuperar una zona anteriormente degradada y preservar uno de sus principales tesoros que ya estaba en el lugar: el Olivar de la Hinojosa. Este legado agrícola, con más de 2.000 olivos centenarios que ocupan unas 21 hectáreas, convierte al parque en un singular encuentro entre paisaje urbano y tradición rural.

El diseño, obra de los arquitectos José Luis Esteban y Emilio Esteras, responde a una concepción moderna en la que naturaleza, arte y elementos simbólicos se integran en un espacio abierto donde las formas abstractas adquieren un especial protagonismo. Salpicado por pequeñas colinas que actúan como referencias visuales, el parque se articula en torno a un gran anillo central dividido en cuatro sectores que representan las estaciones del año mediante distintas especies vegetales y colores de pavimento. Desde este eje parten caminos, colinas, jardines y espacios temáticos que permiten recorrer todo el recinto. Esta estructura evoca una ciudad amurallada atravesada por un río, una idea que inspira el diseño general del conjunto.



Dirección:
Vía Dublín, 2

El agua desempeña un papel fundamental en la composición del recinto. Un lago de 30.000 metros cuadrados, una ría navegable de casi 2 kilómetros, estanques, fuentes y cascadas aportan valor paisajístico, favorecen la biodiversidad y contribuyen a mejorar el confort ambiental. Más de 13 kilómetros de senderos y puentes conectan estos elementos y ofrecen amplias posibilidades para el paseo y la práctica deportiva.

El parque suma una instalación ambiental singular: la Estufa Fría, un invernadero de climatización pasiva que alberga colecciones botánicas de diferentes regiones del mundo. Destacan también el Jardín de las Tres Culturas, que recrea las tradiciones de jardín judía, árabe y cristiana, un Jardín Monotemático y una destacada colección con 19 esculturas que funciona como museo

de arte contemporáneo al aire libre. Además de sus valores paisajísticos y ambientales, el parque cuenta con un auditorio, áreas infantiles y deportivas, préstamo gratuito de bicicletas, tren turístico, programas de educación ambiental y actividades de ocio, consolidándose como uno de los espacios públicos más completos y emblemáticos de Madrid.

En la red de infraestructura verde madrileña, el Juan Carlos I, con su extensa superficie, la conservación del histórico olivar, las amplias láminas de agua y la diversidad de hábitats vegetales hace de gran rótula del cuadrante nororiental como gran espacio de conexión ecológica: funciona como enlace con parques próximos como el Parque Juan Pablo II y con El Capricho y tiende un colchón vegetal entre la ciudad, el recinto ferial y el entorno aeroportuario. Lo que Madrid creó para una efeméride se ha asentado como pieza ambiental estable y de escala metropolitana, gestionada por el propio Ayuntamiento.

Madrid inaugurated Parque Juan Carlos I in 1992, during its year as European Capital of Culture, building it from scratch in Campo de las Naciones, next to IFEMA and the M-40. It was one of the great green legacies of that capital year. With a surface area of more than 150 hectares, it is Madrid's third largest municipal park and an important metropolitan-scale green lung in the north-east of the city.

Its creation made it possible to recover a previously degraded area and preserve one of the main treasures already present on the site: the Olivar de la Hinojosa. This agricultural legacy, with more than 2,000 century-old olive trees covering around 21 hectares, makes the park a singular meeting point between urban landscape and rural tradition.

The design, by the architects José Luis Esteban and Emilio Esteras, follows a modern conception in which nature, art and symbolic elements are integrated into an open space where abstract forms play a particularly prominent role. Dotted with small hills that act as visual references, the park is structured around a large central ring divided into four sectors representing the seasons of the year through different plant species and pavement colours. From this axis, paths, hills, gardens and thematic spaces extend, allowing visitors to explore the entire site. This structure



evokes a walled city crossed by a river, an idea that inspires the overall design of the ensemble.

Water plays a fundamental role in the composition of the park. A 30,000-square-metre lake, a navigable artificial stream almost two kilometres long, ponds, fountains and waterfalls add landscape value, support biodiversity and help improve environmental comfort. More than thirteen kilometres of paths and bridges connect these elements and offer extensive opportunities for walking and sport.

The park also includes a singular environmental facility: the Estufa Fría, a passively cooled greenhouse that houses botanical collections from different regions of the world. Other notable features include the Garden of the Three Cultures, which recreates Jewish, Arab and Christian garden traditions; a Monothematic Garden; and an outstanding collection of nineteen sculptures that functions as an open-air museum of contemporary art.

In addition to its landscape and environmental values, the park has an auditorium, children's play and sports areas, free bicycle loan, a tourist train, environmental education programmes and leisure activities, consolidating its role as one of Madrid's most complete and emblematic public spaces.

Within Madrid's green infrastructure network, Juan Carlos I Park, with its extensive surface area, the conservation of the historic olive grove, its broad bodies of water and its diversity of plant habitats, acts as a major hinge in the north-eastern quadrant and as a large space for ecological connection. It links with nearby parks such as Parque Juan Pablo II and El Capricho, and creates a vegetated buffer between the city, the trade fair grounds and the airport environment. What Madrid created for a commemorative year has become established as a stable environmental asset of metropolitan scale, managed by the City Council itself.



PARQUE *Juan Pablo II*

2007 | Distrito de Hortaleza | 28,11 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

El Parque Juan Pablo II abrió en 2007 en el barrio de la Piovera, en Hortaleza, con una vocación clara: servir de escaparate de jardinería sostenible y de bajo consumo de agua. Se completó por fases hasta 2010, alcanzando algo más de 10 hectáreas en las tres primeras fases-temática, estancial y deportiva-, y llega a las 28 con una cuarta zona, la forestal. Su diseño integra distintas tipologías históricas de jardín y organiza el espacio en áreas temáticas que dialogan con la tradición mediterránea.

El agua es el hilo conductor del diseño y se administra con inteligencia. Dispone de una doble red de riego: agua regenerada que alimenta el riego por goteo de todo el conjunto y una de agua potable, reservada a fuentes de beber y láminas de agua, donde se reutiliza.

La zona estancial, llamada Jardín del Sol y el Agua, se articula en torno a la Plaza del Reloj de Sol, centro de un sistema de canales y estanques escalonados, caminos curvos y plantaciones. Aquí se encuentran una gran pérgola, áreas infantiles, una zona canina y un conjunto escultórico. La vegetación combina especies mediterráneas tradicionales —olivos, vides y frutales— con otras propias de la jardinería contemporánea, como tilos, moreras, almeces y liquidámbares, junto a arbustos aromáticos como lavandas y romeros.

Su pieza más identitaria son los Jardines Mediterráneos, en la zona temática. Recorren la evolución de la jardinería de la región a través de ambientes alegóricos —el jardín de Oriente Próximo, el medieval, el árabe, el palmeral y el paraíso—, con el agua siempre protagonista en juegos, albercas, canaletas y estanques gestionados con criterio de ahorro y reutilización. Cada ambiente reproduce las técnicas y las especies con que distintas culturas resolvieron el jardín en climas de escasez. Su vegetación incluye arbustos, macizos florales, huertos de aromáticas y un arbolado diverso con higueras, olivos, manzanos de flor, palmeras, arces y fresnos. En el extremo suroeste se sitúan las Terrazas Mesopotámicas, con relieves simbólicos inspirados en el Poema de Gilgamesh, pequeños jardines colgantes y áreas infantiles temáticas.

La zona deportiva incorpora un campo de rugby profesional, pistas de pádel, muy usadas por el vecindario, áreas ajardinadas de diseño geométrico y un estanque cuadrado. La zona forestal es un pinar de pino carrasco y piñonero repoblado en 1995. Todo el parque está recorrido por un carril bici.

El Plan Director aprobado en 2025 prevé diversas actuaciones de mejora para los próximos diez años, entre otras, aumentar la sombra en sus explanadas terrizas y trazar un nuevo paseo arbolado. Dentro de la red verde, el parque Juan Pablo II conserva un papel propio por el que se concibió: campo de pruebas de la jardinería de bajo consumo de agua que Madrid quiere extender al resto de la ciudad.

Dirección:
Avda. de Machupichu, 1

Entre jardines mediterráneos, agua y senderos de paz.
Among Mediterranean gardens, water and peaceful paths.





Parque Juan Pablo II opened in 2007 in the neighbourhood of La Piovera, in Hortaleza, with a clear vocation: to serve as a showcase for sustainable, low-water gardening. It was completed in phases up to 2010, reaching just over ten hectares across the first three phases —thematic, rest and leisure, and sports— and extending to twenty-eight hectares with a fourth area, the forest zone. Its design integrates different historical garden typologies and organises the space into thematic areas that engage with the Mediterranean tradition.

Water is the guiding thread of the design and is managed intelligently. The park has a dual irrigation network: reclaimed water, which supplies drip irrigation throughout the complex, and drinking water, reserved for drinking fountains and bodies of water, where it is reused.

The rest and leisure area, known as the Garden of Sun and Water, is structured around the Sundial Square, the centre of a system of stepped channels and ponds, curved paths and planting. This area includes a large pergola, children's play areas, a dog area and a sculptural ensemble. The vegetation combines traditional Mediterranean species —olive trees, vines and fruit trees— with others typical of contemporary gardening, such as lime trees, mulberries, hackberries and sweetgums, together with aromatic shrubs such as lavenders and rosemaries.

Its most distinctive feature is the Mediterranean Gardens, in the thematic area. They trace the evolution of gardening in the region through allegorical settings —the Near Eastern garden, the medieval garden, the Arab garden, the palm grove and paradise—, with water always playing the leading role in water features, pools, channels and ponds managed according to criteria of saving and reuse. Each setting reproduces the techniques and species with which different cultures addressed garden-making in water-scarce climates. Its vegetation includes shrubs, flower beds, aromatic herb gardens and a diverse tree population with fig trees, olive trees, flowering apple trees, palms, maples and ash trees. At the south-western end are the Mesopotamian Terraces, with symbolic reliefs inspired by the Epic of Gilgamesh, small hanging gardens and themed children's play areas.

The sports area includes a professional rugby pitch, paddle tennis courts widely used by local residents, geometrically designed landscaped areas and a square pond. The forest zone is a woodland of Aleppo pine and stone pine, replanted in 1995. A cycle lane runs throughout the park.

The Master Plan approved in 2025 sets out several improvement actions for the next ten years, including increasing shade on its unpaved open areas and creating a new tree-lined promenade. Within the green network, Parque Juan Pablo II retains the role for which it was conceived: a testing ground for low-water gardening that Madrid aims to extend to the rest of the city.

PARQUE
Emir Mohamed I

2010 | Distrito de Centro | 0,4 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

El Parque Emir Mohamed I, inaugurado en 2010, es un pequeño jardín de inspiración andalusí próximo a la Cuesta de la Vega, en el barrio de Palacio, entre la Catedral de la Almudena y el viaducto de Segovia. Es uno de los pocos respiros verdes de este tramo del casco histórico, asomado al valle del Manzanares. Recupera elementos simbólicos del pasado islámico de Madrid. Su diseño se organiza en torno una fuente central con forma de gran estrella, que evoca, que evocala diversidad cultural que ha marcado la historia de la ciudad.



Dirección:
Cuesta de Ramón, 1

Con una superficie de 3.942 m^2, el jardín que dialoga con este pasado mediante parterres de cipreses que prolongan visualmente la estrella de seis puntas de la fuente. Entre su vegetación destacan un almez y una higuera como ejemplares más antiguos, junto a cipreses comunes, cerezos silvestres y manzanos. Los macizos arbustivos incluyen aubrietias, salvias y rododendros, que completan la ambientación del espacio.

Su nombre rinde homenaje al emir cordobés Muhammad I, fundador de la primitiva fortaleza militar de Mayrit, y no es un detalle casual: este jardín custodia el origen mismo de la ciudad, pues junto a él se conserva un tramo del monumento más antiguo de la ciudad: unos 120 metros de la muralla islámica levantada entre los años 860 y 880 por el citado emir. Este primer recinto amurallado, construido con sillares de pedernal y caliza y reforzado en el siglo X por el califa Abderramán III, formaba la alcazaba que dio lugar al crecimiento posterior de la ciudad. Declarada monumento histórico-artístico en 1954 (por tanto, hoy, Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento), la muralla conserva varios torreones de planta cuadrada y constituye el principal elemento patrimonial del parque.

En los últimos años, la ciudad ha reforzado la protección de este patrimonio mediante el Plan Especial de protección y puesta en valor de las antiguas murallas árabe y cristiana de Madrid aprobado en 2023, que regula los tres ámbitos donde subsisten restos de las murallas y establece cómo liberar e integrar los lienzos ocultos entre edificaciones.

Pequeño en superficie, pero enorme en memoria, este parque reúne dos cometidos que rara vez van juntos: ser un espacio verde cotidiano del casco histórico y custodiar, a la vez, el patrimonio más antiguo de Madrid.

Parque Emir Mohamed I, inaugurated in 2010, is a small Andalusi-inspired garden set on Cuesta de la Vega, in the Palacio neighbourhood, between Almudena Cathedral and the Segovia Viaduct. It is one of the few green breathing spaces in this part of the historic centre, overlooking the Manzanares valley. The park recovers symbolic elements of Madrid's Islamic past. Its design is organised around paving centred on a large star and a central fountain, evoking the cultural diversity that has shaped the city's history.

Covering an area of 3,942 m^2, the garden engages with this past through parterres of cypresses that visually extend the six-pointed star of the fountain. Its vegetation includes a European hackberry and a fig tree as the oldest specimens, together with common cypresses, wild cherry trees and apple trees. The shrub beds include aubretias, salvias and rhododendrons, completing the atmosphere of the space.

Its name pays tribute to the Cordoban emir Muhammad I, founder of Mayrit, Madrid. This is no incidental detail: the garden safeguards the very origin of the city, as beside it stands a section of Madrid's oldest monument: around 120 metres of the Islamic wall built between 860 and 880 by that emir. This first walled enclosure, constructed with flint and limestone ashlar and reinforced in the 10th century by Caliph Abd al-Rahman III, formed the alcazaba from which the city later grew. Declared a monumento histórico-artístico in 1954, and therefore today a Bien de Interés Cultural in the category of Monument, the wall preserves several square-plan towers and constitutes the park's main heritage element.

In recent years, the city has strengthened the protection of this heritage through the Special Plan for the Protection and Enhancement of Madrid's Ancient Islamic and Christian Walls, approved in 2023. The plan regulates the three areas where remains of the walls still survive and establishes measures for uncovering and integrating sectionscurrently concealed within existing buildings.

Small in size but immense in memory, this garden brings together two purposes that rarely coincide: serving as an everyday green space in the historic centre while also safeguarding Madrid's oldest heritage.

Donde nació Mayrit.
The origins of Madrid still beat.



CALLES *arboladas*







Las calles arboladas son la infraestructura verde que recorre la ciudad construida: alineaciones de arbolado que cumplen múltiples funciones y todas ellas son generadoras de bienestar: proporcionan sombra, mejoran la calidad del aire (son productores de oxígeno y reducen el dióxido de carbono), regulan la temperatura y el microclima urbano, reducen el ruido, enriquecen la estética urbana con diversidad de formas, volúmenes y colores y enlazan los espacios verdes hasta formar una red continua por todo el tejido urbano. En Madrid, el arbolado de las calles es una seña de identidad histórica y una pieza del modelo de ciudad: ordena los grandes ejes, acompaña los paseos y hace más habitable el espacio entre edificios.

Las calles arboladas de Madrid forman parte esencial de su identidad urbana. Desde finales del siglo XIX y, especialmente, a partir de los ensanches y desarrollos urbanos del siglo XX, el arbolado viario se incorporó como un elemento articulador del espacio público. Hoy, Madrid cuenta con casi 300.000 árboles en sus calles de más de 220 especies distintas; el 55% de sus calles están arboladas, lo que la sitúa entre las ciudades del mundo con mayor densidad de arbolado viario. Su importancia ha llevado a que Madrid reciba desde el año 2019, el reconocimiento de Ciudad Arbórea del Mundo por parte de la FAO y la Arbor Day Foundation, destacando su compromiso con la conservación, gestión y expansión del arbolado urbano. La capital es la única ciudad española en revalidaranualmente este hito de forma ininterrumpida desde 2019.

TREE-LINED STREETS

Planting trees along a street changes the way it is lived in. Tree-lined streets are the green infrastructure that runs through the built city: rows of street trees that give shade, cool the summer air, filter pollution and link green spaces into a continuous network across the whole urban fabric. In Madrid, street trees are a historic hallmark and a piece of the city's model: they order the great avenues, accompany the promenades and make the space between buildings more liveable.

This tradition finds its most recognisable expression in the promenades and boulevards of the centre, where the tree-lined street becomes landscape. The Paseo del Prado axis is its supreme example: Madrid City Council promoted its candidacy and in 2021 UNESCO declared it a World Heritage Site under the name Paisaje de la Luz (Landscape of Light), an international recognition of a city that cares for its tree-lined streets. Building on that same idea, the Council is now working in two directions: it is restoring the boulevard character of historic streets that had lost it, and planning new tree-lined axes that extend the green network into more neighbourhoods and connect the city's great parks.

EL PASEO *del Prado*

Siglo XVIII-XIX | Distrito Centro | 3'49 ha | Entidad responsable: **Ayuntamiento de Madrid**

El eje que forman el Paseo del Prado, el de Recoletos y el de la Castellana es la gran columna verde del centro de Madrid: un bulevar arbolado de sur a norte que estructura la ciudad desde hace siglos. A su alrededor se ordenaron los grandes museos, jardines y fuentes que dan identidad a la capital, y su tramo meridional, el Paseo del Prado, es el origen de un modelo urbano que Madrid acabó exportando.

El Prado nació en el siglo XVI como alameda —el primer paseo arbolado trazado dentro de una capital europea—, concebido para el recreo de los madrileños entre la vegetación. En el siglo XVIII, durante la Ilustración, Carlos III reordenó el conjunto: encargó a José de Hermosilla la urbanización del entorno del antiguo arroyo de Abroñigal y lo jalonó de instituciones científicas, del Real Jardín Botánico al Gabinete de Historia Natural, hoy Museo del Prado. Aquel «Salón del Prado» fijó un modelo de paseo arbolado que se repitió en ciudades de España e Hispanoamérica, de la Alameda de México al Prado de La Habana. En 2021 la UNESCO lo reconoció al inscribir el Paseo del Prado y el Buen Retiro en la Lista del Patrimonio Mundial como «Paisaje de la Luz»: 200 hectáreas y más de un centenar de elementos en torno al primer gran eje cultural y arbolado pensado en una capital europea.

Su mayor valor presente, además del histórico, es ambiental. El eje funciona como un corredor verde lineal de varios kilómetros en el corazón de la ciudad. Sus alineaciones de plátanos de sombra, en doble e incluso triple hilera en algunos tramos, forma una

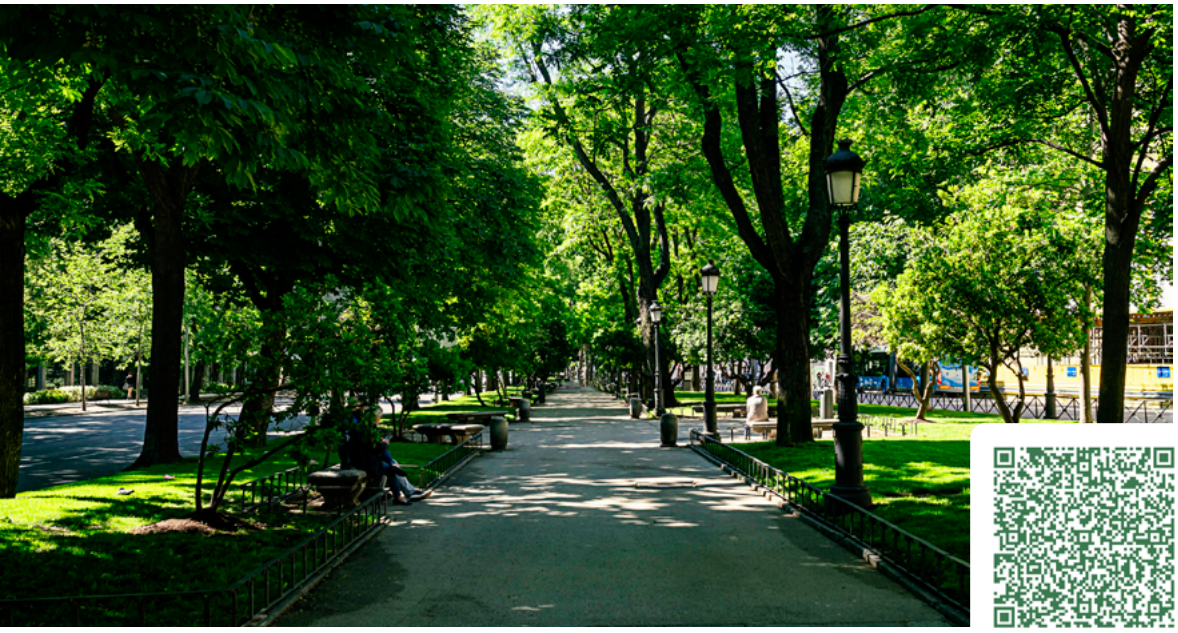


bóveda continua que sombrea aceras y calzada, rebaja la temperatura del aire en verano y mitiga el efecto isla de calor sobre uno de los viarios de mayor tráfico de Madrid. La mediana ajardinada, los parterres y las fuentes históricas suman humedad y frescor, y la propia masa arbórea ofrece refugio y alimento a una avifauna urbana estable. El Paseo del Prado, el de Recoletos y la Castellana destacan además por su riqueza arbórea, donde se pueden admirar castaños de Indias, magnolios y algunos ejemplares singulares como el olmo frente al hotel Villa Magna o los plátanos de la fuente de Apolo.

