



MERCADO DE LEGAZPI

ADAPTACION DEL PROYECTO DE REHABILITACION DEL MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS

PROYECTO DE EJECUCIÓN. ANEJO A24 ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

MAYO 2017

PROYECTO DE EJECUCIÓN

Mercado de Legazpi

PROMOTOR

Ayuntamiento de Madrid

Dirección General de Patrimonio. Subdirección general de
Arquitectura y Patrimonio

SITUACION

Plaza de Legazpi, Madrid

PROYECTISTA

Jesús Ulargui Agurruza / Eduardo Pesquera González

Pesquera Ulargui arquitectos s.l.p.

Con esta fecha se hace entrega en esta Dirección General de Patrimonio Histórico, de la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deportes y Portavocía de la Comunidad de Madrid, del *Informe Final y Memoria de la Intervención Arqueológica y Paleontológica con motivo del proyecto "Proyecto de Rehabilitación del Mercado de Frutas y Verdura, cómo nueva sede del Área de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid"*. Plaza de Legazpi 7. Distrito de Arganzuela (Madrid),

Y para que así conste, y surtan los efectos que se consideren oportunos, firmamos la presente en Madrid a 22 de Junio de 2010.

Fdo.- Juan Gómez Hernanz



REGISTRO DE ENTRADA
★★★★ Ref: 03/203294.9/10 Fecha: 22/06/2010 10:31
Reg. Vicepresiden. C. Cult. D. Port. Gob.
Reg. Aux. Vicep. C. Cult. y D. y P. G. (CG)
Destino: Area de Proteccion

COMUNIDAD DE MADRID
VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES
Y PORTAVOCÍA DEL GOBIERNO

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO



**INFORME FINAL Y MEMORIA DE LA INTERVENCIÓN
ARQUEOLÓGICA Y PALEONTOLÓGICA
CON MOTIVO DEL PROYECTO DE “REHABILITACIÓN DEL
MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS COMO NUEVA SEDE
DEL ÁREA DE GOBIERNO DE URBANISMO Y VIVIENDA
DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID”. PLAZA DE LEGAZPI 7
DISTRITO DE ARGANZUELA
(MADRID)**