Gracias a esa vegetación, una gran vía de circulación se mantiene habitable y caminable durante buena parte del año. Además, esa función ambiental se multiplica por su posición. De norte a sur, el eje enlaza la Castellana con el Paseo del Prado—la alameda pública más antigua de la ciudad, hoy flanqueada por palacios decimonónicos reconvertidos en referentes culturales— y desemboca en Atocha, donde se cose con el Retiro y el Real Jardín Botánico. Reúne así la mayor concentración de arbolado y espacios verdes del centro, vertebrada por un único corredor. El Ayuntamiento de Madrid conserva y refuerza ese arbolado dentro de su estrategia de calles arboladas, consciente de que el eje es, a la vez, patrimonio cultural e infraestructura climática.

Más que una calle, este paseo es el lugar donde Madrid aprendió a plantar la ciudad, y donde hoy ensaya cómo mantenerla fresca.

Dirección:
Paseo del Prado - Paseo de Recoletos - Paseo de la Castellana



The axis formed by the Paseo del Prado, the Paseo de Recoletos and the Paseo de la Castellana is the great green spine of central Madrid: a tree-lined boulevard running south to north that has structured the city for centuries. Around it were arranged the great museums, gardens and fountains that give the capital its identity, and its southern stretch, the Paseo del Prado, is the origin of an urban model that Madrid would ultimately export.

The Prado began in the sixteenth century as a tree-lined promenade —the first laid out within a European capital— conceived for the recreation of Madrid's people among the greenery. In the eighteenth century, during the Enlightenment, Charles III reordered the whole: he commissioned José de Hermosilla to urbanise the surroundings of the former Abroñigal stream and lined it with scientific institutions, from the Royal Botanical Garden to the Cabinet of Natural History, today the Prado Museum. That "Salón del Prado" established a model of tree-lined promenade that was repeated in cities across Spain and Spanish America, from the Alameda in Mexico City to the Prado in Havana. In 2021 UNESCO recognised it by inscribing the Paseo del Prado and the Buen Retiro on the World Heritage List as the "Landscape of Light" (Paisaje de la Luz): 200 hectares and more than a hundred elements around the first great cultural, tree-lined axis conceived in a European capital.

Its greatest present value, beyond the historical, is environmental. The axis works as a linear green corridor several kilometres long in the most heavily paved heart of the city. Its rows of London plane trees, double and even triple in some stretches, form a continuous canopy that shades pavements and roadway, lowers air temperature in summer and mitigates the urban heat island effect over one of Madrid's busiest thoroughfares. The landscaped central reservation, the parterres and the historic fountains add humidity and coolness, and the tree mass itself offers refuge and food to a stable urban birdlife. Thanks to this vegetation, a major traffic artery remains habitable and walkable for much of the year.

That environmental function is multiplied by its position. From north to south, the axis links the Castellana with the Paseo de Recoletos —the city's oldest public promenade, from Cibeles to Colón, today flanked by nineteenth-century palaces converted into cultural centres— and ends at Atocha, where it joins with the Retiro and the Royal Botanical Garden. It thus brings together the greatest concentration of trees and green spaces in the centre, structured by a single corridor. The City Council conserves and reinforces these trees within its street-tree strategy, aware that the axis is at once cultural heritage and climate infrastructure.

More than a street, this promenade is where Madrid learned to plant the city, and where it now tests how to keep it cool.



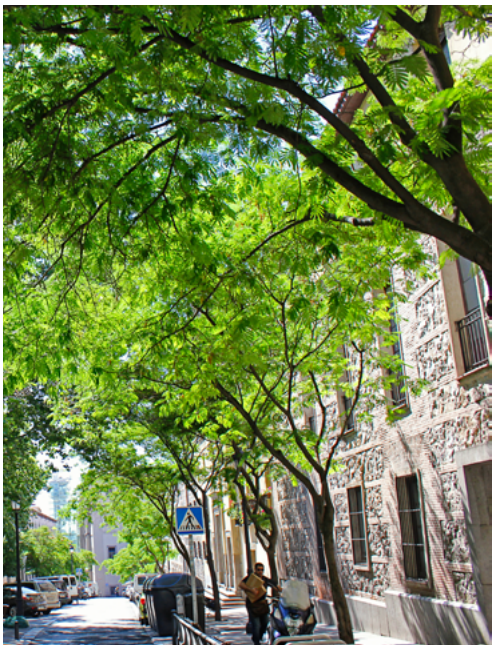
ARBOLADO *viario*

Entidad responsable:
Ayuntamiento de Madrid

Madrid es una ciudad que respira a través de sus árboles. Casi 300.000 árboles, pertenecientes a más de 220 especies distintas, sombrean las aceras de más de la mitad de las calles de la ciudad, en todos y cada uno de los barrios, en avenidas, calles grandes y pequeñas, en toda la trama urbana. Filtran el aire, suavizan el ruido y regulan el pulso de una ciudad que nunca deja de moverse. Además, por cada 70 km de calles arboladas, solo hay 30 km de calles sin árboles, una proporción que demuestra la apuesta histórica de Madrid por integrar la naturaleza en la ciudad. No es casual que Madrid revalide año tras año el título de Tree City of the World.

El plátano de sombra, rey indiscutible de las avenidas madrileñas, representa casi una cuarta parte del arbolado viario total, adaptado a la hostilidad que le ofrece la ciudad. Sus grandes copas y su capacidad para dar sombra lo han convertido en un clásico de avenidas como Atocha, Serrano o Príncipe de Vergara, pero también en multitud de calles de barrio.

Le sigue en número la acacia de Japón, conocida por sus flores blancas de verano, muy común en calles como Alcalá o el paseo de las Delicias. Tras la desaparición de los olmos autóctonos que sucumbieron a la grafiosis, se plantó con profusión el resistente olmo de Siberia, del que muchos ejemplares están hoy envejecidos. También abundan especies como el aligustre de Japón, la falsa acacia, la melia, el castaño o el almez, que aportan color y sombra en distintas épocas del año. Cada especie aporta su propio carácter y juntas construyen la identidad



social de los barrios y forman parte esencial del paisaje cotidiano.

El arbolado de las calles de Madrid es una de sus infraestructuras verdes más valiosas de la ciudad formando un sistema natural que mejora el aire, reduce el calor, aporta humedad, actúa como filtro vivo que captura contaminante, suaviza el ruido, mitiga el efecto isla de calor y favorece la biodiversidad urbana. Además, al crear corredores verdes, el valor de estas calles se refuerza.

Más allá de sus beneficios ambientales, el arbolado madrileño tiene un profundo valor social: bajo su generosa sombra se acomodan las mesas de las terrazas, tan presentes en la vida social, acompaña los paseos cotidianos, marca el ritmo de las estaciones con sus floraciones y cambios de color, embellece la ciudad, y mejora la salud, el bienestar y la calidad de vida de quienes la habitan, convirtiéndose en un patrimonio esencial del espacio público.

Madrid, ciudad de árboles, como un pilar esencial de su vida pública.

Madrid is a city that breathes through its trees. Almost 300,000 trees, belonging to more than 220 different species, shade the pavements of more than half of the city's streets, in every single neighbourhood, along avenues and on streets both large and small, throughout the urban fabric. They filter the air, soften noise and regulate the pulse of a city that never stops moving. For every 70 km of tree-lined streets, there are only 30 km of streets without trees, a proportion that reflects Madrid's long-standing commitment to integrating nature into the city. It is no coincidence that Madrid renews its Tree City of the World designation year after year.

The London plane, the undisputed king of Madrid's avenues, accounts for almost a quarter of all street trees and is adapted to the hostile conditions of the city. Its broad crowns and capacity to provide shade have made it a classic presence on avenues such as Atocha, Serrano and Príncipe de Vergara, as well as in many neighbourhood streets.

It is followed by the Japanese pagoda tree, known for its white summer flowers and very common on streets such as Alcalá and Paseo de las Delicias. After the disappearance of the native elms that succumbed to Dutch elm disease, the resistant Siberian elm was planted extensively, and many of these specimens are now ageing. Other abundant species include Japanese privet, black locust, chinaberry, horse chestnut and European hackberry, which bring colour and shade at different times of the year. Each species contributes its own character and,





together, they build the social identity of neighbourhoods and form an essential part of the everyday landscape.

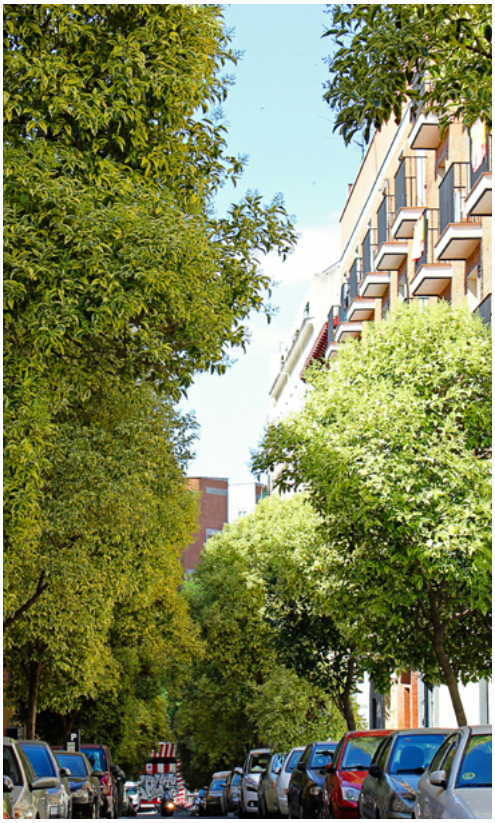
Madrid's street trees are one of its most valuable green infrastructures, forming a natural system that improves air quality, reduces heat, contributes humidity, acts as a living filter that captures pollutants, softens noise, mitigates the urban heat island effect and supports urban biodiversity. In addition, by creating green corridors, the value of these streets is strengthened by what they connect.

Beyond their environmental benefits, Madrid's street trees have a profound social value: beneath their generous shade, terrace tables find their place, so central to social life; they accompany everyday walks, mark the rhythm of the seasons through their flowering and changes in colour, beautify the city, and improve the health, wellbeing and quality of life of those who live in it. They have become an essential heritage of public space.

Madrid is a city of trees, and trees are an essential pillar of its public life.

Paseos vivos de sombra y bienestar.
living walks of shade and wellbeing.





ÁREAS *periurbanas*







Las áreas periurbanas constituyen espacios de transición entre el ámbito urbano y el rural, caracterizados por dinámicas territoriales complejas en las que conviven procesos de expansión urbana con la persistencia de coberturas naturales o seminaturales. Tradicionalmente se han asociado a una visión agroforestal, ya que suelen albergar masas arboladas, matorrales y sistemas agroforestales que desempeñan funciones esenciales, como la regulación climática, la conservación de la biodiversidad y la provisión de servicios ecosistémicos.

En el contexto mediterráneo, esta conceptualización adquiere especial relevancia por la presencia del monte mediterráneo, un mosaico de comunidades vegetales adaptadas a la aridez estival y a la presión antrópica. Dentro de este marco, la dehesa representa un modelo paradigmático de gestión sostenible, al integrar usos forestales, ganaderos y de conservación. Como sistema agrosilvopastoral de alta biodiversidad, ejemplifica la capacidad de estos espacios para compatibilizar actividad económica, protección ambiental y conservación del paisaje cultural.

Madrid alterna en su perímetro zonas residenciales, espacios seminaturales, áreas industriales y comerciales, terrenos agrícolas e infraestructuras de transporte. Esta transición difusa entre lo urbano y lo rural confiere a los espacios verdes periurbanos un valor estratégico, actuando como pulmones verdes, reservas de biodiversidad, y corredores ecológicos, favoreciendo la conectividad entre hábitats y entre la infraestructura verde urbana y los espacios naturales del entorno regional.

Peri-urban areas are transitional spaces between urban and rural environments, characterised by complex territorial dynamics in which processes of urban expansion coexist with the persistence of natural or semi-natural land cover. Traditionally, they have been associated with a forest-based perspective, as they often contain tree stands, shrublands and agroforestry systems that perform essential functions such as climate regulation, biodiversity conservation and the provision of ecosystem services.

In the Mediterranean context, this conceptualisation takes on particular relevance due to the presence of Mediterranean woodland, a mosaic of plant communities adapted to summer aridity and human pressure. Within this framework, the dehesa represents a paradigmatic model of sustainable management, integrating forestry, livestock and conservation uses. As a highly biodiverse agrosilvopastoral system, it exemplifies the capacity of these spaces to reconcile economic activity, environmental protection and conservation of the cultural landscape.

Around its perimeter, Madrid alternates residential areas, semi-natural spaces, industrial and commercial areas, agricultural land and transport infrastructure. This diffuse transition between urban and rural environments gives peri-urban green spaces strategic value, as they act as green lungs, biodiversity reserves and ecological corridors, supporting connectivity between habitats and between urban green infrastructure and the natural spaces of the wider regional environment.

PARQUE D LA *Casa de Campo*

1931 | Distrito de Moncloa -Aravaca | 1.722 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

La Casa de Campo es el espacio verde municipal más extenso de Madrid y uno de los enclaves naturales más singulares de la ciudad, con destacados valores ecológicos y paisajísticos y una dimensión histórica excepcional, producto de varios siglos de evolución: como Real Sitio originalmente y, desde 1931, año en que el Estado cedió la finca al Ayuntamiento, como parque público. Ese año fue declarado Monumento Histórico-Artístico, primer lugar declarado en España. Actualmente cuenta con el máximo nivel de protección en el Catálogo de Parques Históricos y Jardines de Interés y está declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Sitio Histórico.

Su origen se remonta a 1562, cuando Felipe II comenzó a adquirir terrenos próximos al Alcázar Real. Durante siglos fue lugar de recreo, caza y explotación agropecuaria de la Corona. Tras su cesión al Ayuntamiento pasó a ser un parque público, aunque la Guerra Civil causó importantes daños, restaurados posteriormente, pero de los que aún quedan testimonios visibles.

El parque de la Casa de Campo tiene un relieve suavemente ondulado, con cerros, vaguadas y pequeños valles recorridos por cursos de agua como los arroyos de Meaques y Antequina, afluentes del Manzanares. Su vegetación, de marcado carácter forestal, es resultado tanto de la evolución natural como de distintas actuaciones históricas y recientes. Se alternan encinares, retamares, fresnedas, pinares de piñonero, olmedas, bosques de ribera con áreas repobladas posteriormente con pino piñonero y arizónica.

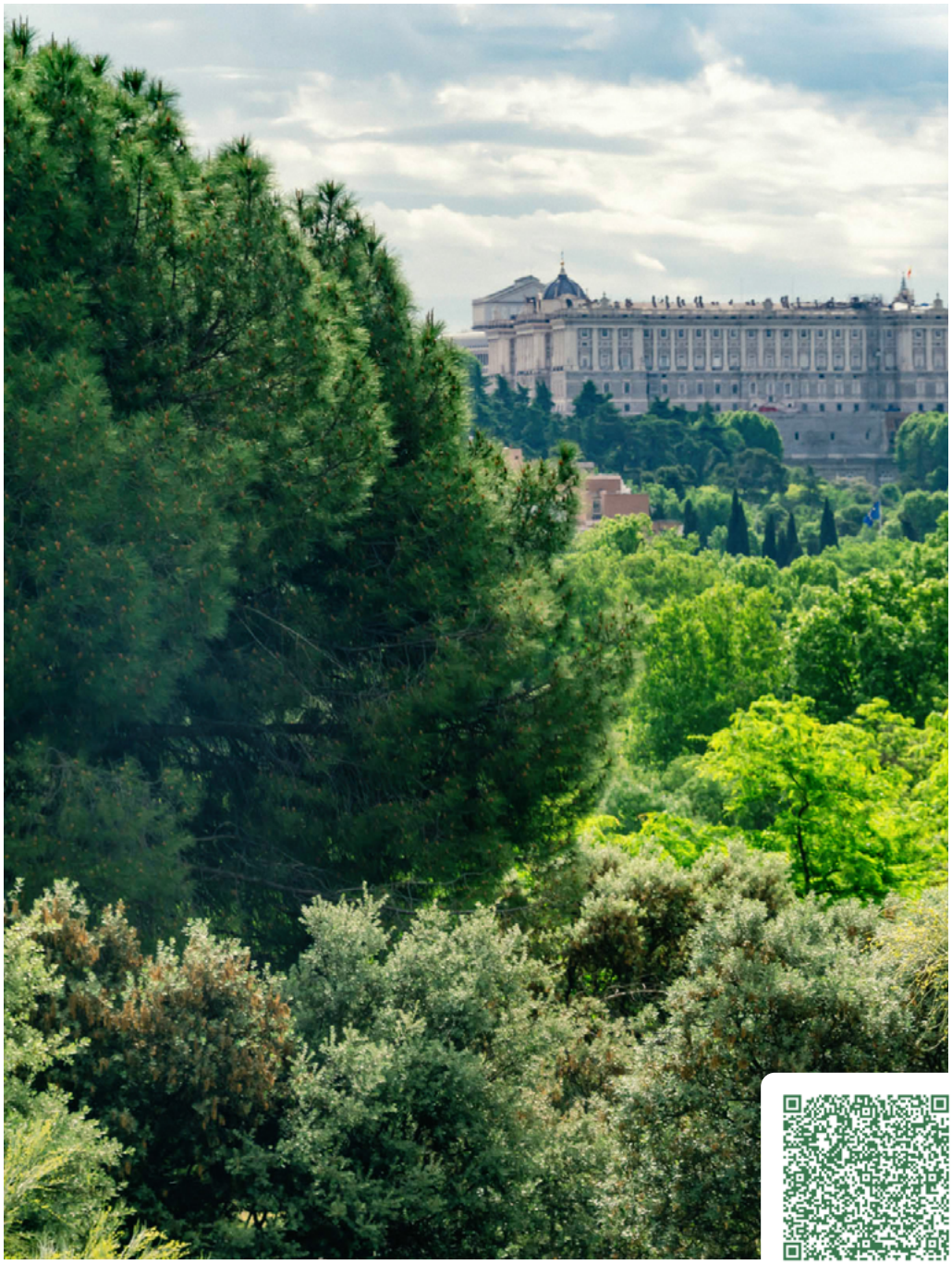
Se estructura en dos grandes ámbitos: una zona de uso intensivo, donde se concentran equipamientos y áreas de ocio; y una extensa zona forestal, restringida al tráfico y muy frecuentada por senderistas, ciclistas y corredores. Entre sus elementos destaca el Cerro de Garabitas, diversos puentes históricos, restos de la Guerra Civil, sendas botánicas, observatorios de fauna y espacios dedicados a la educación ambiental.
Acoge también importantes instalaciones recreativas y culturales, entre ellas el Zoo Aquarium, el Parque de Atracciones, el Teleférico, los recintos feriales, el Pabellón de Cristal, la Venta del Batán, instalaciones deportivas y los viveros municipales, junto al histórico Palacio de los Vargas.

La riqueza biológica de la Casa de Campo es uno de sus principales valores. Su diversidad de hábitats alberga numerosas especies de aves, mamíferos, reptiles e insectos, impulsando espacios de conservación y divulgación como la Reserva Ornitológica, el Centro de Lepidópteros o el Centro de Información. Además, su lago de 8 hectáreas y varias charcas enriquecen la biodiversidad y el valor ecológico del entorno.

Hoy, la Casa de Campo es una pieza esencial de la infraestructura verde de Madrid. Su gran extensión y elevado grado de naturalización la convierten en un importante refugio para la biodiversidad y ofrecen a la ciudadanía un entorno privilegiado para el ocio, el deporte y el contacto con la naturaleza.

El gran bosque histórico de la ciudadanía: naturaleza y memoria.
The great historic forest of the people: nature and memory.

Dirección:
Paseo de la Puerta del Ángel, 1



Casa de Campo is Madrid's largest municipal green space and one of the city's most distinctive natural enclaves, with outstanding ecological and landscape values and an exceptional historical dimension. This is the result of several centuries of evolution: originally as a Real Sitio and, since 1931, when the State transferred the estate to the City Council, as a public park. That same year, it was declared a Monumento Histórico-Artístico, the first place in Spain to receive this designation. Today, it has the highest level of protection in the Catalogue of Historic Parks and Gardens of Interest and is declared a Bien de Interés Cultural in the category of Historic Site.

Its origin dates back to 1562, when Philip II began acquiring land near the Royal Alcázar. For centuries, it was a place of recreation, hunting and agricultural and livestock use for the Crown. After its transfer to the City Council, it became a public park, although the Civil War caused significant damage, later restored, of which visible traces still remain.

Parque de la Casa de Campo has a gently undulating relief, with hills, gullies and small valleys crossed by watercourses such as the Meaques and Antequina streams, tributaries of the Manzanares. Its vegetation, with a marked forest character, is the result both of natural evolution and of different historical and recent interventions. Holm oak woods, broom scrub, ash groves, stone pine woods, elm groves and riparian woodland alternate with areas later reforested with stone pine and Arizona cypress.

It is structured into two main areas: an intensive-use area, where facilities and leisure spaces are concentrated; and an extensive forest area, closed to traffic and widely used by walkers, cyclists and runners. Its notable elements include Cerro de Garabitas, several historic bridges, remains from the Civil War, botanical trails, wildlife observatories and spaces dedicated to environmental education.

It also contains important recreational and cultural facilities, including the Zoo Aquarium, the Amusement Park, the Cable Car, the fairground sites, the Glass Pavilion, Venta del Batán, sports facilities and the municipal nurseries, next to the historic Palacio de los Vargas.