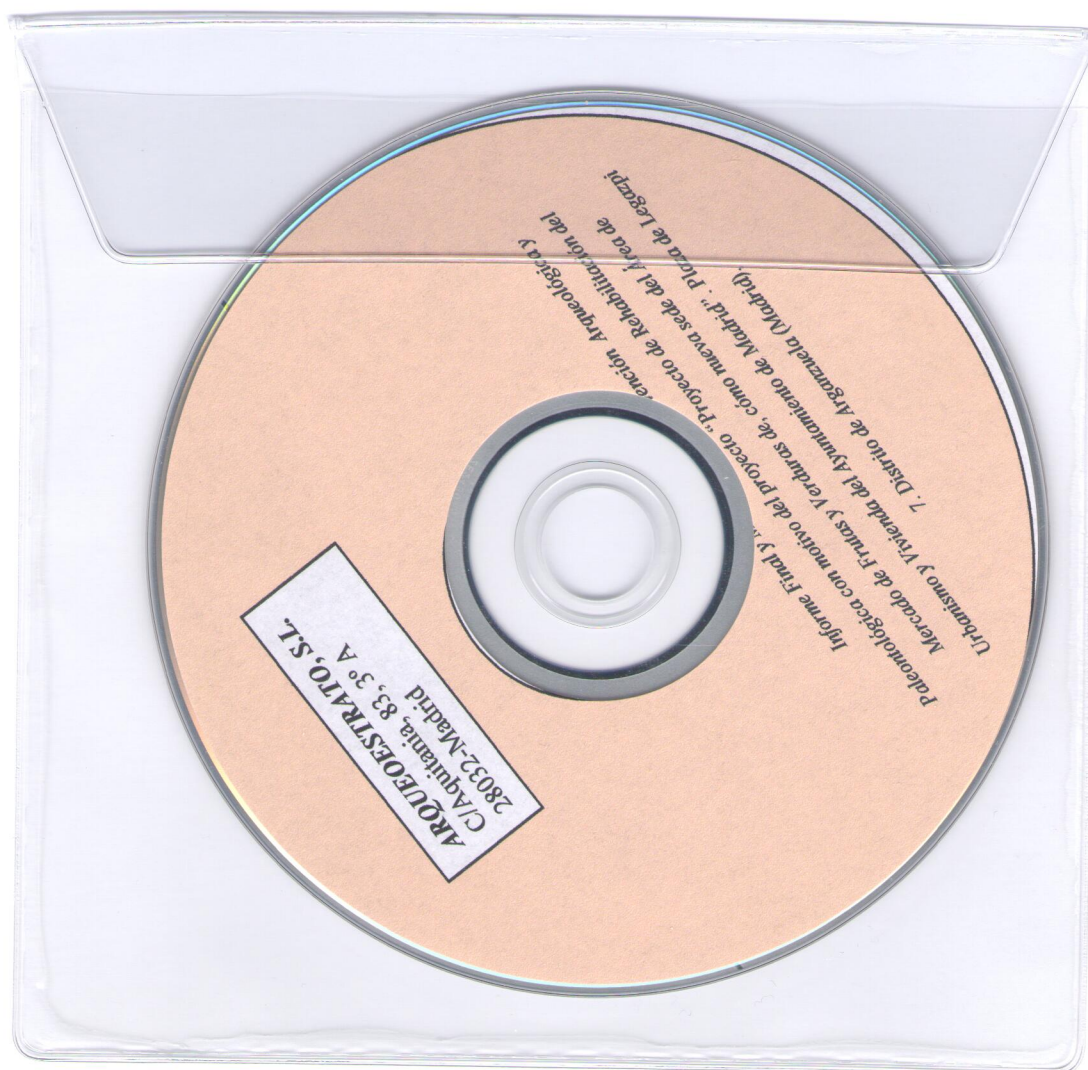
**ARQUEO
STRATO
S.L.**

C/Aquitania, 83, 3 A
28032 Madrid
C.I.F. B84656966

INDICE



1. FICHA TÉCNICA
2. INTRODUCCIÓN
3. DESCRIPCIÓN Y SITUACIÓN DEL SOLAR
4. DICTAMEN
5. CONTEXTO HISTÓRICO
6. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS
7. CONCLUSIONES
8. ANEXO FOTOGRÁFICO
9. ANEXO PLANIMÉTRICO
10. INFORME PALEONTOLÓGICO



1. FICHA TÉCNICA

Propiedad

Ayuntamiento de Madrid

Dirección General de Proyectos Singulares

Subdirección General de Proyectos 2

C/ Guatemala nº 13

28016 Madrid

Arquitectura

Pesquera Ulargui arquitectos s.l

C/ Fernando Garrido, 12 Local

28015 Madrid

Telf. 914445433

Arqueología

Arqueostrato s.l

Juan Gómez Hernanz

David González Álvarez

Jose Ignacio Alonso

C/ Aquitania 83, 3º A

28032 Madrid

C.I.F -B84656966

Telf.- 912402151

Movil: 639303835

Paleontología

Paleoconsul s.l

Pza. Anozibar, 2 Bajo A

Nº expediente Comunidad de Madrid: 0275/08

Nº expediente Ayuntamiento de Madrid: 300/09/389



2. INTRODUCCIÓN



El presente informe viene motivado por el "*Proyecto de Rehabilitación del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi, cómo nueva sede del Área de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid*". Plaza de Legazpi 7. Distrito de Arganzuela (Madrid), promovido por el "**Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid**".

La zona objeto del presente informe se encuentra situada dentro de la Zona de Protección Arqueológica de las *Terrazas del Manzanares*. A causa del intenso desarrollo urbanístico que venía sufriendo esta zona, la Dirección General de Patrimonio Cultural inicia expediente de declaración como B.I.C.¹ a favor del yacimiento arqueo-paleontológico de las Terrazas del Manzanares. Se incoa dicho expediente por Resolución de 18-XII-89 y B.O.E. 17-III-90. Esta zona es declarada B.I.C. según Decreto 113/1993 de 25 de noviembre de 1993².

A consecuencia de estas disposiciones, antes de la realización de cualquier proyecto que implique obras de remoción de terreno de cualquier índole debe realizarse un estudio de tipo arqueológico-paleontológico previo a la concesión de la licencia de obras.

¹ Bien de Interés Cultural.

² B.O.C.M. de jueves 9 de diciembre de 1993. Nº 292.

3. DESCRIPCIÓN Y SITUACIÓN DEL SOLAR

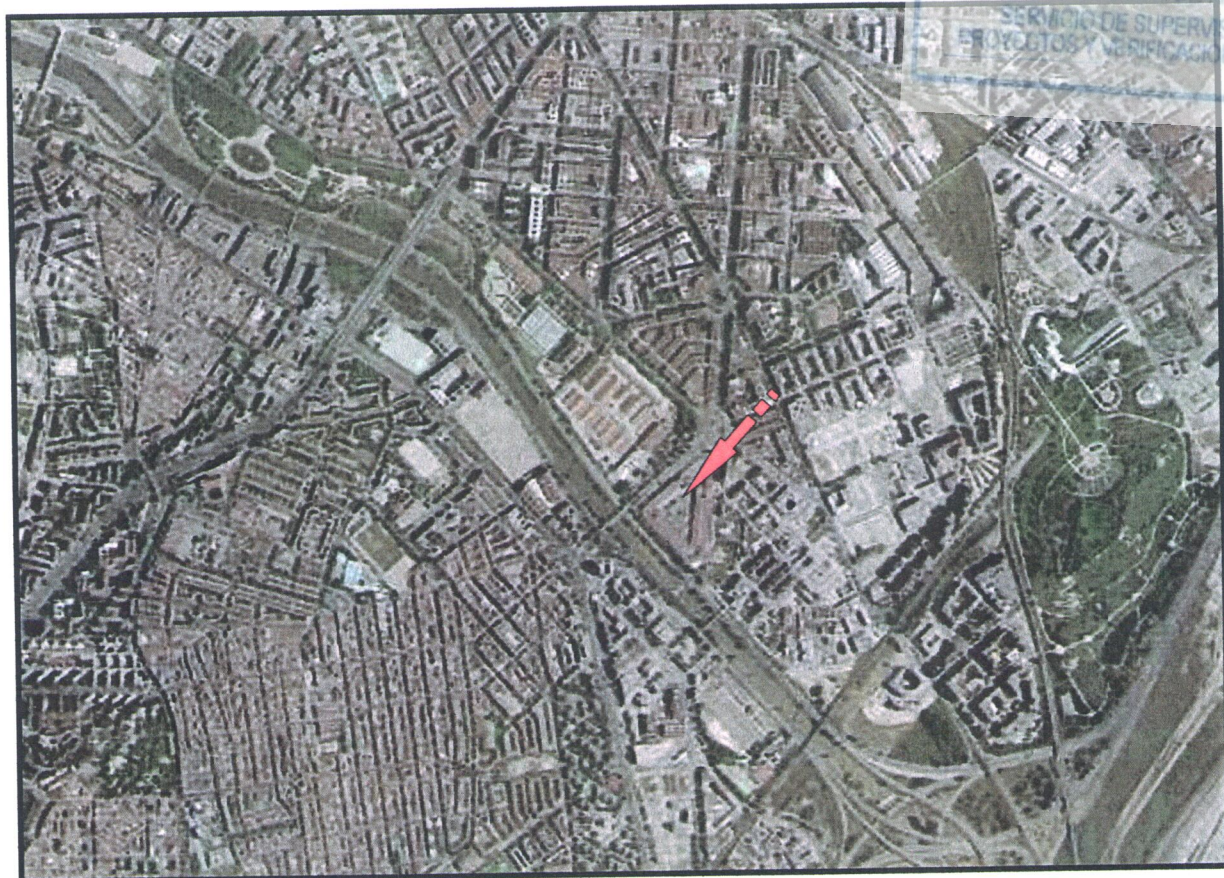
El ámbito físico de actuación, el antiguo mercado de frutas y verduras, de titularidad municipal, se encuentra al sur de la ciudad de Madrid, en la Plaza de Legazpi nº 7, en el margen izquierda del río Manzanares, a su paso por el puente de Praga (ver planimetría adjunta)

El patio central del antiguo mercado, en el cual se va a realizar el aparcamiento se puede considerar prácticamente horizontal, estando asfaltado en su practica totalidad, excepto en su zona central ocupada por un pequeño arbolado.

La cota final del terreno bajo el que se emplazará el aparcamiento proyectado es de – 14,75 m.







Situación en ortofoto escala 1:15.000.

5. CONTEXTO HISTÓRICO



Los mercados madrileños.

La Historia de los mercados de abastos madrileños puede remontarse hasta el siglo IX, a partir de cuando en Madrid, ya conformada como ciudad, podemos vislumbrar el peso específico de esta localidad, en la que Muhammad ibn Abd al Rahman (Muhammad I) construía hacia el 865 el alcázar y la muralla, en cuyo interior se delimitaron unos espacios mercantiles precisos para efectuar allí las transacciones comerciales (Montoliú Camps, 1985: 11). La zona de la actual Plaza de la Paja sería, seguramente, la primera localización del zoco del Madrid árabe (Montoliú Camps, 1985: 13), área que se complementaría en las actividades comerciales en las puertas y calles de entrada al núcleo amurallado.