The biological richness of Casa de Campo is one of its main values. Its diversity of habitats supports numerous species of birds, mammals, reptiles and insects, promoting conservation and outreach spaces such as the Ornithological Reserve, the Lepidoptera Centre and the Information Centre. In addition, its 8-hectare lake and several ponds enrich the biodiversity and ecological value of the area.

Today, Casa de Campo is an essential element of Madrid's green infrastructure. Its great size and high degree of naturalisation make it an important refuge for biodiversity and offer citizens an exceptional setting for leisure, sport and contact with nature.



PARQUE FORESTAL *Valdebebas -Felipe VI*

PARQUE *Princesa Leonor*

2015 | Distrito de Hortaleza | 470 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

El Parque Forestal de Valdebebas-Felipe VI constituye el mayor esfuerzo de reforestación urbana de la historia reciente de Madrid. Su construcción comenzó en 2006, fue abierto parcialmente al público en 2015 y completó su conexión con el Parque Princesa Leonor en 2023. Es el segundo parque más grande de la ciudad, ubicado en el nordeste del municipio, próximo al aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas.

El parque se desarrolló en el marco del desarrollo urbanístico de Valdebebas, sobre eriales, antiguas áreas agrícolas, vertederos y grandes escombreras. La recuperación ambiental de estos espacios degradados creando un gran parque forestal metropolitano municipal con nuevos hábitats ha favorecido una importante mejora de la biodiversidad. Su diseño se basa en la sostenibilidad y en la recreación de los paisajes del interior peninsular. Alberga más de un centenar de especies arbóreas y combina sistemas forestales, humedales, cauces y láminas de agua, áreas ajardinadas y espacios que evocan paisajes agrícolas mediterráneos. Uno de los aspectos más innovadores del parque es su gestión hídrica, combinando la recogida de aguas pluviales, grandes balsas de regulación y riego mediante agua regenerada y recursos alternativos, lo que reduce el consumo de agua potable.

El núcleo central del parque constituye su espacio más emblemático. Concebido como un gran árbol visible desde el aire, se organiza en torno a distintas áreas temáticas. La Copa y el Campo Abierto reproducen un mosaico de ecosistemas representativos de cinco ámbitos biogeográficos: Montes de Toledo, Sistema Central, La Alcarria, La Mancha y Sistema Ibérico, ocupando la mayor parte de la superficie forestal. El Tronco integra espacios singulares como el Laberinto, presidido por una estructura-mirador de madera; el Arboreto, dedicado a distintas familias vegetales; y las Terrazas, una sucesión de bancales ajardinados inspirados en los paisajes agrícolas mediterráneos, con olivos, almendros y otras especies tradicionales.

Otra zona destacada es el Río, una amplia vaguada que atraviesa el parque de norte a sur y que recrea ambientes asociados a los cursos de agua. Incluye humedales, vegetación de ribera, grandes pasarelas peatonales y espacios de juego integrados en el paisaje.

Este gran parque se ha ampliado con el contiguo Parque Princesa Leonor, que integra zonas forestales, jardinería urbana y áreas de carácter agrario. Además, acoge actividades de divulgación y sensibilización ambiental desarrolladas desde el Centro de Educación Ambiental Princesa Leonor.

En conjunto, ambos parques conforman el segundo mayor espacio verde de Madrid, referente de restauración ecológica, infraestructura verde y adaptación frente a los desafíos del siglo XXI.

Valdebebas-Felipe VI Forest Park represents the largest urban reforestation effort in Madrid's recent history. Its construction began in 2006, it was partially opened to the public in 2015, and its connection with Parque Princesa Leonor was completed in 2023. It is the second largest park in the city, located in the north-east of the municipality, close to Adolfo Suárez Madrid-Barajas Airport.

The park was developed within the framework of the Valdebebas urban development, on wasteland, former agricultural areas, landfill sites and large spoil heaps. The environmental recovery of these degraded spaces, creating a large municipal metropolitan forest park with new habitats, has led to a significant improvement in biodiversity. Its design is based on sustainability and the recreation of landscapes characteristic of inland Spain. It contains more than one hundred tree species and combines forest systems, wetlands, channels and bodies of water, landscaped areas and spaces that evoke Mediterranean agricultural landscapes. One of the park's most innovative aspects is its water management system, which combines rainwater collection, large regulation ponds and irrigation using reclaimed water and alternative resources, thereby reducing drinking water consumption.

The central core of the park is its most emblematic space. Conceived as a large tree visible from the air, it is organised around different thematic areas. The Canopy and the Open Field reproduce a mosaic of ecosystems representing five biogeographical areas: Montes de Toledo, Sistema Central, La Alcarria, La Mancha and Sistema Ibérico, occupying most of the forested surface. The Trunk integrates singular spaces such as



the Labyrinth, presided over by a wooden viewing structure; the Arboretum, devoted to different plant families; and the Terraces, a succession of landscaped bancales inspired by Mediterranean agricultural landscapes, with olive trees, almond trees and other traditional species.

Another notable area is the River, a broad valley that crosses the park from north to south and recreates environments associated with watercourses. It includes wetlands, riparian vegetation, large pedestrian footbridges and play areas integrated into the landscape.

This large park has been expanded with the adjoining Parque Princesa Leonor, which integrates forest areas, urban landscaping and areas with an agricultural character. It also hosts environmental outreach and awareness-raising activities developed by the Princesa Leonor Environmental Education Centre.

Together, both parks form the second largest green space in Madrid, a benchmark for ecological restoration, green infrastructure and adaptation to the challenges of the 21st century.

El segundo parque más grande de la ciudad.
The second largest park in the city.

Entidad responsable:
Ayuntamiento de Madrid

Dirección:
Avenida de las Fuerzas Armadas, 11



MONTE Ð
El Pardo

Siglo XIV | Distrito de Fuencarral - El Pardo | 15.821 ha | Entidad responsable: **Patrimonio Nacional**

Una cuarta parte del término municipal de Madrid es bosque, y la explicación tiene nombre propio: el Monte de El Pardo. Al norte de la ciudad se extienden casi 16.000 hectáreas —el 26 % de la superficie del municipio— de encinar mediterráneo, el mayor espacio natural de Madrid y un bosque mediterráneo maduro excepcionalmente bien conservado.

Su grado de conservación es fruto de la historia. Antiguo coto real de caza, ha estado protegido durante siglos y hoy lo gestiona Patrimonio Nacional, el organismo público que custodia los bienes de titularidad estatal vinculados al legado de la Corona. La mayor parte de su superficie permanece cerrada al público, y esa restricción de acceso ha sido, paradójicamente, su mejor herramienta de conservación: ha permitido que el encinar y su fauna evolucionen casi sin presión humana.

El resultado es un refugio de biodiversidad a las puertas de una gran capital. Bajo las encinas viven ciervos, gamos y jabalíes, junto a gatos monteses, zorros, tejones y ginetas; y en sus cielos sobrevuela el águila imperial ibérica, una de las rapaces más amenazadas de la península, acompañada de la cigüeña negra y de varias especies de milanos y águilas. El embalse de El Pardo, sobre el Manzanares, añade una lámina de agua que atrae a numerosas aves acuáticas.

A escala de territorio, el Monte de El Pardo es la gran reserva natural del norte madrileño. Su masa forestal regula el clima, fija carbono, protege el suelo y favorece la recarga del acuífero, mientras el cauce del río Manzanares lo enlaza con la ciudad. Está catalogado como Zona de Especial Protección para las Aves dentro de la Red Natura 2000 europea y se integra en el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares —Reserva de la Biosfera de la UNESCO—, dibujando un corredor ecológico que une Madrid con la sierra de Guadarrama. Esa conectividad es hoy uno de sus mayores valores, porque garantiza el paso de la fauna y la continuidad de los hábitats entre el corazón de la región y las cumbres.

Pocas ciudades del mundo conservan un bosque mediterráneo maduro de esta dimensión dentro de sus límites. El Monte de El Pardo conecta la naturaleza urbana de Madrid con la gran montaña y recuerda que la infraestructura verde de la ciudad empieza, en realidad, en el monte.



A quarter of the municipal area of Madrid is woodland, and the explanation has a name of its own: the Monte de El Pardo. To the north of the city stretch almost 16,000 hectares —26% of the municipality's surface— of Mediterranean holm-oak woodland, the largest natural area in Madrid and a mature Mediterranean forest in exceptionally good condition.

Its exceptional state of conservation is a product of history. A former royal hunting ground, it has been protected for centuries and is today managed by Patrimonio Nacional, the body that safeguards the heritage of the Crown. Most of its hectares remain closed to the public, and that restriction of access has, paradoxically, been its best conservation tool: it has allowed the holm-oak wood and its fauna to evolve almost without human pressure.

The result is a biodiversity refuge at the gates of a major capital. Beneath the holm oaks live thousands of red deer, fallow deer and wild boar, alongside wildcats, foxes, badgers and genets; and in its skies breeds the Spanish imperial eagle, one of the most threatened raptors on the Iberian Peninsula, accompanied by the black stork and several species of kites and eagles. The El Pardo reservoir, on the Manzanares, adds a body of water that draws numerous waterbirds.

At the scale of territory, the Monte de El Pardo is the great nature reserve of northern Madrid. Its forest mass regulates the climate, fixes carbon, protects the soil and aids the recharge of the aquifer, while the course of the Manzanares links it to the city. It is designated a Special Protection Area for Birds within the European Natura 2000 network and forms a natural continuum with the Cuenca Alta del Manzanares Regional Park —a UNESCO Biosphere Reserve— with which it traces an ecological corridor connecting Madrid to the Sierra de Guadarrama. That connectivity is today one of its greatest values, because it guarantees the passage of wildlife and the continuity of habitats between the heart of the region and the mountain peaks.

Few cities in the world preserve a mature Mediterranean forest of this size within their limits. The Monte de El Pardo connects Madrid's urban nature with the high mountains and reminds us that the city's green infrastructure begins, in truth, in the woods.

El mayor bosque mediterráneo de Madrid, preservado por la historia.
Madrid's largest Mediterranean forest, preserved by history.

Dirección:
El Pardo





CUBIERTAS *verdes*









Los tejados suelen ser la gran superficie olvidada de la ciudad densa. Las cubiertas verdes la activan: transforman una azotea impermeable en un ecosistema vivo que suma naturaleza sin ocupar suelo. Aunque requieren un diseño adecuado para evitar filtraciones, una inversión inicial y mantenimiento, sus beneficios ambientales y económicos superan con creces los posibles dificultades. Sobre el edificio, la capa vegetal regula la temperatura interior y rebaja el gasto en calefacción y climatización, con el consiguiente ahorro energético y menores emisiones. Sobre la ciudad, contribuye a mitigar la isla de calor, retiene el agua de lluvia y alivia la red de alcantarillado —un mecanismo de drenaje urbano sostenible—, mejora la calidad del aire y crea hábitats que favorecen la biodiversidad y ofrecen refugio a polinizadores y avifauna.

El Plan de Azoteas Verdes del Ayuntamiento de Madrid impulsa la implantación de cubiertas verdes y la naturalización de los tejados de la ciudad para mejorar el impacto de las altas temperaturas y favorecer entornos más saludables. Ofrece incentivos urbanísticos y económicos; permite crear nuevos espacios de uso, como cuartos de bicicletas, trasteros o locales, sin que aumente la edificabilidad. El consistorio mantiene un inventario municipal de cubiertas y fachadas verdes. Esta guía recoge ejemplos que abarcan desde edificios institucionales emblemáticos hasta equipamientos de innovación.

GREEN ROOFS

Rooftops are the great forgotten surface of the dense city. Green roofs bring it to life: they turn an impervious roof into a living ecosystem that adds nature without taking up land. Their benefits are at once environmental and economic. On the building, the layer of vegetation regulates the indoor temperature and lowers spending on heating and cooling, with the resulting energy savings and reduced emissions. On the city, it helps to mitigate the heat island, retains rainwater and relieves the sewer network —a form of sustainable urban drainage—, improves air quality and offers refuge to pollinators and birdlife. Many, moreover, become spaces for community life. Aware of that potential, Madrid City Council promotes the Plan de Azoteas Verdes (Green Roofs Plan), which encourages the naturalisation of the city's rooftops as green infrastructure against the heat and for a healthier city. The guide gathers examples ranging from emblematic institutional buildings to innovation facilities.

CANTONES *de Jardinería*

Entidad responsable:
Ayuntamiento de Madrid

Los cantones de jardinería son instalaciones municipales que sirven de base operativa para el mantenimiento de parques, jardines y arbolado urbano. En ellos se concentran los vestuarios del personal, oficinas técnicas, almacenes de herramientas y materiales, talleres, garajes para vehículos y maquinaria, así como espacios para el acopio de tierras, plantas y restos vegetales. Aunque suelen pasar desapercibidos para la ciudadanía, son esenciales para coordinar las labores diarias de riego, poda, plantación y conservación de las zonas verdes.

En Madrid existe una red de cantones repartidos por distintos distritos y grandes parques, desde los que se gestionan miles de hectáreas de espacios verdes y arbolado. Estas instalaciones pueden considerarse una infraestructura auxiliar o de soporte imprescindible para el funcionamiento de la infraestructura verde de la ciudad. En los últimos años, además, muchos de estos centros han incorporado criterios de sostenibilidad, convirtiéndose en pequeños nodos logísticos y ambientales al servicio de una gestión más eficiente y ecológica de los espacios verdes urbanos. En concreto, Madrid ha implementado un Plan de mejora de las casetas destinadas al personal de conservación de zonas verdes. La conservación y limpieza de las zonas verdes de Madrid —que abarcan desde pequeños parterres hasta parques de mediano y gran tamaño, así como la totalidad del arbolado viario— se realiza mediante dos contratos de conservación principales, distribuidos en seis y siete lotes respectivamente. El Ayuntamiento cede a las empresas adjudicatarias una red de casetas distribuidas por toda la ciudad, destinadas al alojamiento del personal, almacenamiento de materiales y apoyo a la gestión de la maquinaria y los medios necesarios para la prestación del servicio.

Con el objetivo de mejorar las condiciones de trabajo, la funcionalidad de estas instalaciones, su integración en el entorno urbano y su contribución a la mejora ambiental, desde 2024 se está llevando a cabo la construcción y reforma integral





de 36 de estas instalaciones. Todas ellas incorporan criterios de sostenibilidad y calidad paisajística, mediante la implantación de fachadas vegetales y cubiertas ajardinadas, favoreciendo una mejor integración de las instalaciones en los espacios verdes de la ciudad.

Gardening depots are municipal facilities that serve as operational bases for the maintenance of parks, gardens and urban trees. They bring together staff changing rooms, technical offices, tool and material storage areas, workshops, garages for vehicles and machinery, as well as spaces for storing soil, plants and green waste. Although they often go unnoticed by the public, they are essential for coordinating the daily tasks of irrigation, pruning, planting and conservation of green spaces.

Madrid has a network of depots distributed across different districts and major parks, from which thousands of hectares of green spaces and trees are managed. These facilities can be regarded as an essential auxiliary or support infrastructure for the functioning of the city's green infrastructure. In recent years, many of these centres have also incorporated sustainability criteria, becoming small logistical and environmental nodes that support more efficient and ecological management of urban green spaces.

Specifically, Madrid has implemented an improvement plan for the huts used by green space maintenance staff. The conservation and cleaning of Madrid's green areas —ranging from small flowerbeds to medium-sized and large parks, as well as the city's entire street tree population— is carried out through two main maintenance contracts, divided into six and seven lots respectively. The City Council provides the awarded companies with a network of huts distributed throughout the city, intended to accommodate staff, store materials and support the management of the machinery and resources required to deliver the service.

With the aim of improving working conditions, the functionality of these facilities, their integration into the urban environment and their contribution to environmental improvement, the construction and comprehensive refurbishment of 36 of these facilities has been under way since 2024. All of them incorporate sustainability and landscape quality criteria through the installation of green façades and landscaped roofs, promoting better integration of these facilities into the city's green spaces.





CENTRO D INNOVACIÓN EN *Economía Circular (CIEC Madrid)*

2023 | Distrito de Vicálvaro | 0,3 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

Es un proyecto impulsado por el Área de Gobierno de Economía, Innovación y Hacienda del Ayuntamiento de Madrid, concebido como espacio de referencia para el desarrollo de iniciativas vinculadas a economía circular, emprendimiento, capacitación, tecnología e innovación ambiental.

El centro reúne distintos espacios y ofrece servicios especializados orientados a acelerar la transición hacia modelos urbanos y productivos más sostenibles, conectando a todos los actores relevantes. Dentro del CIEC Madrid se integra el Laboratorio de Soluciones Basadas en la Naturaleza (LSBN). Este laboratorio actúa como un entorno de innovación urbana aplicada donde startups, empresas, administración pública, universidades y entidades sociales que desarrollan y validan soluciones basadas en la naturaleza en condiciones reales de uso y funcionamiento urbano.

Su objetivo es generar conocimiento técnico, ambiental y social transferible a ciudad mediante pilotos demostrativos vinculados a resiliencia climática, infraestructura verde, economía circular y regeneración urbana. Funciona como un espacio urbano de testeo especializado en infraestructura verde y adaptación climática e incorpora sistemas de monitorización ambiental, telemetría e indicadores de impacto para analizar el comportamiento de distintas soluciones relacionadas con eficiencia hídrica, biodiversidad, confort térmico, calidad del aire, gestión de escorrentías, eficiencia energética y salud urbana.

Entre sus principales líneas de experimentación se encuentran las cubiertas vegetales y biosolares, jardines verticales, horticultura urbana, compostaje descentralizado, regeneración de suelos, reutilización hídrica, infraestructura verde biodiversa y soluciones bioclimáticas para edificios y espacio público. Como promotores de estos proyectos que se desarrollan en el laboratorio se encuentran startups climáticas, grandes empresas, centros educativos y administraciones públicas.

Los proyectos pilotos desarrollados permiten evaluar el comportamiento técnico, ambiental y económico de distintas tecnologías antes de su escalabilidad a entornos urbanos de mayor dimensión. Así, dichos pilotos pueden aportar información y soluciones tanto a startups y empresas que quieran usar el espacio, como a las propias áreas de gobierno del Ayuntamiento de Madrid, para encontrar soluciones más eficientes en el uso de los recursos públicos municipales, como pueden ser cubiertas verdes más eficaces, vegetación más resistente o que reduzcan el consumo del agua.

Todos los proyectos comparten un objetivo común: convertir la innovación ambiental en soluciones urbanas medibles, replicables y transferibles capaces de contribuir a una ciudad más resiliente, innovadora y sostenible.

Referencia para la innovación ambiental y la economía circular.
A benchmark for environmental innovation and the circular economy.





This is a project promoted by the Government Area for Economy, Innovation and Finance of Madrid City Council, conceived as a reference space for the development of initiatives linked to the circular economy, entrepreneurship, training, technology and environmental innovation.

he centre brings together a range of facilities and offers specialised services designed to accelerate the transition towards more sustainable urban and economic models, fostering collaboration among all key stakeholders. The Nature-Based Solutions Laboratory (NbS Lab) forms part of CIEC Madrid. This laboratory acts as an applied urban innovation environment where startups, companies, public administration, universities and social organisations develop and validate nature-based solutions under real conditions of urban use and operation.

Its objective is to generate technical, environmental and social knowledge that can be transferred to the city through demonstration pilots linked to climate resilience, green infrastructure, circular economy and urban regeneration. It functions as an urban testing space specialised in green infrastructure and climate adaptation, and incorporates environmental monitoring systems, telemetry and impact indicators to analyse the performance of different solutions related to water efficiency, biodiversity, thermal comfort, air quality, runoff management, energy efficiency and urban health.

Its main areas of experimentation include green and biosolar roofs, vertical gardens, urban horticulture, decentralised composting, soil regeneration, water reuse, biodiverse green infrastructure and bioclimatic solutions for buildings and public space. The promoters of the projects developed in the laboratory include climate startups, large companies, educational centres and public administrations.

The pilot projects developed make it possible to assess the technical, environmental and economic performance of different technologies before scaling them up to larger urban environments. These pilots can therefore provide information and solutions both to startups and companies wishing to use the space and to Madrid City Council's own government areas, helping to identify more efficient solutions for the use of municipal public resources, such as more effective green roofs, more resilient vegetation or systems that reduce water consumption.

All the projects share a common objective: to turn environmental innovation into measurable, replicable and transferable urban solutions capable of contributing to a more resilient, innovative and sustainable city.



CUBIERTA VERDE
Mercadona

2023 | Distrito de Salamanca | 750 m² | Entidad responsable: Mercadona

La cubierta ajardinada promovida por Mercadona en su supermercado ubicado en la calle Príncipe de Vergara, 90 en Madrid responde a un modelo de infraestructura verde en consonancia con el proceso de restitución de los patios de manzana, adaptada a las necesidades operativas y ambientales del ajardinamiento en un entorno urbano altamente consolidado.

Dispone de una superficie aproximada de 750 m^2 y se sitúa en el interior de una manzana rodeada principalmente de edificios residenciales. El proceso de obra ha transformado, tras una importante reducción del volumen preexistente y de refuerzo de la estructura, una antigua cubierta técnica e industrial en un espacio vegetal visible desde decenas de viviendas y ventanas interiores. La intervención ha permitido mejorar extraordinariamente la percepción visual y ambiental del entorno por parte de los vecinos, sustituyendo las vistas grises y «duras» por un amplio jardín mediterráneo naturalizado integrado en el paisaje urbano.

El diseño paisajístico combina distintas tipologías vegetales y especies de bajo requerimiento hídrico, priorizando soluciones resilientes y de fácil mantenimiento. Destaca especialmente la utilización de Zoysia como pradera naturalizada, capaz de reducir los consumos de agua y las necesidades de siega, junto con masas continuas de romero, lavanda y agapanto, que aportan biodiversidad, textura y floración estacional. La actuación incorpora, además, arbustos resistentes como fotinias, durillos y tuyas.

La intervención emplea soluciones para el sistema de cubierta ajardinada que permiten una amplia inercia hídrica debido a sus sistemas de retención y acumulación de agua. Cuenta con control de riego centralizado y sectorizado por especies para optimizar el consumo hídrico y facilitar un mantenimiento más eficiente y controlado. Además, la cubierta ajardinada contribuye al aislamiento térmico mejorando así la eficiencia energética del edificio. Junto al enriquecimiento de la biodiversidad y la reducción del efecto «isla de calor» en esta área de la ciudad, esta actuación demuestra cómo las cubiertas vegetales pueden generar simultáneamente valor ambiental, urbano y social en entornos urbanos consolidados.

El proyecto forma parte del modelo de infraestructura verde inclusiva impulsado por Fundación Juan XXIII y Soluciones Verdes, incorporando generación de empleo inclusivo dentro del propio modelo de gestión y mantenimiento de la cubierta. En el momento de elaboración de esta publicación, dos personas en situación de vulnerabilidad psicosocial realizan de forma estable las labores de mantenimiento mediante un modelo de empleo con apoyo vinculado a sectores verdes emergentes.

The landscaped roof promoted by Mercadona at its supermarket located at 90 Calle Príncipe de Vergara in Madrid responds to a green infrastructure model aligned with the process of restoring inner-block courtyards, adapted to the operational and environmental requirements of landscaping in a highly consolidated urban environment.

It covers an approximate area of 750 m^2 and is located within an urban block surrounded mainly by residential buildings. Following a significant reduction in the pre-existing volume and the reinforcement of the structure, the construction process has transformed a former technical and industrial roof into a planted space visible from dozens of homes and interior-facing windows. The intervention has greatly improved residents' visual and environmental perception of the surroundings, replacing grey, hard views with a large naturalised Mediterranean garden integrated into the urban landscape.

The landscape design combines different vegetation types and low-water-demand species, prioritising resilient, easy-maintenance solutions. Particularly notable is the use of *Zoysia* as a naturalised lawn, capable of reducing water consumption and mowing requirements, together with continuous masses of rosemary, lavender and agapanthus, which contribute biodiversity, texture and seasonal flowering. The intervention also incorporates resistant shrubs such as photinias, laurestines and thujas.

The intervention also includes solutions for the green roof system that provide significant water inertia through water retention and storage systems. Centralised irrigation



control, sectorised by species, optimises water consumption and facilitates more efficient and controlled maintenance. In addition, the landscaped roof contributes to thermal insulation, thereby improving the building's energy efficiency. Together with the enhancement of biodiversity and the reduction of the urban heat island effect in this area of the city, this intervention demonstrates how green roofs can simultaneously generate environmental, urban and social value in densely consolidated settings.

The project forms part of the inclusive green infrastructure model promoted by Fundación Juan XXIII and Soluciones Verdes, incorporating inclusive employment generation within the roof's own management and maintenance model. At the time this publication was prepared, two people in situations of psychosocial vulnerability were carrying out regular maintenance tasks through a supported employment model linked to emerging green sectors.

Sobre el ritmo urbano de Madrid, integra la naturaleza en el vecindario.
Rising above the rhythm of the city, it brings nature closer to the neighbourhood.

Dirección:
Príncipe Vergara, 90



JARDINES *verticales*













Las fachadas son el plano más extenso y visible de la ciudad construida, y durante mucho tiempo el más inerte. Los jardines verticales o fachadas verdes lo reverdecen: visten muros, medianeras y paramentos ciegos con vegetación, ganando naturaleza en vertical, a la altura de la mirada del viandante. Funcionan mediante dos sistemas básicos: las trepadoras enraizadas en el suelo y los jardines verticales sostenidos sobre estructuras técnicas con su propio sustrato y riego. Sus beneficios son ambientales y urbanos a la vez: sobre el edificio, la capa vegetal aísla, da sombra y refresca por evapotranspiración, lo que reduce la demanda de climatización; sobre la calle, amortigua el ruido, capta partículas, mejora la calidad del aire, suaviza la isla de calor, ofrece refugio a polinizadores y avifauna, y embellece el paisaje. Tienen limitaciones, como que requieren inversión inicial, mantenimiento continuo y consumo de agua, y su eficacia depende de factores como la selección de especies o las condiciones climáticas locales.

El Ayuntamiento de Madrid promueve la incorporación de vegetación en la envolvente de los edificios dentro de la Estrategia de Sostenibilidad Ambiental Madrid 360. A través de la aplicación del factor verde de las normas urbanísticas, exigido en las obras de nueva planta, ampliaciones o rehabilitaciones relevantes, valora el establecimiento de fachadas vegetales e infraestructuras verticales, que resultan estratégicas cuando existen limitaciones de espacio físico libre para el establecimiento de elementos verdes convencionales.

VERTICAL GARDENS

Façades are the most extensive and visible plane of the built city, and for a long time the most inert. Green façades bring it back to life: they clothe walls, party walls and blank surfaces with vegetation, gaining nature vertically, at the height of the passer-by's gaze. They work through two basic systems: climbers rooted in the ground, and vertical gardens supported on technical structures with their own substrate and irrigation. Their benefits are environmental and urban at once: on the building, the layer of vegetation insulates, gives shade and cools through evapotranspiration, reducing the demand for air conditioning; on the street, it dampens noise, captures particles, improves air quality, eases the heat island, offers refuge to pollinators and birdlife, and embellishes the landscape.

he Madrid City Council promotes the integration of vegetation into building envelopes as part of the Madrid 360 Environmental Sustainability Strategy. Through the application of the Green Factor established in the urban planning regulations, which is mandatory for new developments, extensions, and major refurbishment projects, the City Council encourages the implementation of green façades and vertical green infrastructure. These solutions are particularly strategic where limited available space restricts the incorporation of conventional green elements.

JARDÍN VERTICAL
CaixaForum

2006 | Distrito de Centro | 460 m^2 | Entidad responsable: **Fundación "La Caixa"**

El jardín vertical del centro cultural Caixa Forum Madrid constituye una de las intervenciones paisajísticas y arquitectónicas más innovadoras del espacio urbano contemporáneo en España. Situado en el Paseo del Prado, 36 en la ciudad de Madrid, este elemento forma parte de la plaza pública anexa al centro cultural, integrándose en un entorno de alto valor patrimonial y cultural.

La pared verde fue diseñada por el botánico francés Patrick Blanc y se instaló entre septiembre y octubre de 2006, siendo el primer jardín vertical de gran escala en España y uno de los más relevantes a nivel internacional. Su creación se basa en un sistema hidropónico que permite el crecimiento de plantas sin suelo, mediante el aporte continuo de agua, minerales y nutrientes.

En cuanto a sus características físicas, el jardín vertical presenta una altura aproximada de 24 metros y una superficie cercana a los 460 m^2. Alberga más de 15.000 plantas pertenecientes a unas 250 especies diferentes, lo que genera un tapiz vegetal continuo de gran riqueza biológica y visual. Esta superficie lo convirtió, en el momento de su construcción, en el mayor jardín vertical continuo del mundo.

El edificio de Caixa Forum Madrid, al que se asocia este muro vegetal, posee una compleja organización espacial. Tras la rehabilitación de la antigua Central Eléctrica del Mediodía por los arquitectos Herzog & de Meuron, el conjunto alcanza aproximadamente 10.000 m^2 de superficie construida. Se distribuye en varios niveles: dos plantas subterráneas (destinadas a auditorio y servicios), una planta de acceso a nivel de plaza y varias plantas superiores dedicadas a exposiciones, restauración y espacios culturales, sumando en total alrededor de cinco niveles principales (incluyendo subsuelo y sobre rasante).

Desde el punto de vista funcional, la pared verde cumple múltiples roles. En primer lugar, tiene una función estética y simbólica, al constituirse como un elemento icónico que contrasta con la arquitectura industrial del edificio. En segundo lugar, desempeña una función ambiental, ya que contribuye a la mejora de la calidad del aire, la regulación térmica y la biodiversidad urbana. Finalmente, posee una dimensión educativa y cultural, al integrarse en la experiencia del visitante del centro, promoviendo el conocimiento sobre sostenibilidad y botánica.

En conclusión, la pared verde de Caixa Forum Madrid no solo representa un avance técnico en jardinería vertical, sino también un ejemplo de integración entre arquitectura, naturaleza y espacio público, consolidándose como un referente del diseño urbano contemporáneo.

Dirección:
Paseo del Prado, 36

El primer jardín vertical de España.
Spain's first vertical garden.





The vertical garden at CaixaForum Madrid is one of the most innovative landscape and architectural interventions in contemporary urban space in Spain. Located at 36 Paseo del Prado, in the city of Madrid, this element forms part of the public square adjoining the cultural centre, integrating into an environment of high heritage and cultural value.

The green wall was designed by the French botanist Patrick Blanc and was installed between September and October 2006. It was the first large-scale vertical garden in Spain and remains one of the most significant internationally. Its creation is based on a hydroponic system that allows plants to grow without soil, through a continuous supply of water, minerals and nutrients.

In terms of its physical characteristics, the vertical garden is approximately 24 metres high and covers an area of around 460 m^2. It contains more than 15,000 plants belonging to some 250 different species, creating a continuous plant tapestry of great biological and visual richness. At the time of its construction, this surface made it the largest continuous vertical garden in the world.

The CaixaForum building, with which this green wall is associated, has a complex spatial organisation. Following the refurbishment of the former Mediodía Power Station by the architects Herzog & de Meuron, the complex reached approximately 10,000 m^2 of built area. It is distributed over several levels: two underground floors, used for the auditorium and services; an entrance floor at plaza level; and several upper floors devoted to exhibitions, catering and cultural spaces, amounting to around five main levels in total, including both underground and above-ground floors.

From a functional perspective, the green wall fulfils multiple roles. Firstly, it has an aesthetic and symbolic function, as it constitutes an iconic element that contrasts with the building's industrial architecture. Secondly, it performs an environmental function, contributing to improved air quality, thermal regulation and urban biodiversity. Finally, it has an educational and cultural dimension, as it forms part of the visitor experience at the centre and promotes knowledge of sustainability and botany.

In conclusion, the green wall at CaixaForum Madrid represents not only a technical advance in vertical gardening, but also an example of integration between architecture, nature and public space, establishing itself as a benchmark for contemporary urban design.

JARDÍN VERTICAL *M-30*

2023 | Distrito de Fuencarral - El Pardo | 3.250 m² | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

Madrid Calle 30, la empresa del Ayuntamiento de Madrid responsable de la gestión, explotación, conservación y mantenimiento de la M-30, así como de los accesos a la capital, se ha propuesto convertir la circunvalación urbana en la más verde de Europa.

Con un manto vegetal vertical de 3.250 m² de superficie y cerca de 400 metros lineales de muro, los jardines verticales de la avenida de la Ilustración son los más grandes del mundo. Se han transformado los muros de hormigón de la M-30 en jardines verticales, convirtiendo una de las principales infraestructuras viarias en un soporte activo de infraestructura verde.

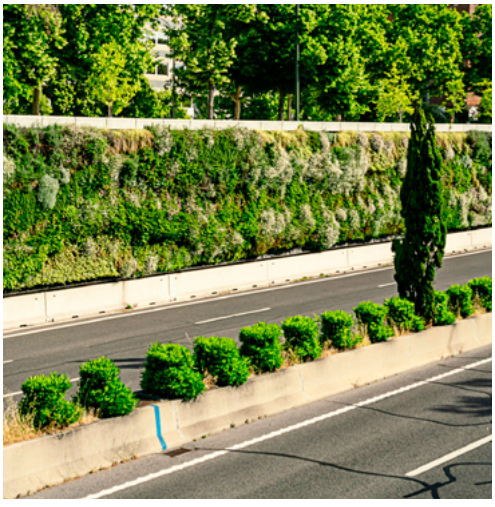
Uno de sus elementos clave ha sido la selección de la veintena de especies vegetales que lo componen, especialmente capacitadas para absorber contaminantes atmosféricos, desarrollarse en condiciones exigentes y adaptarse a las condiciones climáticas de Madrid, teniendo un bajo consumo hídrico. Entre ellas se incluyen herbáceas, tapizantes y plantas aromáticas.

Sus beneficios han superado las expectativas, desde el punto de vista paisajístico, de mitigación del efecto «isla de calor», de mejora de la calidad del aire, de incremento de la biodiversidad y de reducción de la contaminación acústica. Los sensores con los que cuenta permiten medir en tiempo real la captación de contaminantes y las condiciones de la vegetación, facilitando así la evaluación continua de su eficacia y su mantenimiento.

Lo que entonces se concibió como un innovador proyecto piloto susceptible de valorar con las lógicas reservas, ha superado la reválida, hasta el punto de dar continuidad a la experiencia pionera con otros dos jardines verticales más: en el Puente de Ventas y en el Puente de Vallecas, que se están desarrollando a fecha de realización de esta publicación.

En el primer caso, el proyecto contempla el cubrimiento de los laterales de las rampas de acceso que salvan el desnivel entre la M-30 y la calle Alcalá con una superficie vegetal de 2.834 m², dando de este modo continuidad al Parque Ventas: un nuevo espacio de más de 16.000 m² que conecta peatonal y paisajísticamente los distritos de Salamanca y Ciudad Lineal.

En el caso del Puente de Vallecas, hablamos de unos jardines verticales que se extienden sobre una superficie de 750 m², poniendo un broche verde a un proyecto de rehabilitación integral de la infraestructura y de todo su entorno.



Madrid Calle 30, the municipal company responsible for the management, operation, conservation and maintenance of the M-30 ring road, has set itself the goal of turning this urban orbital road into the greenest in Europe.

With a vertical vegetation layer covering 3,250 m^2 and extending along nearly 400 linear metres of wall, the vertical gardens on Avenida de la Ilustración are the largest in the world. The concrete walls of the M-30 have been transformed into vertical gardens, turning one of the city's main road infrastructures into an active green infrastructure element.
One of the key aspects of the project has been the selection of the approximately twenty plant species that make up the system. These species are particularly well suited to absorbing atmospheric pollutants, thriving in demanding conditions and adapting to Madrid's climate, while requiring low water consumption. They include herbaceous plants, ground-cover species and aromatic plants.

The benefits have exceeded expectations in terms of landscape quality, mitigation of the urban heat island effect, improvement of air quality, enhancement of biodiversity and reduction of noise pollution. Sensors make it possible to measure pollutant capture and vegetation conditions in real time, thereby supporting the continuous assessment of the system's effectiveness and maintenance needs.



What was initially conceived as an innovative pilot project, to be assessed with due caution, has stood the test of time. The pioneering experience is now being continued with two further vertical gardens: one at Puente de Ventas and another at Puente de Vallecas, both under development at the time this publication was prepared.

In the first case, the project provides for the covering of the sides of the access ramps that overcome the difference in level between the M-30 and Calle Alcalá with a vegetated surface of 2,834 m^2. This gives continuity to Parque Ventas, a new space of more than 16,000 m^2 that connects the districts of Salamanca and Ciudad Lineal both for pedestrians and in landscape terms.

In the case of Puente de Vallecas, the vertical gardens extend over an area of 750 m^2, providing a green finishing touch to a comprehensive rehabilitation project for the infrastructure and its entire surrounding area.

Las grandes infraestructuras pueden trans formarse en soporte para la vegetación urbana.
Major infrastructures can be transformed into a platform for urban vegetation.

Dirección:
Avda. de la Ilustración



LABORATORIO DE AGRICULTURA URBANA Y *Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano itdUPM*

2016 | Distrito de Moncloa - Aravaca | 343 m² | Entidad responsable: Universidad Politécnica de Madrid

Creado en 2016, está ubicado en Avda. Complutense s/n en la Ciudad Universitaria, tiene una superficie construida 400 m², contando la envolvente vegetal con 343 m².Pertenece al Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano itdUPM de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

El laboratorio funciona como un Living Lab diseñado para conectar a la comunidad académica con empresas, ONGs y ciudadanía. Es un banco de pruebas para la monitorización ambiental y la experimentación tecnológica. La pared verde asociada al itdUPM se enmarca en las líneas de investigación de la Universidad Politécnica de Madrid

La piel del edificio está constituida por una malla metálica que recubre la totalidad de la superficie sur, este y oeste y está formada por módulos predispuestos para acoger la inserción de las diferentes tecnologías experimentales que se han instalado o se podrán instalar en función de los fines docentes o experimentales. Alberga una instalación fotovoltaica en la azotea de 4 kW y una cubierta verde parcial. Capaz de integrar y evaluar diferentes sistemas bioclimáticos y tecnológicos, fusionando componentes naturales y artificiales.

La parte vegetal con similar finalidad permite acoger diferentes tipologías de diseño por su sistema modular vertical, que facilita el mantenimiento y la escalabilidad. El riego automatizado es por microaspersión con sistema de recogida de agua, está calculado para unas necesidades de 6 l/m² en el jardín vertical y de 4 l/m² en la cubierta. Tiene instalados medidores a diferentes distancias de la fachada y en el interior del edificio. Sensores de humedad, radiación salar, temperatura y dióxido de carbono (CO_2). Junto a la entrada hay una torre ajardinada biofiltro MUAC (Modules for Urban Air Cleaning), se ha comprobado que estas torres pueden reducir la temperatura hasta 0,6 ºC y aumentar la humedad relativa hasta 2,3% a un metro de distancia.



Created in 2016, it is located on Avenida Complutense in Ciudad Universitaria. The buildi ng has a total constructed area of 400 m^2, including 343 m^2 of vegetated envelope. It is home to the Urban Agriculture Laboratory and forms part of the Innovation and Technology for Development Centre (itdUPM) of the Polytechnic University of Madrid (UPM).

The laboratory operates as a Living Lab designed to connect the academic community with companies, non-governmental organisations and citizens. It serves as a test bed for environmental monitoring and technological experimentation. The green wall associated with itdUPM forms part of the research lines of the Polytechnic University of Madrid.

The building's skin consists of a metal mesh covering the entire south, east and west façades. It is made up of modules designed to accommodate the insertion of different experimental technologies, either already installed or to be installed in the future according to teaching or research purposes. The building also has a 4 kW photovoltaic installation on the roof and a partial green roof. It is capable of integrating and evaluating different bioclimatic and technological systems, combining natural and artificial components.

The vegetated component, with a similar purpose, can accommodate different design typologies thanks to its vertical modular system, which facilitates maintenance and scalability. Automated irrigation is provided by micro-sprinklers with a water collection system, calculated for requirements of 6 L/m^2 for the vertical garden and 4 L/m^2 for the roof. Measuring devices are installed at different distances from the façade and inside the building, including sensors for humidity, solar radiation, temperature and carbon dioxide (CO_2).

Next to the entrance there is a landscaped biofilter tower known as MUAC, or Modules for Urban Air Cleaning. It has been shown that these towers can reduce temperature by up to 0.6 ºC and increase relative humidity by up to 2.3% at a distance of one metre.

Dirección:
Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, Alimentaria y de Biosistemas

Avda. Complutense, s/n. Ciudad Universitaria



JARDINES VERTICALES DL PARQUE *del Tercer Depósito de Isabel II*

2007 | Distrito de Chamberí | 14 ha | Entidad responsable: Canal de Isabel II

El Canal de Isabel II, además realizar la gestión del agua en la Comunidad de Madrid, desarrolla una importante labor de integración de sus infraestructuras hidráulicas en el entorno urbano mediante la creación y mantenimiento de varios parques, zonas verdes, espacios deportivos y áreas de esparcimiento sobre los depósitos de agua que se encuentran en Madrid. Ello permite compatibilizar la función estratégica de las instalaciones con el disfrute ciudadano, contribuyendo a mejorar la calidad ambiental, incrementar la superficie verde y fomentar hábitos de vida saludables.

El Parque del Tercer Depósito, conocido popularmente como Parque de Santander, constituye uno de los ejemplos más representativos de esta apuesta. Cuenta con amplias zonas ajardinadas, áreas de paseo, instalaciones deportivas y espacios destinados al ocio y la actividad física, que lo convierten en un referente de espacio multifuncional.

En él se han instalado 16 jardines verticales depuradores en 8 estructuras autoportantes, las cuales sostienen un jardín por cada cara que, además de ejercer una función ornamental, contribuyen a la biodepuración del aire. Albergan unas 14.000 plantas de 65 especies distintas.

Entre ambas caras de la estructura una cámara hueca permite, por diferencia de temperatura, el paso del aire desde la zona inferior a través de unas oberturas a la zona superior, por donde sale. En esa cámara que conforman los dos jardines, el aire se pone en contacto con el sustrato húmedo donde se desarrollan los microorganismos responsables de la descontaminación del aire, los cuales asociados a las raíces de las plantas. La densidad de plantación es de 64 plantas/m^2. El riego se realiza por exudación y goteo, para asegurar la correcta y homogénea humedad de los fieltros distribuidores del agua.

La disposición de las diferentes agrupaciones de plantas se ha realizado teniendo en cuenta sus diferentes características sensoriales, ya que forman parte del Jardín de los Sentidos, junto a los caminos peatonales, lo que permite interactuar con los mismos. Las plantas cuya característica principal es el tacto tienen como elemento común hojas o estructuras fácilmente reconocibles al tacto ya sea por aspereza (rigidez), suavidad (pilosidad), delicado (herbáceas) o duro (ramoso), mientras que otras plantas han sido seleccionadas por su perfume. También se ha tenido en cuenta, en relación con el sentido de la vista, el contraste cromático, tanto de flores como de hojas que las diferencian, así como por tener floración en alguna época del año.

De manera complementaria, las personas usuarias del parque pueden disfrutar de un jardín vertical con sistema hidropónico recirculante, con una superficie de 240 m^2 . El sistema utilizado está basado en un sustrato inerte formulado para el desarrollo de la vegetación, en el que se fijan las raíces y circula la solución hidropónica del riego. El sistema de riego recirculante permite el ahorro máximo de agua ya que el gasto se reduce prácticamente a la evapotranspiración y al agua consumida por la planta.

Naturaleza vertical que limpia el aire en un parque sobre un depósito de agua potable.
Vertical nature that cleans the air in a park above drinking water.



Dirección:
Avda. Filipinas, esq. Pablo Iglesias, s/n



Canal de Isabel II, in addition to managing water in the Community of Madrid, carries out important work to integrate its hydraulic infrastructure into the urban environment through the creation and maintenance of several parks, green areas, sports facilities and leisure spaces above the water reservoirs located in Madrid. This makes it possible to reconcile the strategic function of these facilities with public enjoyment, helping to improve environmental quality, increase green space and promote healthy lifestyles.

Parque del Tercer Depósito, popularly known as Parque de Santander, is one of the most representative examples of this commitment. It includes extensive landscaped areas, walking spaces, sports facilities and areas for leisure and physical activity, making it a benchmark multifunctional space.

Sixteen air-purifying vertical gardens have been installed in the park on eight self-supporting structures, each supporting a garden on both sides. In addition to their ornamental function, they contribute to air biofiltration. They contain around 14,000 plants belonging to 65 different species.

A hollow chamber has been created between the two sides of each structure, allowing air to pass, through temperature differences, from the lower area, via openings, to the upper area, where it exits. Inside the chamber formed by the two gardens, the air comes into contact with the moist substrate where the microorganisms responsible for air decontamination develop, living in association with the roots of the plants. The planting density is 64 plants per m^2. Irrigation is carried out by exudation and drip systems, ensuring the correct and homogeneous moisture content of the water-distribution felts.

The arrangement of the different plant groupings has been designed taking into account their sensory characteristics, as they form part of the sensory garden installed alongside the pedestrian paths, allowing users to interact with them. Plants whose main characteristic is touch have leaves or structures that are easily recognisable by touch, whether rough and rigid, soft and hairy, delicate and herbaceous, or hard and woody. Other plants have been selected for their fragrance. Visual qualities have also been considered, particularly the chromatic contrast of flowers and leaves, as well as the presence of flowering at certain times of the year.

As a complementary feature, park users can also enjoy a vertical garden with a recirculating hydroponic system, covering an area of 240 m^2. The system used is based on an inert substrate formulated for plant growth, in which the roots are anchored and through which the hydroponic irrigation solution circulates. The recirculating irrigation system enables maximum water savings, as water use is reduced practically to evapotranspiration and the water consumed by the plants.



JARDÍN VERTICAL
Inhala Hotel Garden

2011 | Distrito de Centro | 1.000 m^2 | Entidad responsable: Inhala Hotel Garden

El antiguo Hotel Santo Domingo, actualmente denominado Inhala Hotel Garden, se sitúa en el centro de Madrid, en la calle de San Bernardo. El jardín vertical del hotel fue inaugurado en 2011, año en el que obtuvo un Récord Guinness por ser uno de los jardines verticales más grandes del mundo. La llamada «pared verde» o jardín vertical constituye un sistema vegetal integrado en la arquitectura del edificio. La pared verde fue diseñada a nivel de ecosistema vegetal por el Ingeniero Paisajista Manuel Pasquín Agero y a nivel estructural por el Arquitecto Félix González Vela. Con más de 2.500 plantas de múltiples especies está diseñado como un ecosistema artificial urbano.

El jardín vertical funciona mediante un sistema constructivo fijo. Una estructura de andamios que es transitable para el mantenimiento jardinero y con vegetación en jardineras modulares, adosando esta estructura a la principal pared del edificio, también cuenta con Jardineras modulares fijadas al muro en diferentes zonas del edificio. Plantación en sustrato vegetal estándar. Sistema de riego automatizado por goteo localizado, que distribuye agua y fertirrigación de nutrientes de forma puntual. Control ambiental, regulando humedad y drenaje conducido para el aprovechamiento y recirculación del agua de riego. Además, el hotel ha integrado este jardín dentro de una estrategia denominada Greenwall, orientada a la sostenibilidad y reducción del impacto ambiental .La pared verde no es solo un elemento decorativo, sino una infraestructura ecológica urbana que transforma el edificio en un «pulmón verde» dentro del centro de Madrid. Su diseño combina arquitectura sostenible Ingeniería ambiental e Integración paisajística. La elección de especies vegetales durante la plantación y la mezcla de las mismas, ha permitido crear un ecosistema mixto, muy diverso y resiliente, que ha logrado algo casi único en jardinería, no se han usado nunca productos fitosanitarios ni siquiera tras su plantación. Creándose un ecosistema en equilibrio entre insectos beneficiosos y fauna avícola que mantiene el jardín libre de plagas.

Uno de los puntos fuertes de este sistema de jardín vertical, es su bajo coste de mantenimiento en comparación con otros sistemas de Jardines Verticales. Al ser accesible por el propio andamio, el mantenimiento de las plantas se realiza por los jardineros, siendo muy fácil acceder en cualquier momento a cualquier punto sin necesidad de equipos ni maquinaria en altura en los tramos de dicho andamio, por lo que se reducen considerablemente los costes de su cuidado a lo largo del año. Se estima que el coste anual de mantenimiento es entre un 50% y un 70% más económico en superficies y alturas similares con otros sistemas de mantenimiento de jardín vertical.

The former Hotel Santo Domingo, now known as Inhala Hotel Garden, is located in the centre of Madrid, on Calle de San Bernardo, Spain. The hotel's vertical garden was inaugurated in 2011, the year in which it obtained a Guinness World Record as one of the largest vertical gardens in the world. The so-called "green wall" or vertical garden is a vegetation system integrated into the architecture of the building. At the plant ecosystem level, the green wall was designed by the landscape engineer Manuel Pasquín Agero, while its structural design was developed by the architect Félix González Vela. With more than 2,500 plants belonging to multiple species, it is designed as an artificial urban ecosystem.

The vertical garden operates through a fixed construction system. It consists of a scaffolding structure, attached to the building's main wall, which can be accessed for gardening maintenance and supports vegetation in modular planters. It also includes modular planters fixed to the wall in different areas of the building. Planting is carried out in standard growing substrate. The system includes automated localised drip irrigation, which distributes water and nutrients through fertigation in a targeted manner. Environmental control regulates humidity, while directed drainage allows irrigation water to be collected and recirculated.

The hotel has also integrated this garden into a strategy known as Greenwall, aimed at sustainability and reducing environmental impact. The green wall is not merely a decorative element, but an urban ecological infrastructure that transforms the building into a "green lung" in the centre of Madrid. Its design combines sustainable architecture, environmental engineering and landscape integration. The choice and combination of plant species during planting have made it possible to create a mixed, highly diverse and resilient ecosystem. This has achieved something almost unique in gardening: no phytosanitary products have ever been used, not even after planting. As a result, a balanced ecosystem has been created between beneficial insects and birdlife, keeping the garden free from pests.

One of the strengths of this vertical garden system is its low maintenance cost compared with other vertical garden systems. As it is accessible through the scaffolding itself, plant maintenance can be carried out by gardeners, who can easily reach any point at any time without the need for equipment or machinery for working at height within the scaffolding sections. This considerably reduces annual care costs.

The annual maintenance cost is estimated to be between 50% and 70% lower than that of other vertical garden maintenance systems with similar surface areas and heights.

Paisaje vertical que acerca la naturaleza al cielo de Madrid.
A vertical landscape that brings nature closer to Madrid's sky.

Dirección:
Calle de San Bernardo, 1





INTERIORES O ATRIUM
y refugios climáticos

Los atrios verdes son espacios interiores ajardinados integrados en edificios que combinan arquitectura y naturaleza. Inspirados en el atrium romano, pueden estar cubiertos o semicubiertos, incorporan vegetación, luz natural e incluso agua. Mejoran el comportamiento ambiental de los edificios e introducen naturaleza en entornos urbanos densos. La vegetación purifica el aire, regula la temperatura, la humedad y la iluminación, y crea entornos más saludables. Un ejemplo destacado ha sido el jardín tropical de la Estación de Atocha, actualmente en obras.

El Ayuntamiento de Madrid impulsa el desarrollo de una red de refugios climáticos como una de las principales medidas de adaptación al aumento de las temperaturas y a la mayor frecuencia e intensidad de las olas de calor. Estos espacios, de acceso gratuito y distribuidos por toda la ciudad, incluyen bibliotecas, centros culturales, museos y otros equipamientos municipales que ofrecen sombra, agua, zonas de descanso y -ambientes climatizados. Además de su función ambiental, los refugios climáticos tienen una importante dimensión social y de bienestar, al proporcionar espacios de encuentro, descanso y protección frente al calor que contribuyen a mejorar la calidad de vida de la ciudadanía. En los últimos años, esta estrategia se ha visto reforzada por iniciativas que combinan confort climático y cultura, entre ellas las desarrolladas por el Círculo de Bellas Artes, la Fundación Canal, Matadero Madrid y CentroCentro. En estos espacios, la vegetación, la lectura, el descanso y la programación cultural contribuyen al bienestar durante los meses de verano.

La extensa infraestructura verde de Madrid no se limita a parques y jardines; también integra interiores verdes que refuerzan el confort ambiental en la ciudad.



INTERIORS OR ATRIA AND CLIMATE SHELTERS

Green atria are landscaped interior spaces integrated into buildings, combining architecture and nature. Inspired by the Roman atrium, they may be covered or semi-covered, and incorporate vegetation, natural light and even water. They improve the environmental performance of buildings and introduce nature into dense urban environments. Vegetation purifies the air, regulates temperature, humidity and lighting, and creates healthier environments. One example has been the tropical garden at Atocha Station, currently under construction.

Madrid City Council is promoting the development of a network of climate shelters as one of its key measures to adapt to rising temperatures and the increasing frequency and intensity of heatwaves. These freely accessible spaces, distributed throughout the city, include libraries, cultural centres, museums and other municipal facilities that provide shade, drinking water, resting areas and air-conditioned environments. In addition to their environmental function, climate shelters play an important social and wellbeing role, offering places for gathering, relaxation and protection from extreme heat, thereby contributing to a better quality of life for residents. In recent years, this strategy has been strengthened by initiatives that combine climate comfort and culture, including those developed by the Círculo de Bellas Artes, Fundación Canal, Matadero Madrid and CentroCentro. In these spaces, vegetation, reading, relaxation and cultural programming all contribute to wellbeing during the summer months.

Madrid's extensive green infrastructure is not limited to parks and gardens; it also integrates green interiors that reinforce environmental comfort in the city.

INVERNADERO

Palacio de Cristal de la Arganzuela

1928 | Distrito de Arganzuela | 7.100 m² | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

En el parque Madrid Río se encuentra uno de los espacios botánicos más singulares de la ciudad: el Palacio de Cristal de Arganzuela, considerado el mayor invernadero de Madrid. Integrado en el histórico conjunto del antiguo Matadero y Mercado Municipal de Ganados, proyectado por el arquitecto municipal Luis Bellido y González y desarrollado durante las primeras décadas del siglo XX, este espacio constituye un destacado ejemplo de recuperación del patrimonio industrial madrileño.

Con una superficie aproximada de 7.100 m², ocupa una gran nave de hierro y cristal que originalmente formó parte de las instalaciones asociadas a la actividad ganadera del complejo. Con posterioridad, el edificio fue destinado al almacenamiento, clasificación y distribución de productos hortofrutícolas, especialmente patatas, uso que dio origen a su popular denominación de Nave de Patatas.

El edificio destaca por su impresionante estructura de acero y cristal, un magnífico ejemplo de la llamada arquitectura del hierro, un estilo muy característico de finales del siglo XIX y principios del XX.

Tras quedar en desuso, la nave fue objeto de una importante rehabilitación que respetó su estructura original de arquitectura del hierro. En 1992 se transformó en un invernadero y jardín botánico inspirado en los grandes invernaderos europeos del siglo XIX, tomando como referencia ejemplos emblemáticos de ciudades como Viena y Londres

La remodelación del edificio le ha situado en una posición de relevancia dentro de la arquitectura industrial, siendo ejemplo de cómo el patrimonio industrial puede transformarse para ofrecer nuevos usos culturales y medioambientales.

Su diseño permite aprovechar al máximo la luz natural y crear las condiciones adecuadas para el desarrollo de especies vegetales. Hoy alberga más de 9.000 ejemplares vegetales procedentes de distintos lugares del mundo. El interior se organiza en cuatro ambientes diferenciados que recrean diferentes ecosistemas. Dos de ellos están dedicados al clima tropical, con exuberante vegetación, grandes hojas y especies propias de zonas cálidas y húmedas. El tercero recrea un ambiente subtropical, donde prosperan plantas adaptadas a temperaturas suaves durante gran parte del año. El cuarto corresponde al medio desértico, con cactus, suculentas y otras especies capaces de sobrevivir en condiciones extremas de sequía. Combinan con espacios está dedicado a la flora acuática, con estanques y plantas vinculadas a los ecosistemas de agua dulce.

La entrada es gratuita, y es una de las visitas más atractivas para quienes buscan descubrir lugares diferentes en Madrid. Un antiguo almacén de patatas convertido en un espectacular jardín cubierto donde historia, arquitectura y naturaleza conviven en perfecta armonía.

Del bosque tropical al paisaje desértico: un mundo vegetal bajo el cristal.

From tropical forest to desert landscape: a world of plants beneath glass.

Dirección:
Paseo de la Chopera, 10





Located within Madrid Río Park, the Arganzuela Glasshouse is one of the city's most distinctive botanical spaces and is considered the largest greenhouse in Madrid. Part of the historic former Municipal Slaughterhouse and Livestock Market complex, designed by the municipal architect Luis Bellido y González and developed during the early decades of the twentieth century, it stands as an outstanding example of the regeneration of Madrid's industrial heritage.

Covering approximately 7,100 m^2, the greenho use occupies a large iron-and-glass hall that originally formed part of the facilities associated with the complex's livestock activities. The building was later used for the storage, sorting and distribution of fruit and vegetables, particularly potatoes, a function that gave rise to its popular name, the Potato Warehouse (Nave de Patatas).

The building is distinguished by its impressive s teel-and-glass structure, an outstanding example of so-called iron architecture, a style closely associated with the late nineteenth and early twentieth centuries.

After falling into disuse, the hall underwent an extensive restoration and rehabilitation process that preserved its original iron architecture. In 1992, it was transformed into a greenhouse and botanical garden inspired by the great European glasshouses of the nineteenth century, drawing on renowned examples in cities such as Vienna and London

The remodelling of the building has placed it in a position of relevance within industrial architecture, serving as an example of how industrial heritage can be transformed to offer new cultural and environmental uses.

Its design makes it possible to take maximum advantage of natural light and create suitable conditions for the development of plant species. Today, it houses more than 9,000 plant specimens from different parts of the world. The interior is organised into four distinct environments that recreate different ecosystems. Two of them are dedicated to tropical climates, with lush vegetation, large leaves and species typical of warm, humid areas. The third recreates a subtropical environment, where plants adapted to mild temperatures for much of the year thrive. The fourth corresponds to a desert environment, with cacti, succulents and other species capable of surviving in extreme drought conditions. These are combined with spaces devoted to aquatic flora, with ponds and plants linked to freshwater ecosystems.

Admission is free, and it is one of the most attractive visits for those seeking to discover different places in Madrid. It is a former potato warehouse transformed into a spectacular covered garden where history, architecture and nature coexist in perfect harmony.



REFUGIO CLIMÁTICO *del Círculo de Bellas Artes*

2024 | Distrito de Centro | 1.000 m² | Entidad responsable: Círculo de Bellas Artes

El origen de este refugio climático se sitúa en el verano de 2024, cuando la institución cultural madrileña decide habilitar uno de sus espacios emblemáticos como respuesta a los efectos del calentamiento global y el fenómeno de las islas de calor urbanas.

El proyecto responde a una doble dimensión: por un lado, la mitigación de riesgos físicos asociados al calor; y por otro, la generación de espacios de reflexión sobre la crisis eco social y los modelos de vida contemporáneos. El refugio se localiza en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes, en pleno centro de Madrid.

El refugio climático presenta una serie de características que lo diferencian de otros espacios climatizados convencionales: accesibilidad universal y gratuidad, no vinculación al consumo, acondicionamiento ambiental, configuración como «plaza interior» con espacio multifuncional para descanso, trabajo y socialización y diseño sostenible

Entre sus instalaciones destacan zonas de descanso (incluyendo espacios para la siesta), áreas de trabajo con conexión digital, rincones de lectura y juego, fuentes de agua y servicios innovadores como la «guardería de plantas».

El refugio climático del Círculo de Bellas Artes se configura como una infraestructura urbana híbrida, que combina adaptación climática, innovación social y programación cultural. Su relevancia radica no solo en su capacidad para mitigar los efectos del calor, sino también en su papel como espacio de experimentación de nuevos modelos de convivencia urbana y sostenibilidad.

The origin of the project dates back to the summer of 2024, when this Madrid cultural institution decided to adapt one of its emblematic spaces in response to the effects of global warming and the urban heat island phenomenon.

The project has a dual dimension: on the one hand, the mitigation of physical risks associated with heat; and, on the other, the creation of spaces for reflection on the eco-social crisis and contemporary ways of life. The shelter is located in the Ballroom of the Círculo de Bellas Artes, in the centre of Madrid.

The climate shelter has a series of characteristics that distinguish it from conventional air-conditioned spaces: universal accessibility and free admission; no requirement for consumption; environmental conditioning; configuration as an "indoor square", with a multifunctional space for rest, work and social interaction; and sustainable design.

Its facilities include rest areas, including spaces for taking a siesta, work areas with digital connectivity, reading and play corners, water fountains and innovative services such as a "plant nursery".

The Climate Shelter at the Círculo de Bellas Artes is configured as a hybrid urban infrastructure that combines climate adaptation, social innovation and cultural programming. Its relevance lies not only in its capacity to mitigate the effects of heat, but also in its role as a space for experimenting with new models of urban coexistence and sustainability.

Refugiarse del calor, encontrarse con el arte.
Taking shelter from the heat, encountering art.

Dirección:
Calle Alcalá, 42







HUERTOS *urbanos*

La aportación a la sostenibilidad ambiental y al bienestar social de los huertos urbanos de Madrid es enorme. Acercan la naturaleza a los barrios, fomentan hábitos saludables, la convivencia y el aprendizaje colectivo. En ellos se cultivan verduras, flores y conocimientos: desde cómo funciona un suelo vivo hasta la importancia de los polinizadores o el valor de producir alimentos de forma sostenible. También mejoran el entorno urbano al aumentar la biodiversidad, atraer insectos beneficiosos y reducir la huella ecológica asociada al transporte de alimentos.

Madrid cuenta con tres redes de huertos urbanos. La Red de Huertos Escolares Sostenibles, creada en 2005, integra ya 281 centros educativos donde el huerto es un aula al aire libre para aprender ciencia, alimentación y sostenibilidad. La Red de Huertos Urbanos Comunitarios, activa desde 2014, reúne a 68 colectivos vecinales que gestionan espacios de participación y vida en comunidad. Y la Red de Huertos Urbanos Municipales, iniciada en 2016, con 53 huertos en equipamientos públicos municipales. En conjunto, más de 400 huertos que siguen creciendo y tejiendo ciudad.

El Ayuntamiento de Madrid impulsa este ecosistema verde con formación, asesoramiento y recursos: talleres en el Huerto del Retiro, formación agroecológica, ejecución de huertos, entrega de plantones y frutales de los viveros municipales, mantillo procedente de compostaje y materiales reutilizados. Gracias a este apoyo y a miles de personas comprometidas, los huertos urbanos se han consolidado como espacios de bienestar, aprendizaje y sostenibilidad.





URBAN VEGETABLE GARDENS

Madrid's urban gardens make a major contribution to environmental sustainability and social wellbeing. They bring nature closer to neighbourhoods, encourage healthy habits, foster coexistence and support collective learning. In these spaces, vegetables, flowers and knowledge are cultivated: from how living soil works to the importance of pollinators and the value of producing food sustainably. They also improve the urban environment by increasing biodiversity, attracting beneficial insects and reducing the ecological footprint associated with food transport.

Madrid has three urban garden networks. The Sustainable School Gardens Network, created in 2005, now includes 281 educational centres where the garden serves as an outdoor classroom for learning about science, food and sustainability. The Community Urban Gardens Network, active since 2014, brings together 68 neighbourhood groups that manage spaces for participation and community life. The Municipal Urban Gardens Network, launched in 2016, includes 53 gardens in municipal public facilities. Together, these networks comprise more than 400 gardens that continue to grow and help weave the city together.

The City Council supports this green ecosystem through training, advice and resources: workshops at the Retiro Garden, courses under the Ciudad Huerto programme, the provision of seedlings and fruit trees from municipal nurseries, mulch from composting processes and reused materials. Thanks to this support and to the commitment of thousands of people, urban gardens have become consolidated spaces for wellbeing, learning and sustainability.

RED D HUERTOS URBANOS *comunitarios*

2014 | Varios distritos | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid / Asociaciones y entidades sin ánimo de lucro.

El Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid gestiona el Programa Municipal de Huertos Urbanos Comunitarios que se inició en 2014 con 17 huertos. Desde entonces se han aprobado 16 convocatorias públicas para el otorgamiento de autorizaciones demaniales para la ocupación de parcelas de dominio público para uso de huerto urbano comunitario, que se han resuelto con la autorización del uso temporal y gratuito de un total de 68 parcelas para huertos a entidades sin ánimo de lucro inscritas en el Registro de Entidades Ciudadanas del Ayuntamiento de Madrid, y que están distribuidos por 20 de sus 21 distritos.

Su objetivo es apoyar las iniciativas ciudadanas para desarrollar proyectos comunitarios de agricultura urbana sostenible, siguiendo las premisas de la agroecología. Los beneficios de estos proyectos son múltiples, más allá de la actividad hortícola Estos huertos urbanos se han constituido en una herramienta para educar en la sostenibilidad, tejer relaciones entre los vecinos y desarrollar proyectos inclusivos y de convivencia.

Quizá el mayor atractivo del programa es el papel protagonista que juegan las asociaciones vecinales y culturales, AMPAS de centros escolares, las ONG y otras entidades ciudadanas que gestionan estos huertos urbanos comunitarios, siendo una experiencia pionera de gestión compartida del espacio público. Estos espacios se convierten en escuelas de ciudadanía y educación ambiental donde el vecindario participa activamente en el proceso de naturalización urbana.





The Urban Planning, Environment and Mobility Area of Madrid City Council manages the Municipal Community Urban Gardens Programme, which began in 2014 with 17 gardens. Since then, 16 public calls have been approved for the granting of public-domain authorisations for the occupation of publicly owned plots for use as community urban gardens. These calls have resulted in the temporary and free authorisation of a total of 68 plots for garden use by non-profit organisations registered in Madrid City Council's Register of Citizen Organisations, distributed across 20 of the city's districts.

The aim of the programme is to support citizen-led initiatives to develop community projects in sustainable urban agriculture, following the principles of agroecology.

The benefits of these projects are multiple and go beyond horticultural activity. These urban gardens have become a tool for education in sustainability, for building relationships among neighbours and for developing inclusive projects that foster coexistence. Perhaps the programme's greatest appeal lies in the leading role played by neighbourhood and cultural associations, parents' associations from schools, non-governmental organisations and other citizen groups that manage these community urban gardens. This makes the programme a pioneering experience in the shared management of public space. These spaces become schools of citizenship and environmental education, where local residents actively participate in the process of urban naturalisation.

Sembrando sostenibilidad, cosechando comunidad.
Sowing sustainability, reaping community.

Ver plano





RED DE HUERTOS URBANOS *municipales*

2016 | Varios distritos | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

El Programa Municipal de Creación y Dinamización de Huertos en Centros Municipales, coordinado por el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, ha sido diseñado para desarrollar huertos en diferentes centros municipales como si fueran una infraestructura indispensable que permite desarrollar los hábitos de actividad física, alimentación saludable y socialización, además de proveer a dichos centros de talleres educativos, terapéuticos y de ocio saludable al aire libre.

Estos huertos urbanos en centros municipales (centros de mayores y de juventud, centros de Madrid Salud, centros socioculturales, bibliotecas municipales, etc.) tienen diferentes funciones como la propia creación del huerto, la formación de los usuarios o la dinamización de los usuarios para que el huerto sea un espacio de ocio saludable y colectivo.

Para ello se realizan diferentes actuaciones según las necesidades de cada centro y usuarios como el suministro de plantones, sustratos y herramientas para el desarrollo de la actividad.

También se realizan talleres y actividades de la tipología más adecuada para cada huerto municipal como el diseño y acondicionamiento de este o la formación en agroecología urbana.

The Municipal Programme for the Creation and Activation of Gardens in Municipal Centres, coordinated by the Urban Planning, Environment and Mobility Area of Madrid City Council, has been designed to develop gardens in different municipal facilities as an essential infrastructure for promoting physical activity, healthy eating and social interaction. It also provides these centres with educational, therapeutic and healthy outdoor leisure workshops.

These urban gardens in municipal centres —such as senior and youth centres, Madrid Salud centres, sociocultural centres and municipal libraries, among others— serve several functions. These include the creation of the garden itself, user training and the activation of participants so that the garden becomes a space for healthy and collective leisure.

To this end, different actions are carried out according to the needs of each centre and its users, such as the supply of seedlings, substrates and tools for the development of activities.

Workshops and activities are also organised according to the most suitable approach for each municipal garden, including its design and preparation, as well as training in urban agroecology.









Cultivando bienestar en los centros municipales.
Fostering wellbeing in municipal centres.

RED DE HUERTOS URBANOS *escolares sostenibles*

2005 | Varios distritos | 281 huertos | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid y colegios participantes

El Ayuntamiento de Madrid inició en el curso escolar 2005-2006 la Red de Huertos Escolares Sostenibles con 5 centros educativos, dirigido a los centros docentes de la ciudad de Madrid. En la actualidad (2026) hay 281 huertos escolares en la Red, y la previsión para los años posteriores es que aumenten en unas 15 unidades anualmente.

La finalidad del programa es la plena integración en los currículos escolares de los huertos implantados en los centros docentes de Madrid, mediante el apoyo técnico y la asistencia específica de educadores ambientales.

El huerto escolar es una herramienta pedagógica singular donde se pueden desarrollar todo tipo de contenidos relacionadas con cualquiera de las asignaturas que integran el currículo escolar, desde las matemáticas a las ciencias de la naturaleza, pasando por la lengua o los idiomas, así como la alimentación saludable.

Las actividades experienciales que podemos desarrollar en el huerto, al aire libre, mejoran el estado de ánimo, desarrollan la creatividad y disminuyen el estrés del alumnado.

El programa aporta a los huertos semillas, plantones, mantillo y abonos orgánicos, desbroces y laboreos al inicio de las temporadas, riego automático por goteo, mesas de picnic, composteras, herramientas, apoyo técnico frente a plagas... y sobre todo, formación y apoyo de nuestras educadoras ambientales para que las actividades estén adaptadas e integradas en el currículo escolar de cada centro.



In the 2005–2006 academic year, Madrid City Council launched the Sustainable School Gardens Network with five schools, aimed at educational centres in the city of Madrid. At present, in 2026, the Network includes 281 school gardens, with the number expected to increase by around 15 each year in the coming years.

The aim of the programme is to fully integrate the gardens established in Madrid's schools into the school curriculum, through technical support and specific assistance from environmental educators.

A school garden is a unique educational tool where all kinds of content can be developed in relation to any of the subjects included in the school curriculum, from mathematics to natural sciences, as well as language, foreign languages and healthy eating.

The experiential outdoor activities that can be carried out in the garden improve pupils' mood, foster creativity and reduce stress.

The programme provides the gardens with seeds, seedlings, mulch and organic fertilisers, clearing and soil preparation at the beginning of each season, automatic drip irrigation, picnic tables, compost bins, tools and technical support for pest management. Above all, it provides training and support from environmental educators, ensuring that activities are adapted to and integrated into each school's curriculum.

Ver plano



MICRORRESERVAS
de biodiversidad



El Ayuntamiento de Madrid está implementando del Plan de Fomento y Gestión de la Biodiversidad de la Ciudad de Madrid, cuyo objetivo general es incorporar la biodiversidad como un criterio estructural y transversal en la planificación, gestión y transformación del verde urbano de Madrid, avanzando hacia una ciudad más conectada ecológicamente, resiliente y capaz de favorecer la presencia de flora y fauna silvestres. Define espacialmente una red de biodiversidad, basada en la conectividad de los grandes parques urbanos y periurbanos.

Entre otras muchas actuaciones que se derivan del Plan, para su implementación se está materializando en una red de microrreservas, islas de biodiversidad y mejoras ecológicas distribuidas por la ciudad, prioritariamente en la red de biodiversidad. Denominamos microrreservas a pequeños espacios de preservación de hábitats y de refugio e integración de vegetación y fauna asociada, que se generan en espacios específicos dentro de los parques y zonas verdes, en las que se agrupan diversas soluciones basadas en la naturaleza y otros elementos que potencian la biodiversidad.

BIODIVERSITY MICRO-RESERVES

Madrid City Council is implementing the Plan for the Promotion and Management of Biodiversity in the City of Madrid, whose overall objective is to incorporate biodiversity as a structural and cross-cutting criterion in the planning, management and transformation of Madrid's urban green spaces. The Plan seeks to move towards a city that is more ecologically connected, more resilient and better able to support the presence of wild flora and fauna. It spatially defines a biodiversity network based on the connectivity of the city's major urban and peri-urban parks.

Among the many actions arising from the Plan, its implementation is taking shape through a network of micro-reserves, biodiversity islands and ecological improvements distributed across the city, primarily within the biodiversity network. Micro-reserves are understood as small spaces for habitat preservation and for the shelter and integration of vegetation and associated wildlife. They are created in specific areas within parks and green spaces, bringing together various nature-based solutions and other elements that enhance biodiversity.

PARQUE NORTE - *Carmen Tagle*

2025 | Distrito de Fuencarral - El Pardo | 301 m² | Entidad responsable: **Ayuntamiento de Madrid**

En una de las laderas del Parque Norte – Carmen Tagle, aprovechando un área con arbolado ya consolidado se llevó a cabo una actuación para crear una microrreserva de biodiversidad. En este espacio se instalaron varias cajas nido, incluida una con cámara, con el objetivo de favorecer la presencia y seguimiento de aves. Además, se reutilizaron materiales procedentes del Taller de cantería municipal para construir una charca, poniendo en valor la economía circular dentro del propio parque.

El proyecto incorporó diversas Soluciones basadas en la Naturaleza. Entre ellas destaca una charca artificial de poca profundidad que fomente los anfibios, con rampa para facilitar el acceso de las aves y plantaciones alrededor que enriquecen el hábitat. También se instaló un hotel de insectos y se sembraron praderas floridas con semillas silvestres seleccionadas para atraer polinizadores.

La intervención se completó con macizos arbustivos mixtos formados por especies polinizadoras y otras productoras de frutos, reforzando así la oferta de alimento y refugio para la fauna. Finalmente, se colocó cartelería informativa para explicar a los visitantes el valor ecológico de la actuación y fomentar la sensibilización ambiental.

The intervention was carried out on one of the slopes of Parque Norte–Carmen Tagle, making use of an area with already established trees to create a small biodiversity micro-reserve. Several nest boxes were installed in this space, including one fitted with a camera, with the aim of encouraging the presence and monitoring of birds. Materials from the municipal stone yard were also reused to build a pond, highlighting the role of the circular economy within the park itself.

The project incorporated several nature-based solutions. These include a shallow artificial pond designed to encourage amphibians, with a ramp to facilitate access for birds and surrounding planting to enrich the habitat. An insect hotel was also installed, and flower-rich meadows were sown with selected wild seeds to attract pollinators.

The intervention was completed with mixed shrub beds made up of pollinator-friendly species and fruit-producing plants, thereby strengthening the availability of food and shelter for wildlife. Finally, information signage was installed to explain the ecological value of the intervention to visitors and to promote environmental awareness.

Dirección:
Avda. de Monforte de Lemos, 10

Refugio para aves, anfibios e insectos polinizadores en el entorno urbano.
A refuge for birds, amphibians and pollinating insects in the urban environment.



JARDÍN MEDITERRÁNEO *didáctico*

2024 | Distrito de Barajas | 2.600 m² | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

La actuación nació de un proyecto participativo que proponía crear un jardín didáctico con especies propias de ecosistemas mediterráneos entre las calles Géminis y Orión. Tras alcanzar un consenso con los promotores del participativo, se decidió ampliar el enfoque didáctico del espacio, diseñando un parque que mostrara los beneficios ecosistémicos de las plantas y organizando las especies según sus usos, explicados mediante cartelería específica. Además, se quiso poner en valor la reutilización de materiales procedentes de la cantería municipal, incorporando lajas, bancos y fuentes de granito.

El diseño del espacio integra diversas Soluciones basadas en la Naturaleza. Se creó una charca artificial de poca profundidad con rampa para aves y plantaciones perimetrales, y se establecieron bosquetes mixtos con especies polinizadoras y otras productoras de frutos. También se añadieron acúmulos de madera para favorecer la fauna y se sembraron praderas floridas con semillas silvestres seleccionadas.

El entorno se completó con alcorques naturalizados, la plantación de trepadoras y la incorporación de un sistema de drenaje sostenible que mejora la gestión del agua. Finalmente, la instalación de cartelería informativa permite a los visitantes comprender el valor ecológico y educativo del nuevo jardín.

The intervention originated from a participatory project that proposed creating an educational garden with species typical of Mediterranean ecosystems between Géminis and Orión streets. After reaching a consensus with the promoters of the participatory proposal, it was decided to broaden the educational focus of the space by designing a park that would showcase the ecosystem benefits of plants and organise the species according to their uses, explained through specific signage. The project also sought to highlight the reuse of materials from the municipal stone yard, incorporating granite slabs, benches and fountains.

The design of the space integrates several nature-based solutions. A shallow artificial pond was created, with a ramp for birds and perimeter planting, and mixed groves were established with pollinator-friendly species and fruit-producing plants. Wood piles were also added to support wildlife, and flower-rich meadows were sown with selected wild seeds.

The surroundings were completed with naturalised tree pits, the planting of climbing plants and the incorporation of a sustainable drainage system that improves water management. Finally, the installation of information signage enables visitors to understand the ecological and educational value of the new garden.

Un espacio demostrativo de biodiversidad mediterránea.
A demonstration space for Mediterranean biodiversity.

Dirección:
Entre las calles Géminis y Orión





HUMEDAL DEL PARQUE
Julio Alguacil Gómez

2024 | Distrito de Villaverde | 2.900 m² | Entidad responsable: **Ayuntamiento de Madrid**

La intervención surgió para resolver un problema de encharcamiento en una zona del parque, junto al carril bici, a partir de una reclamación vecinal. Desde la Dirección General de Gestión del Agua y Zonas Verdes se decidió transformar este problema en una oportunidad para la biodiversidad, orientando la actuación hacia la creación de una charca estacional, acondicionándola y generando un espacio más naturalizado y funcional para la fauna local.

Para ello se plantó una orla perimetral de arbustos, en su mayoría espinosos, con el fin de proteger la pequeña laguna y reducir la entrada de personas y perros. Muchos de estos arbustos producen frutos que atraen fauna. También se incorporaron acúmulos de piedras y troncos para generar refugios a la microfauna y se instalaron posaderos de piedra dentro del vaso, facilitando puntos seguros para que las aves puedan beber.

Además, en el entorno se añadieron especies autóctonas forestales para reforzar la estructura vegetal del parque y se instaló cartelería informativa que explica el valor ecológico de la actuación, fomentando así la sensibilización ambiental de los visitantes.



The intervention arose from the need to address a waterlogging problem in an area of the park next to the cycle lane, following a complaint from local residents. The Directorate-General for Water Management and Green Spaces decided to turn this problem into an opportunity for biodiversity, directing the intervention towards the creation of a seasonal pond, adapting the area and generating a more naturalised and functional space for local wildlife.

To this end, a perimeter belt of shrubs was planted, mostly thorny species, in order to protect the small pond and reduce access by people and dogs. Many of these shrubs produce fruit that attracts wildlife. Stone and log piles were also incorporated to create refuges for microfauna, and stone perches were installed within the basin, providing safe points where birds can drink.

In addition, native woodland species were added to the surrounding area to strengthen the park's vegetation structure, and information signage was installed to explain the ecological value of the intervention, thereby promoting environmental awareness among visitors.

Un oasis para la fauna local.
On oasis for local wildlife.

Dirección:
Avda. de Rafaela Ybarra









PROYECTOS *en realización*

Madrid se encuentra inmersa en un proceso de transformación urbana en el que la infraestructura verde desempeña un papel cada vez más relevante. Los nuevos proyectos incorporan la naturaleza como elemento estructurante del territorio, creando entornos adaptados a los retos ambientales del siglo XXI.

Esta sección reúne los grandes proyectos en marcha que ampliarán el verde de la ciudad en los próximos años, impulsados desde distintas áreas del Ayuntamiento de Madrid y en colaboración con otros agentes públicos y privados, que trabajan de forma coordinada sobre un mismo objetivo: más naturaleza, mejor distribuida y mejor conectada.

Son proyectos que anticipan el Madrid de las próximas décadas, y que comparten un marco común, la Estrategia de Sostenibilidad Ambiental Madrid 360, que ordena las actuaciones municipales para adaptar la ciudad al cambio climático y mejorar la calidad del aire y la vida urbana. Los ejemplos recogidos a continuación muestran grandes actuaciones de alcance metropolitano como el Bosque Metropolitano, importantes operaciones de regeneración urbana como Madrid Nuevo Norte, o proyectos destinados a coser barreras urbanas y recuperar espacio para las personas, como Parque Castellana, Paseo Verde del Suroeste, Parque Ventas o la transformación de AZCA. Junto a estas iniciativas conviven otras de gran relevancia, como el futuro Bulevar de la Gran Vía del Sureste, futuro eje verde de conexión y articulación urbana para los desarrollos del sureste de la ciudad.

La apuesta sostenida de Madrid por seguir ampliando y fortaleciendo su red de infraestructura verde, tejiendo corredores entre sus parques y acercando la naturaleza a cada barrio, planifica hoy parques, corredores y bulevares que disfrutarán las próximas generaciones.





PROJECTS IN PROGRESS

Madrid is immersed in a process of urban transformation in which green infrastructure is playing an increasingly important role. New projects incorporate nature as a structuring element of the territory, creating environments adapted to the environmental challenges of the 21st century.

This section brings together the major projects currently under way that will expand the city's green spaces in the coming years. They are being promoted by different areas of Madrid City Council and in collaboration with other public and private stakeholders, working in a coordinated way towards a shared objective: more nature, better distributed and better connected.

These projects anticipate the Madrid of the coming decades and share a common framework: the Madrid 360 Environmental Sustainability Strategy, which organises municipal actions to adapt the city to climate change and improve air quality and urban life. The examples presented below include major metropolitan-scale interventions such as the Metropolitan Forest, important urban regeneration operations such as Madrid Nuevo Norte, and projects designed to stitch together urban barriers and recover space for people, such as Castellana Park, the Southwest Green Promenade, Parque Ventas and the transformation of AZCA. Alongside these initiatives are others of great relevance, such as the future Gran Vía del Sureste Boulevard, which will become a green axis for connection and urban articulation in the developments in the south-east of the city.

Madrid's sustained commitment to expanding and strengthening its green infrastructure network, weaving corridors between its parks and bringing nature closer to every neighbourhood, is today planning the parks, corridors and boulevards that future generations will enjoy.

BOSQUE *Metropolitano*

Varios distritos

Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

El proyecto municipal de Bosque Metropolitano, que forma parte de la Estrategia de Sostenibilidad Ambiental Madrid 360, propone unificar y conectar las grandes zonas verdes de los ámbitos pendientes de desarrollo con las existentes, configurando un sistema de infraestructura verde a nivel municipal para la ciudad de Madrid. Asimismo, incorpora espacios no urbanizables protegidos favoreciendo la conectividad ecológica entre el ámbito urbano y los principales espacios naturales de la Comunidad de Madrid.

Se desarrolla bajo el concepto de restauración ambiental del territorio, favoreciendo y acelerando procesos de sucesión natural en armonía con las condiciones ambientales del territorio. Los objetivos principales de este proyecto son: la protección y mejora del medio ambiente, la definición de los elementos que configuran la infraestructura verde así como la puesta en valor y conservación del patrimonio arquitectónico, histórico y cultural en relación con la misma.

El proyecto trabaja a diferentes escalas, a través de las herramientas de planeamiento ordena el territorio incorporando las determinaciones normativas para la situación de las nuevas zonas verdes y sus condiciones de urbanización. A nivel de urbanización se desarrollan proyectos piloto que permiten experimentar distintas formas de actuación en relación con la gestión de las aguas de escorrentías, plantaciones en diferentes edades, tratamientos de suelos o uso de semillas silvestres, que serán escalables a proyectos de mayor envergadura.

Se impulsan nodos estratégicos por su valor ambiental como son el cerro Almodóvar o el entorno de la cuarta esclusa del Canal Real del Manzanares y la Casa del Peón, donde además se presta especial atención a la integración y puesta en valor del patrimonio natural con el histórico y cultural existente.

Está orientado a la generación de alianzas y a la colaboración activa entre el Ayuntamiento de Madrid, la ciudadanía y el sector privado, por lo que están teniendo especial relevancia en su desarrollo la participación, difusión y comunicación

Es un proyecto estratégico de ciudad estructurado a corto, medio y largo plazo con un horizonte temporal de 20 años que contribuye al bienestar de la ciudadanía, la mejora la sostenibilidad ambiental, social y económica. Supone para la ciudad de Madrid girar el foco del urbanismo hacia la transformación verde, diseñando un planeamiento que promueva la máxima integración y continuidad geográfica entre todos los espacios verdes, con independencia de su carácter y de su escala sirviendo de marco para futuras iniciativas encaminadas a conseguir una ciudad más sostenible y saludable.

La gran infraestructura verde que abraza la ciudad.

The great green infrastructure that embraces the city.

Dirección:
Varias ubicaciones (ver plano al final de la publicación)





The municipal Metropolitan Forest project, which forms part of the Madrid 360 Environmental Sustainability Strategy, proposes to unify and connect the large green areas in areas pending development with existing ones, configuring a municipal-scale green infrastructure system for the city of Madrid. It also incorporates protected non-developable land, promoting ecological connectivity between the urban area and the main natural spaces of the Community of Madrid.

It is developed under the concept of environmental restoration of the territory, encouraging and accelerating natural succession processes in harmony with the environmental conditions of the area. The main objectives of this project are: the protection and improvement of the environment, the definition of the elements that make up the green infrastructure, and the enhancement and conservation of the architectural, historical and cultural heritage associated with it.

The project works at different scales. Through planning tools, it organises the territory by incorporating regulatory provisions for the location of new green areas and their urban development conditions. At the urban development level, pilot projects are being carried out to test different forms of intervention related to runoff water management, planting at different stages of growth, soil treatments and the use of wild seeds, which can later be scaled up to larger projects.

Strategic nodes are being promoted because of their environmental value, such as Cerro Almodóvar and the area around the Fourth Lock of the Royal Manzanares Canal and Casa del Peón. In these places, special attention is also being paid to the integration and enhancement of natural heritage alongside the existing historical and cultural heritage.

The project is geared towards building alliances and fostering active collaboration between Madrid City Council, citizens and the private sector. For this reason, participation, dissemination and communication are playing a particularly important role in its development.

It is a strategic city project structured over the short, medium and long term, with a 20-year time horizon, that contributes to citizens' wellbeing and to improved environmental, social and economic sustainability. For the city of Madrid, it means shifting the focus of urban planning towards green transformation, designing a planning framework that promotes maximum integration and geographical continuity between all green spaces, regardless of their character or scale. It also serves as a framework for future initiatives aimed at achieving a more sustainable and healthier city.



MADRID
Nuevo Norte

Distrito de
Chamartín y Fuencarral - El Pardo

335
ha

Entidad responsable:
Junta de Compensación de Las Tablas Oeste y Comisiones Gestoras de Centro de Negocios y de Malmea-San Roque-Tres Olivos

Madrid Nuevo Norte es la más importante transformación urbana prevista en la capital en los próximos año y una de las más relevantes de Europa. La operación actúa sobre la gran fractura urbana generada por las vías de la estación de Chamartín, descampados y antiguos espacios industriales, que dividen el norte de la ciudad. El ámbito, de más de 335 hectáreas entre la M-40 y las inmediaciones de la Plaza de Castilla, se concibe como una red de infraestructura verde que será la conexión natural entre Madrid y el Monte de El Pardo.

A través de un corredor ambiental de más de tres kilómetros, Madrid Nuevo Norte actúa como un gran conector ecológico que prolongará el eje Recoletos-Prado-Castellana hasta El Pardo, permitiendo la entrada de biodiversidad en la ciudad y reforzando su integración en las redes verdes metropolitanas. Esta continuidad territorial busca una ciudad más resiliente, saludable y conectada con su entorno natural.

El paisaje se organiza mediante bandas ecológicas que recorren todo el ámbito, integrando ecosistemas diversos y mejorando la conectividad ambiental. La vegetación —árboles, arbustos y tapizantes autóctonos— se ha seleccionado según criterios de adaptación al clima mediterráneo, eficiencia hídrica y fomento de la biodiversidad, apoyándose en estudios agronómicos que han definido soluciones para atraer aves, polinizadores y otras especies, y crear un paisaje vivo y adaptado a las condiciones climáticas de Madrid.



Dirección:
Desde la calle Mateo Inurria hasta la M-40

Con más de 40 hectáreas de zonas verdes, el proyecto convierte la naturaleza en una herramienta para la descarbonización, la mejora del aire y la reducción del efecto isla de calor. La infraestructura verde se integra también en la arquitectura mediante cubiertas y fachadas vegetales, ampliando su capacidad para regular el microclima urbano y mejorar el bienestar ciudadano. Así, la naturaleza pasa a formar parte de la identidad del nuevo desarrollo urbano.
El elemento más emblemático será el Parque

Central, un bosque urbano de 13 hectáreas construido sobre la losa que cubrirá las vías de Chamartín, que se convertirá en nuevo icono de la ciudad. En él se ubicará el Jardín del Viento, una estructura en espiral diseñada a partir del estudio de los vientos dominantes. Gracias a su forma y a la incorporación estratégica de vegetación, generará un microclima que podrá reducir la temperatura ambiente hasta 3 °C en los periodos más cálidos. El parque incluirá áreas deportivas, zonas de estancia, restauración y una red de recorridos peatonales y ciclistas, convirtiéndose en un referente ambiental y social.

Madrid Nuevo Norte se consolida como uno de los principales referentes ambientales y sociales se erige como un activo de naturalización estratégico para Madrid.

De gran fractura urbana a gran corredor verde.
From a major urban fracture to a major green corridor.



Madrid Nuevo Norte is the most important urban transformation planned in the capital in the coming years and one of the most significant in Europe. The operation acts on the major urban fracture created by the tracks of Chamartín station, vacant land and former industrial areas, which divide the north of the city and generate serious traffic problems. The area, covering more than 335 hectares between the vicinity of Plaza de Castilla and the M-40, is conceived as a green infrastructure network that will provide a natural connection between Madrid and Monte de El Pardo.

Through an environmental corridor more than three kilometres long, Madrid Nuevo Norte acts as a major ecological connector that will extend the Prado-Recoletos-Castellana axis towards El Pardo, allowing biodiversity to enter the city and strengthening its integration into metropolitan green networks. This territorial continuity seeks to create a more resilient and healthier city, better connected to its natural surroundings.

The landscape is organised through ecological bands that run across the entire area, integrating diverse ecosystems and improving environmental connectivity. The vegetation —native trees, shrubs and ground-cover species— has been selected according to criteria of adaptation to the Mediterranean climate, water efficiency and biodiversity enhancement. This selection is supported by agronomic studies that have defined solutions to attract birds, pollinators and other species, creating a living landscape adapted to Madrid's climatic conditions.

With more than 400,000 m^2 of green areas, the project turns nature into a tool for decarbonisation, air quality improvement and reduction of the urban heat island effect. Green infrastructure is also integrated into the architecture through green roofs and façades, increasing its capacity to regulate the urban microclimate and improve citizens' wellbeing. In this way, nature becomes part of the identity of the new urban development.

The most emblematic element will be the Central Park, a 13-hectare urban forest built on the slab that will cover the Chamartín railway tracks, becoming a new icon for the city. It will include the Wind Garden, a spiral-shaped structure designed on the basis of prevailing wind studies. Thanks to its form and the strategic incorporation of vegetation, it will generate a microclimate capable of reducing ambient temperature by up to 3 °C during the hottest periods. The park will include sports areas, rest areas, catering facilities and a network of pedestrian and cycling routes, becoming an environmental and social benchmark.

Madrid Nuevo Norte is consolidating itself as one of the city's main environmental and social reference points and stands as a strategic naturalisation asset for Madrid.

PARQUE *Castellana*

2025-2027 | Distritos de Fuencarral - El Pardo y Chamartín | 6,7 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

El proyecto Parque Castellana supondrá una de las principales transformaciones urbanas del norte de Madrid mediante el soterramiento del paseo de la Castellana entre la calle Sinesio Delgado y el Nudo Norte. La construcción del nuevo túnel, diseñado en dos niveles para poder conservar el mayor número de ejemplares del arbolado existente, concentrará la circulación de vehículos bajo rasante, y permitirá liberar la superficie actualmente ocupada por el tráfico para crear un gran espacio verde de aproximadamente 28.700 m^2, así como 12.000 m^2 más de otras superficies verdes en aceras y pavimentos. Concebido como un nuevo punto de encuentro ciudadano, será un elemento de conexión entre el entorno de las Cinco Torres, el Hospital de La Paz, la antigua colonia de San Cristóbal y los futuros desarrollos de Madrid Nuevo Norte.

La nueva zona verde se configurará como un parque urbano con diferentes ámbitos de estancia, recreo y paseo, todos ellos conectados de forma accesible. El proyecto contempla la plantación de 787 nuevos árboles, que elevarán a más de un millar el número total de ejemplares existentes en el ámbito, además de incorporar más de 38.000 arbustos, reforzando significativamente la presencia de vegetación y la calidad ambiental del entorno.

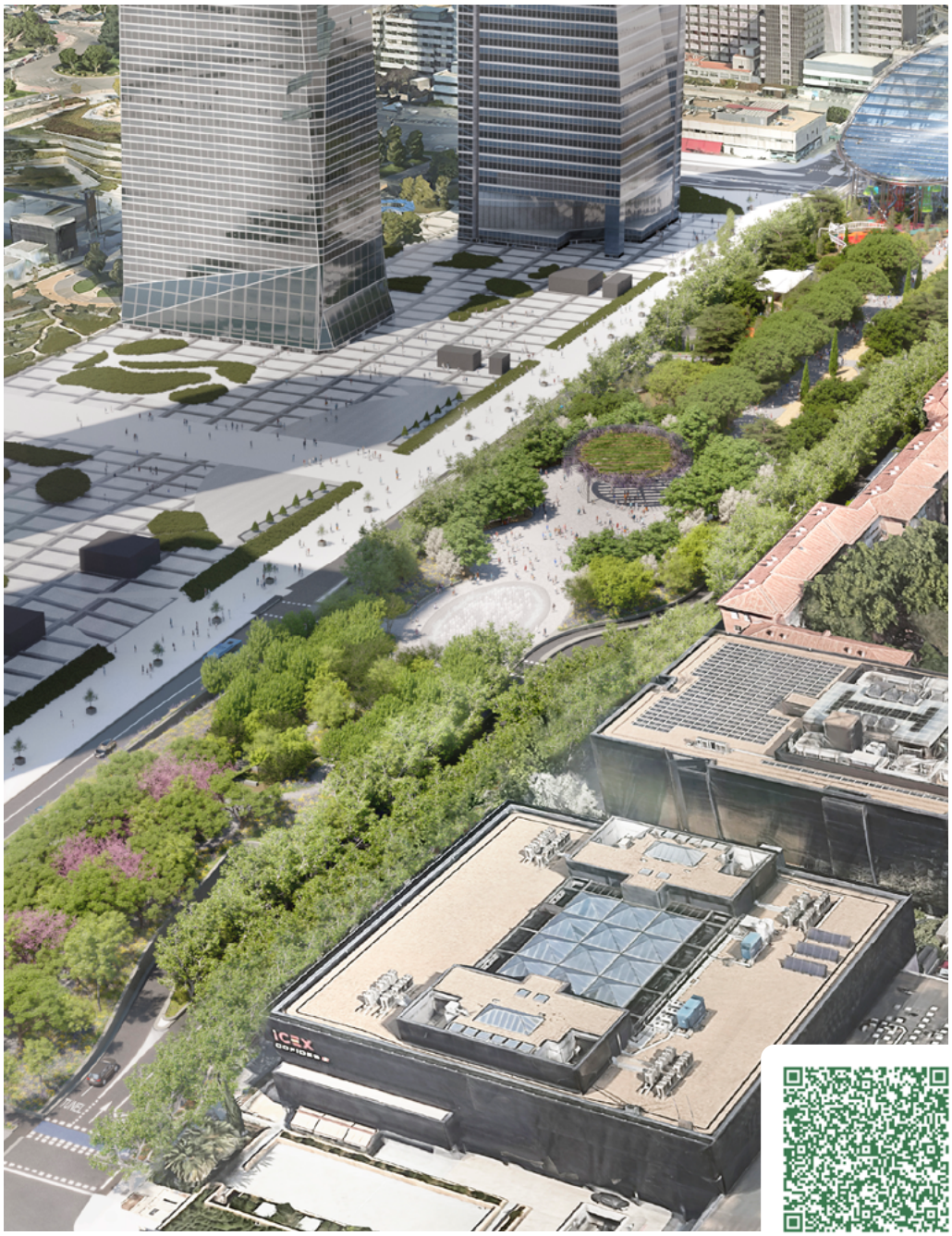
Entre sus elementos más singulares destacan una colina ajardinada con bancos de piedra, diseñada para integrar las infraestructuras del túnel, y un espacio escalonado en forma de gradas que funcionará como un pequeño teatro al aire libre junto a una fuente de chorros. Asimismo, el parque contará con una gran plaza central formada por dos círculos contiguos rodeados de arbolado, uno de ellos abierto y otro cubierto por una pérgola de acero y madera que generará agradables zonas de sombra y producirá energía solar.

El conjunto se completará con un bosque urbano de pinos, cipreses, cedros y encinas, recorrido por caminos peatonales y dotado de espacios estanciales, circuito biosaludable, áreas infantiles y producción de energía renovable.

El proyecto se completa con diversas mejoras en los márgenes del Paseo de la Castellana, entre ellas nuevas conexiones peatonales y ciclistas que garantizarán la integración del parque con su entorno.

Dirección:
Paseo de la Castellana, entre Sinesio Delgado y el nudo norte de M-30

Nuevo eje verde para las personas sobre la infraestructura gris.
A new green axis for people over grey infrastructure.



The Castellana Park project will represent one of the main urban transformations in northern Madrid through the undergrounding of Paseo de la Castellana between Calle Sinesio Delgado and the North Interchange. The construction of the new tunnel, designed on two levels in order to preserve the greatest possible number of existing trees, will concentrate vehicle traffic below ground and free up the surface area currently occupied by traffic to create a large green space of approximately 28.700 m^2. Conceived as a new meeting point for citizens, it will provide a connecting element between the area around the Five Towers, La Paz Hospital, the former San Cristóbal residential colony and the future developments of Madrid Nuevo Norte.

The new green area will be configured as an urban park with different spaces for rest, recreation and walking, all connected in an accessible way. The project provides for the planting of 787 new trees, bringing the total number of trees in the area to more than one thousand, as well as the incorporation of more than 38,000 shrubs, significantly strengthening the presence of vegetation and the environmental quality of the surroundings.

Among its most distinctive elements are a landscaped hill with stone benches, designed to integrate the tunnel infrastructure, and a stepped space in the form of terraces that will function as a small open-air theatre next to a jet fountain. The park will also include a large central square made up of two adjoining circles surrounded by trees, one open and the other covered by a steel and timber pergola that will create pleasant shaded areas and produce solar energy.

The ensemble will be completed with an urban forest of pines, cypresses, cedars and holm oaks, crossed by pedestrian paths and equipped with rest areas, a fitness trail, children's play areas, calisthenics areas and a kiosk-café.

The project is completed by a series of improvements along the edges of Paseo de la Castellana, including new pedestrian and cycling connections that will ensure the park's integration with its surroundings.



PARQUE *Ventas*

2025-2027 | Distritos de Salamanca y Ciudad Lineal | 1,64 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

En el flanco oriental de la ciudad, la M-30 lleva décadas funcionando como una frontera: que separó los distritos de Salamanca y de Ciudad Lineal a la altura de la antigua plaza de toros. El Ayuntamiento de Madrid trabaja en cerrar esa brecha fabricando suelo público nuevo sobre el propio cajón de la autovía, una operación que convierte el techo de una vía soterrada un parque.

La actuación cubre 16.370 m^2 sobre la M-30 mediante una plataforma de 197 metros de longitud que enlaza ambos márgenes. Del lado de Salamanca conecta directamente con la Quinta de la Fuente del Berro; del lado de Ciudad Lineal, con la zona verde existente, de modo que el nuevo parque nace enganchado a piezas verdes ya consolidadas y con la remodelación completa la superficie verde asciende a 32.870 m^2. Ocho pasarelas resuelven la costura peatonal entre cotas y barrios.

Como infraestructura verde, el proyecto despliega sus servicios justo donde la ciudad más los necesita: sobre un nudo de circulación intensa. La masa vegetal —555 árboles de nueva plantación, cerca de 56.000 arbustos y más de 2.150 m^2 de praderas— aporta regulación térmica y confort climático, amortigua el ruido y la contaminación de la vía y reintroduce hábitat en un corredor densamente urbanizado. A ese programa ambiental se suma uno cívico: áreas de juego infantil, calistenia, un pequeño espacio escénico con gradas, quioscos y fuentes que devuelven el uso cotidiano a un suelo antes confiscado por el coche.

La complejidad técnica está en sostener vegetación de porte sobre una estructura cubierta. La plataforma se asienta en un tablero prefabricado —96 vigas, completadas en la primavera de 2026— dimensionado para soportar sustrato, drenaje y arbolado por encima del tráfico. Es la misma lógica de cobertura que Madrid estrenó con Madrid Río y que hoy guía el Parque Castellana y el Paseo Verde del Suroeste; Parque Ventas aporta a esa estrategia su pieza oriental.

El valor de red se refuerza a pocos metros: el parque encadena con los jardines verticales de Calle 30 Natura en el Puente de Ventas —2.834 m^2 de muro vivo con 34 especies mediterráneas regadas con agua regenerada—, sumando cobertura horizontal y verde vertical en un mismo nodo. Las obras de cubrimiento arrancaron en 2025 y la urbanización avanza durante 2026, con la apertura prevista para la primavera de 2027.

On the eastern flank of the city, the M-30 has functioned for decades as a boundary: a traffic trench that separated the district of Salamanca from Ciudad Lineal at the site of the former bullring. Madrid City Council is working to close this gap by creating new public land over the motorway structure itself, an operation that turns the roof of an underground road into a park.

The intervention covers 16,370 m^2 over the M-30 through a 197-metre-long platform that links both sides. On the Salamanca side, it connects directly with Quinta de la Fuente del Berro; on the Ciudad Lineal side, with the existing green area, so that the new park is born attached to already consolidated green spaces. Eight footbridges resolve the pedestrian stitching between different levels and neighbourhoods.

As green infrastructure, the project deploys its services precisely where the city needs them most: over a heavily trafficked junction. The vegetation mass —newly planted trees, around 48,800 shrubs and more than 2,150 m^2 of meadows— provides thermal regulation and climate comfort, buffers noise and pollution from the road, and reintroduces habitat into a densely urbanised corridor. This environmental programme is complemented by a civic one: children's play areas, calisthenics, a small performance space with terraces, kiosks and fountains, returning everyday use to land previously taken over by cars.

The technical complexity lies in supporting sizeable vegetation on a covered structure. The platform rests on a prefabricated deck



—96 beams, completed in spring 2026— designed to support substrate, drainage and trees above the traffic. It follows the same covering logic that Madrid first introduced with Madrid Río and that now guides Castellana Park and the Southwest Green Promenade; Las Ventas contributes the eastern piece to this strategy.

The network value is reinforced just a few metres away: the park connects with the Calle 30 Natura vertical gardens at Puente de Ventas —2,834 m^2 of living wall with 34 Mediterranean species irrigated with reclaimed water—, combining horizontal green cover and vertical greenery in the same node. The covering works began in 2025 and urban development is progressing during 2026, with opening planned for spring 2027.

Uniendo barrios sobre la M-30. Connecting neighbourhoods over the M-30.

Dirección:
M-30, al sur del puente de Ventas



NUEVO *AZCA*

2027-2029 | Distrito de Tetuán | 14,24 ha | Entidad responsable: **Ayuntamiento de Madrid**

La remodelación de la manzana de AZCA constituye una ambiciosa actuación de regeneración urbana prevista en Madrid para los próximos años. Impulsada por el Ayuntamiento de Madrid mediante un acuerdo con propietarios, empresas, comerciantes y vecinos del ámbito, la intervención tiene como objetivo transformar este emblemático centro financiero y de negocios en un espacio más verde, accesible, seguro y habitable.

El elemento central del proyecto será la creación de un gran parque urbano de 32.200 m^2 en la plaza Pablo Ruiz Picasso, concebido como el nuevo corazón verde del conjunto. A su alrededor se reurbanizarán las plazas interiores (Plaza de Trías Bertrán, Plaza de Gómez Moreno, Avenida de la Vaguada), se crearán nuevos ámbitos estanciales en los espacios interbloques, entre los que destacan el Jardín de Esculturas, el Jardín de Lectura, el Bosque Digital y el Damero Natural y se rehabilitarán los pasajes interiores y se remodelarán de aceras perimetrales de AZCA.

La intervención persigue una mejora integral de la calidad ambiental del entorno. Para ello, se plantarán más de un millar de árboles pertenecientes a más de cuarenta especies distintas, configurando paisajes diferenciados e incrementando significativamente la presencia de vegetación. El agua también desempeñará un papel protagonista mediante su incorporación al diseño de los espacios públicos y las nuevas zonas verdes.

El proyecto es relevante por la reorganización de un ámbito complejo, con distintos niveles de circulación. La actuación permitirá una accesibilidad prácticamente total y la movilidad peatonal se reforzará mediante un anillo central de circulación y cinco nuevas pasarelas que conectarán los distintos espacios del complejo. El proyecto incorpora además diecinueve áreas estanciales, numerosas zonas de descanso, graderíos integrados en el parque central y espacios de juego infantil vinculados a la nueva infraestructura verde.

El proyecto aspira a convertir AZCA en un referente internacional de regeneración urbana, integrándolo en la transformación del eje de la Castellana junto a otras actuaciones y consolidándolo como un nuevo modelo de espacio público verde y multifuncional para la ciudad.

Centro de negocios, espacio verde y calidad urbana.
Business district, green space and urban quality.

Dirección:
Manzana AZCA (calles Orense, General Perón, Paseo de la Castellana y Raimundo Fernández Villaverde)



The redevelopment of the AZCA block is an ambitious urban regeneration project planned in Madrid for the coming years. Promoted by Madrid City Council through an unprecedented agreement with property owners, companies, businesses and local residents in the area, the intervention aims to transform this emblematic financial and business centre into a greener, more accessible, safer and more liveable space.

The central element of the project will be the creation of a large 32,200 m^2 urban park in Plaza Pablo Ruiz Picasso, conceived as the new green heart of the complex. Around it, the interior squares will be redeveloped —Plaza de Trías Bertrán, Plaza de Gómez Moreno and Avenida de la Vaguada—, and new rest and leisure areas will be created in the spaces between buildings. These include the Sculpture Garden, the Reading Garden, the Digital Forest and the Natural Checkerboard. The interior passages will also be refurbished, and AZCA's perimeter pavements will be remodelled.

The intervention seeks to deliver a comprehensive improvement in the environmental quality of the area. To this end, more than one thousand trees belonging to over forty different species will be planted, creating differentiated landscapes and significantly increasing the presence of vegetation. Water will also play a leading role through its incorporation into the design of public spaces and new green areas.

The project is particularly relevant because it reorganises a complex area with different circulation levels. The intervention will allow almost full accessibility, while pedestrian mobility will be reinforced through a central circulation ring and five new footbridges connecting the different spaces within the complex. The project also includes nineteen rest and leisure areas, numerous places to sit and pause, stepped seating integrated into the central park and children's play areas linked to the new green infrastructure.

The project aims to turn AZCA into an international benchmark for urban regeneration, integrating it into the transformation of the Castellana axis alongside other interventions and consolidating it as a new model of green, multifunctional public space for the city.



PASEO

Verde del Suroeste

2024 - 2028 | Distritos de Latina y Moncloa-Aravaca | 8 ha | Entidad responsable: Ayuntamiento de Madrid

Su objetivo principal es transformar en un gran corredor verde urbano el espacio ocupado por la autovía A-5, por la que circulan diariamente 80.000 vehículos, que ha fragmentado durante décadas el territorio de los distritos de Latina y Moncloa-Aravaca, separando los barrios de Lucero, Aluche, Las Águilas, Campamento y Casa de Campo.



Gracias a su cubrición, se dará continuidad al bulevar peatonalizado de la avenida de Portugal hasta la avenida del Padre Piquer en una actuación que se desarrolla a lo largo de alrededor de 3,5 kilómetros. El soterramiento de la autovía permitirá superar esta barrera física y recuperar la continuidad urbana y paisajística entre los distintos barrios.

Sobre la superficie liberada se desarrollará un espacio público de carácter peatonal y ciclista, concebido como un entorno naturalizado, accesible y multifuncional destinado al paseo, la convivencia, el ocio y la práctica deportiva. Supone una importante apuesta por la infraestructura verde, con la creación de 8 ha de espacios verdes sobre el nuevo túnel de la A-5, que contará con más de 7.000 árboles, principalmente coníferas junto con diversos arbustos y otras especies vegetales adaptadas al clima madrileño. Además, se desarrollan zonas recreativas y deportivas, áreas para el descanso y miradores.

Entre sus principales elementos en lo que se refiere a la movilidad, destaca un carril bici bidireccional segregado, que empezará en la calle Illescas y conectará con Madrid Río y otros itinerarios ciclistas de la ciudad, reforzando la movilidad sostenible. Asimismo, se incrementarán notablemente las conexiones peatonales entre ambos lados de la actual autovía, facilitando la permeabilidad urbana y mejorando la accesibilidad de los barrios a ambos lados del corredor.

El proyecto persigue, además, una mejora sustancial de la calidad ambiental del entorno, reduciendo de forma muy significativa la presencia de tráfico en superficie y favoreciendo la disminución de emisiones contaminantes y del ruido urbano.

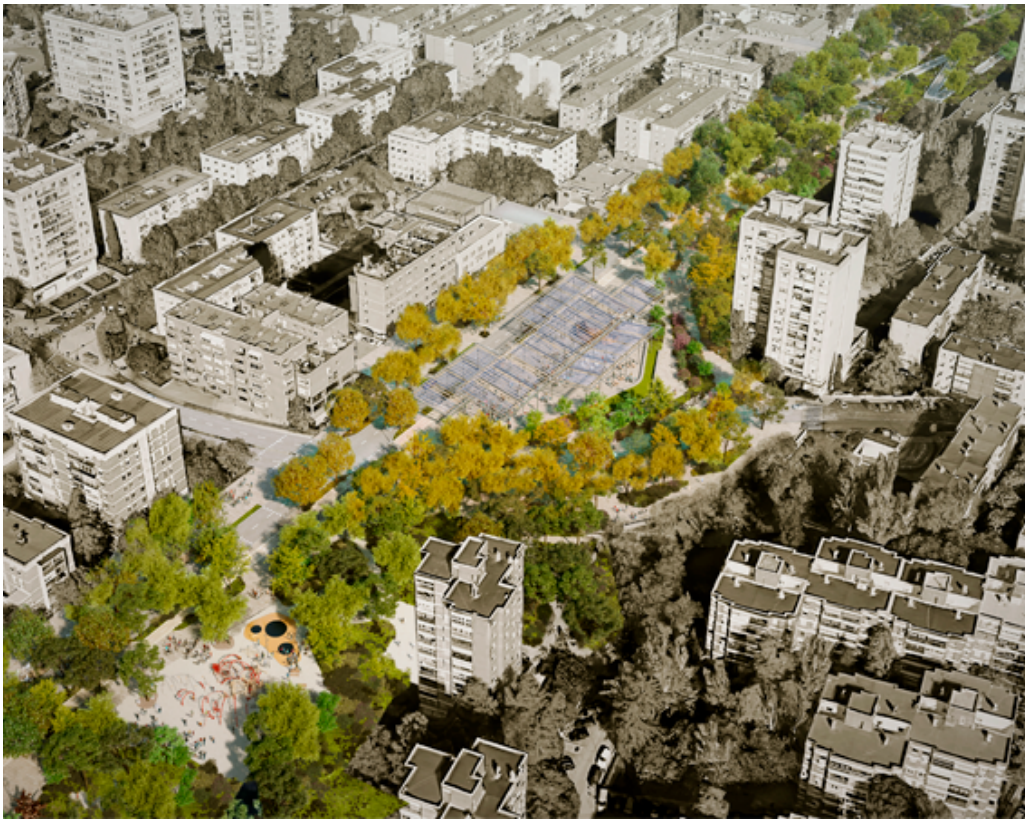
Todo ello contribuirá a consolidar una conexión verde estratégica entre Madrid Río, la Casa de Campo y la Cuña Verde de Latina, fortaleciendo la red de espacios naturales de la ciudad y generando un nuevo paisaje urbano y convirtiendo a este corredor verde en un referente de integración entre sostenibilidad, movilidad y calidad de vida ciudadana.

Its main objective is to transform the space occupied by the A-5 motorway, used by 80,000 vehicles every day, into a major urban green corridor. For decades, this infrastructure has fragmented the territory of the districts of Latina and Moncloa-Aravaca, separating the neighbourhoods of Lucero, Aluche, Las Águilas, Campamento and Casa de Campo.

Thanks to its covering, continuity will be given to the pedestrianised boulevard of Avenida de Portugal as far as Avenida del Padre Piquer, through an intervention extending over around 3.5 kilometres. The undergrounding of the motorway will make it possible to overcome this physical barrier and restore urban and landscape continuity between the different neighbourhoods.

On the freed-up surface, a public space for pedestrians and cyclists will be developed, conceived as a naturalised, accessible and multifunctional environment for walking, social interaction, leisure and sport. It represents a major commitment to green infrastructure, with the creation of 8 ha of green spaces above the new A-5 tunnel. This area will include more than 7,000 trees, mainly conifers, together with various shrubs and other plant species adapted to Madrid's climate. Recreational and sports areas, rest areas and viewpoints will also be developed.

In terms of mobility, one of its main elements is a segregated two-way cycle lane, which will start on Calle Illescas and connect with Madrid Río and other cycling routes in the city, strengthening sustainable mobility. Pedestrian connections between



both sides of the current motorway will also be significantly increased, improving urban permeability and accessibility for the neighbourhoods on either side of the corridor.

The project also seeks to achieve a substantial improvement in the environmental quality of the area, significantly reducing the presence of surface traffic and helping to lower pollutant emissions and urban noise.

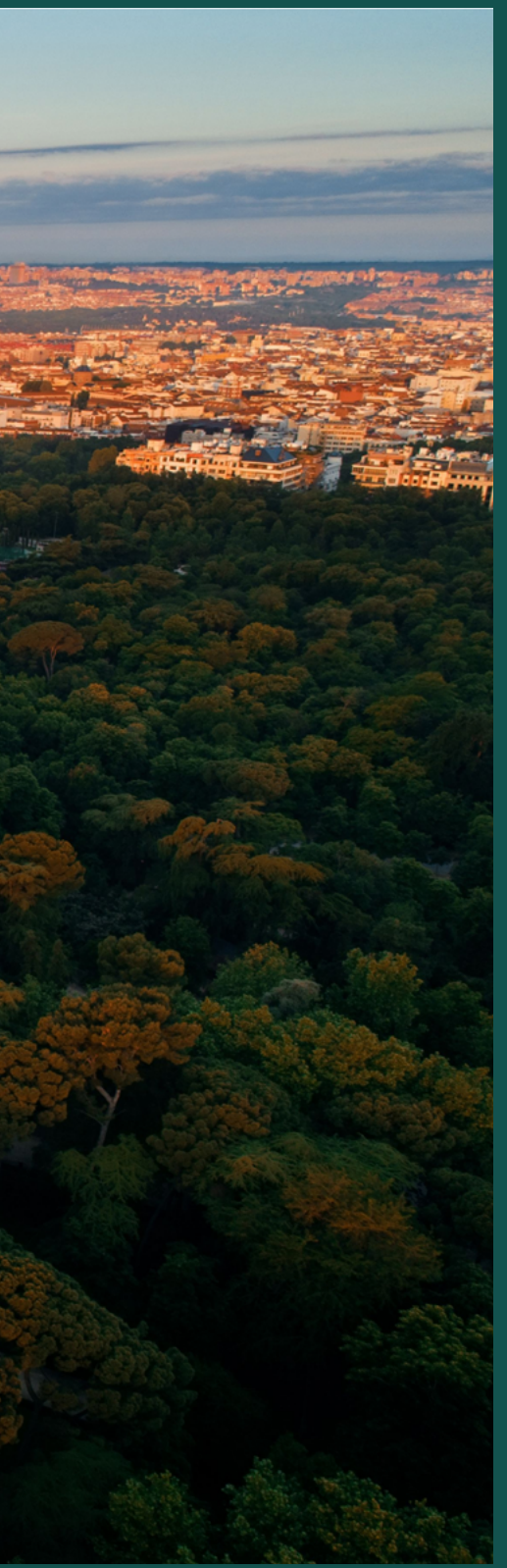
All this will help consolidate a strategic green connection between Madrid Río, Casa de Campo and Cuña Verde de Latina, strengthening the city's network of natural spaces, generating a new urban landscape and turning this green corridor into a benchmark for the integration of sustainability, mobility and quality of life.

De autovía que fragmentaba a corred or verde que conecta barrios.
From a highway that divided communities to a green corridor that connects neighbourhoods

Dirección:
Avda. Padre Piquer-Avenida de Portugal







PLANO *de Madrid*

MAP OF MADRID

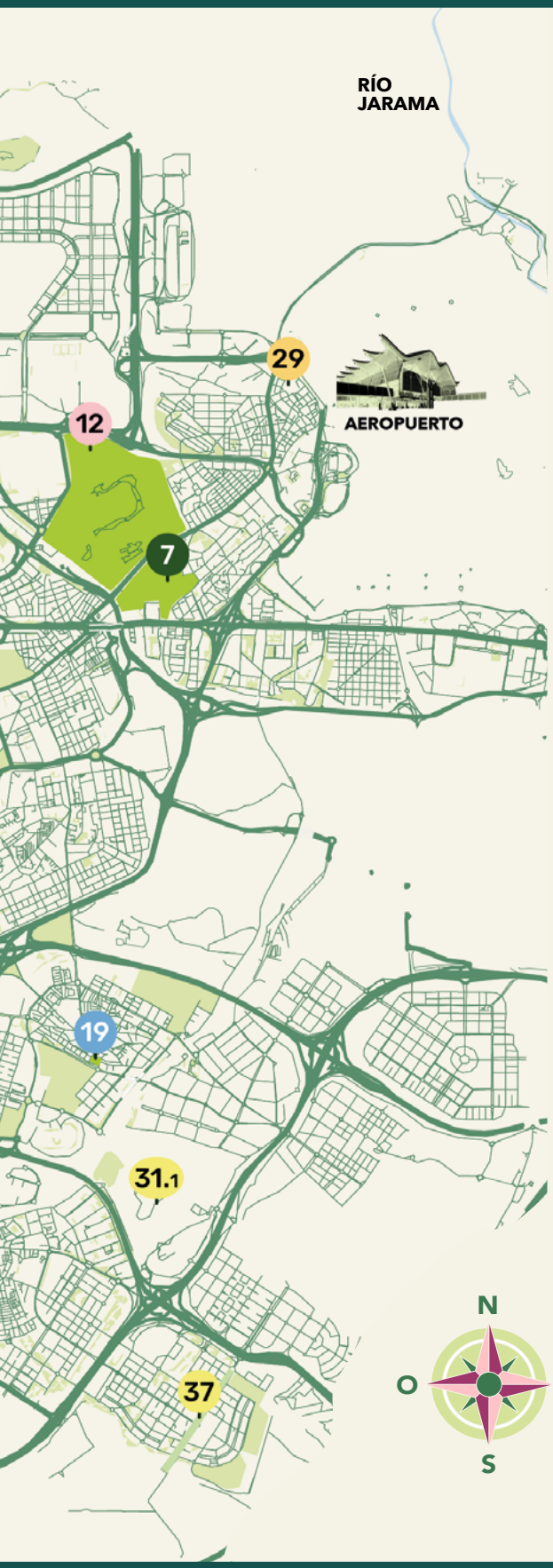
Ubicación de los espacios descritos en la Guía

Location of the sites described in this guide

No se representan: huertos urbanos, cantones de jardinería ni calles arboladas, por exceso de ubicaciones. Del Bosque Metropolitano solamente se incluyen tres ubicaciones relevantes.

Urban vegetable gardens, gardening maintenance depots and tree-lined streets are not shown on the map of Madrid due to their large number. For the Metropolitan Forest, only three key locations are included.


RÍO MANZANARES
18
1
28
32
17
CHAMARTÍN
31.2
33
31.3
8
13
35
10
24
23
NUEVOS MINISTERIOS
22
20
6
15
16
11
25
34
VENTAS
27
5
14
SOL
21
9
2
36
ATOCHA
MATADERO
3
LA DAMA DEL MANZANARES
30
26
4



Áreas verdes y azules
Blue green areas

1 Tramo norte del río Manzanares
2 Madrid Río
3 Parque Lineal del Manzanares
4 Parque Lineal del Manzanares Sur

Parques y jardines históricos
Historic parks and gardens

5 Jardines del Buen Retiro
6 Parque del Oeste
7 Parque de El Capricho de la Alameda de Osuna
8 La Dehesa de la Villa

Jardines botánicos | **Botanical gardens**

9 Real Jardín Botánico
10 Real Jardín Botánico Alfonso XIII

Parques y jardines urbanos y singulares
Urban and unique parks and gardens

11 Plaza de España
12 Parque Juan Carlos I
13 Parque Juan Pablo II
14 Parque Emir Mohamed I

Calles arboladas | **Tree-lined streets**

15 Paseo del Prado

Áreas periurbanas | **Peri-urban areas**

16 Casa de Campo
17 Parque Forestal de Valdebebas-Felipe VI
18 Monte de El Pardo

Cubiertas verdes | **Green roofs**

19 CIEC
20 Mercadona

Jardines verticales | **Vertical gardens**

21 Caixa Forum
22 M-30
23 itdUPM
24 Parque del Tercer Depósito
25 Inhala Hotel Garden

Interiores o Atrium | **Interiors o atrium**

26 Palacio de Cristal de la Arganzuela
27 Círculo de Bellas Artes

Microrreservas de biodiversidad
Biodiversity micro-reserves

28 Humedal del Parque Norte-Carmen Tagle
29 Jardín Mediterráneo didáctico
30 Humedal del Parque Julio Alguacil Gómez

Proyectos en realización
Projects in progress

31 Bosque Metropolitano
33.1 Cerro Almodóvar
33.2 Bosque de los Abrazos Perdidos
33.3 Avenida del Talgo
32 Madrid Nuevo Norte
33 Parque Castellana
34 Parque Ventas
35 Nuevo AZCA
36 Paseo Verde del Suroeste
37 Gran Vía del Sureste

Bibliografía

ALONSO DE HERRERA, Gabriel. *Agricultura general que trata de la labranza del campo y sus particularidades, crianza de animales y propiedades de las plantas.* Alcalá de Henares, 1513.

ARIZA MUÑOZ, Carmen. *Jardines de Madrid: paseos arbolados, plazas y parques. Barcelona*: Lunwerg, [en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid], 2001. 480 p. ISBN 978-84-7782-796-6

ARIZA MUÑOZ, Carmen. *Los jardines del Buen Retiro de Madrid*. Barcelona: Lunwerg, [en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid], 1990. 2 v. ISBN 978-84-7782-149-6.

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Aves comunes en los espacios verdes de la ciudad de Madrid*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2018. Depósito Legal: M-40859-2018. 48 p. Disponible aquí.

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Borrador del Plan Estratégico municipal de Madrid*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2025. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Bosque Metropolitano*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2022. 220 p. ISBN 978-84-7812-833-4. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Catálogo de especies para el arbolado viario de la ciudad de Madrid. Frondosas.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Catálogo de Parques Municipales.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad, 2021. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Compendio de las Normas Urbanísticas del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1997* (edición anotada de septiembre de 2025). Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2025. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Cultivares: Un recorrido de 200 años por los viveros municipales de Madrid.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2019. 271 p. ISBN 978-84-7812-814-3. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Guía básica de diseño de sistemas de gestión sostenible de aguas pluviales en zonas verdes y otros espacios libres.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2018. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Guía del jardín sostenible: mucho más que un jardín*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 66 p. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Guía didáctica del Paisaje de la Luz.* Programa Madrid, un libro abierto. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2023. 24 p. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Manual de creación de hábitats: fomento de biodiversidad en parques urbanos.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2023. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Manual de mantenimiento sostenible de zonas verdes urbanas.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2023. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Manual de soluciones basadas en la naturaleza: fomento de la biodiversidad en la ciudad de Madrid.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2023. 184 p. ISBN 978-84-09-44946-0. Disponible en:

AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Madrid Paisaje de la Luz: El Paseo del Prado y Buen Retiro, Paisaje de las Artes y las Ciencias.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2021. 47 p. Disponible en:



AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Patios silvestres: recomendaciones para el diseño de espacios exteriores en las escuelas infantiles.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2021. 148 p. ISBN 978-84-09-26002-7. Disponible en:



AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Plan Especial para el fomento de la incorporación de cubiertas verdes en edificios construidos en la ciudad de Madrid.* Expediente nº 135-2024-00274. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2025. Documentación completa del expediente disponible en:



AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Plan Especial de Protección para el Ámbito Delimita do por el Área de Planeamiento remitido 01.02 «Muralla», del Plan General de Ordenación Urbana de 1997 y por el Área de Protección de la Muralla.* Distrito de Centro. Expediente nº 135-2021-03064. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2023. Documentación completa del expediente disponible en:



AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Plan de Fomento y Gestión de la Biodiversidad de la ciudad.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2023. Disponible en:



AYUNTAMIENTO DE MADRID. *Una vuelta de 360º por Madrid.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2025. 48 p. ISBN 978-84-7812-865-5. Disponible en:



AYUNTAMIENTO DE MADRID. ***Valor del bosque urbano de Madrid: efectos en la calidad del aire, reducción de la contaminación y salud ciudadana.*** Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2021. 99 p. ISBN 978-84-09-28772-7. Disponible en:



AYUNTAMIENTO DE MADRID. Varias publicaciones del Departamento de Educación Ambiental del Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad. Disponibles en:



BRIZ ESCRIBANO, Julián y DE FELIPE BOENTE, Isabel (coordinadores). ***Agricultura urbana integral: ornamental y alimentaria. Una visión global e internacional.*** Madrid: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 2016. 292 p. ISBN 978-84-491-1440-3.

BRIZ ESCRIBANO, Julián; KÖHLER, Manfred y DE FELIPE BOENTE, Isabel (coordinadores). ***Infraestructuras verdes, cambio climático y desarrollo sostenible.*** Madrid: Editorial Agrícola Española, 2024. 296 p. ISBN 978-84-17884-35-2

CORT BOTÍ, César. ***Campos urbanizados y ciudades rurizadas.*** Edición facsimilar de la obra publicada originalmente en 1941 por la Federación Nacional de Urbanismo y de la Vivienda de la Hispanidad. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2026. 318 p. ISBN 978-84-08-31896-5

GRUPO DE FLORA DEL MADRID URBANO (BOT MAD ***et al.) Madrid flora urbana: catálogo de la flora silvestre urbana, Lista Roja y recomendaciones para la gestión del patrimonio botánico de la ciudad.*** Aranjuez: Ediciones Doce Calles, 2023. 590 p. ISBN 978-84-9744-449-1

MADOZ E IBÁÑEZ, Pascual. ***Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar.*** Madrid: Establecimiento Tipográfico-Literario de P. Madoz y L. Sagasti, 1845-1850. 16 volúmenes.

MORCILLO SAN JUAN, Antonio. ***Guía de bolsillo de los árboles de Madrid. Los 50 árboles más frecuentes de nuestros parques y calles.*** Madrid: Ediciones Mundi-Prensa, 2015. 189 p. ISBN 978-84-8476-703-9

MORCILLO SAN JUAN, Antonio. ***Parques y jardines de Madrid.*** Barcelona: GeoPlaneta, 2022. 360 p. ISBN 978-84-08-25808-7

VARIOS AUTORES. ***Madrid Río: un proyecto de transformación urbana.*** Madrid: Turner, 2011. 254 p. ISBN 978-84-7506-978-4

Planos de zonas verdes:

Casa de Campo:



Jardines del Buen Retiro (español):



Jardines del Buen Retiro (English):



Jardines del Buen Retiro (senda botánica):



La Dehesa de la Villa:



La Dehesa de la Villa (senda botánica):



Madrid Río:



Parque de Valdebebas-Felipe VI y Parque Princesa Leonor:



Plano de parques y jardines de Madrid



Plano de miradores de Madrid



Planos de zonas verdes de cada distrito:



Enlaces de interés:

APP Parques de Madrid:



Parques y Jardines de Madrid:



Programa de actividades medioambientales:



Programa «Refúgiate en la cultura»:



Vivir los parques:



Anillo verde ciclista:











MADRID