Con la conquista cristiana de la ciudad, en tiempos de Alfonso VI, la población musulmana concentraría su residencia en los nuevos arrabales levantados extramuros, donde los comerciantes musulmanes desarrollarían sus actividades comerciales. La villa crecería, a partir de entonces, en extensión y en población, lo que implicaría también un mayor volumen de comercio.

A lo largo de la Edad Media, distintos reyes, como Fernando III o Sancho IV, protegieron los derechos de los habitantes de la ciudad, que con un notable crecimiento, entraba en conflictos territoriales y comerciales otras localidades del entorno, como Toledo. La ciudad crecía y lo hacía también su protagonismo comercial en el área central de la península. Además de los focos comerciales de las plazas de la Paja, Morería y San Salvador y las puertas de la Vega y Guadalajara, se empezó a vender carne en la puerta de Balnadú y en la lonja de la parroquia de San Ginés (Montoliú Camps, 1985: 18). Las primeras normas para regular el comercio y los precios en Madrid serían dictadas por los Reyes Católicos, en tiempos de quienes se sustituyó el punto comercial de la puerta de Guadalajara por la plaza del Arrabal (hoy se sitúa en ese espacio la Plaza Mayor).



SITUACIÓN

Juan Gómez Hernanz, arqueólogo colegiado con el número 36.082, y con domicilio (a efectos de notificaciones) en C/ Aquitania, 83, 3ºA, 28032-Madrid, en representación de Arqueoestrato S.L con C.I.F B84656966



DICTAMINA

Que no existe inconveniente en que **Doña Teresa Riestra Rodríguez-Losada**, en representación de la Subdirección General de Proyectos 2, Dirección General de Proyectos Singulares, del Ayuntamiento de Madrid, con C.I.F. P-2807900-B y dirección a efectos de notificaciones en C/ Guatemala 13, 28016-Madrid, comience las obras del *“Proyecto de Rehabilitación del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi, como nueva sede del Área de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid”*. Plaza de Legazpi 7. Distrito de Arganzuela (Madrid), al no haber aparecido ningún resto de índole arqueológica en los sondeos realizados.

No obstante deberán supervisarse los movimientos de tierras debido a la profundidad proyectada y no alcanzada en las labores de sondeo.

Y para que así conste, y surtan los efectos que se consideren oportunos, firmamos la presente en Madrid a 22 de Junio de 2010.


**ARQUEO
STRATO
S.L.**
C/Aquitania, 83, 3 A
28032 Madrid
C.I.F. B84656966

Fdo.- Juan Gómez Hernanz

En el anterior segmento temporal y hasta finales de la Edad Moderna, el comercio madrileño, además de las actividades artesanales/industriales, sería autoregulado y controlado por gremios y cofradías (Montoliú Camps, 1985: 21-30).



Con el traslado de la Corte de Felipe II a Madrid, en 1561, se sucedería un tremendo cambio social, económico y urbanístico en la localidad. La villa se convertiría en un gran centro de consumo, lo que propició que desde la Administración se consiguiesen modificar los tradicionales itinerarios comerciales, para conseguir solventar los problemas de abastecimiento de la nueva sede de la Corte. En el siglo XVI se desarrollaron dos importantes núcleos mercantiles, en las plazas de la Cebada y Mayor. En la primera funcionaba un mercado de granos, tocino y legumbres, mientras que en la segunda se erigió la Casa de la Panadería (Montoliú Camps, 1985: 54).

El breve traslado de la Corte a Valladolid, entre 1601 y 1606 supuso un gran impás en la actividad comercial madrileña, aunque dado el corto período de tiempo de tal situación, pronto se volvió a la normalidad. En este siglo XVII, Madrid sería ya, definitivamente, el principal centro comercial de Castilla, superando a Toledo y Sevilla en esta posición. Toda la región se estructuraría, claramente, para facilitar el comercio con la capital y su adecuado abastecimiento.

El primer recinto comercial construido como tal, sería la Plaza Mayor, iniciada en 1617, y se constituiría junto a las calles aledañas como el principal foco comercial de la ciudad. La plaza era, por ejemplo, el único lugar donde abastecerse de leche. A lo largo de este siglo, encontramos otros focos notables, como la plazas de la Cebada y de la Puerta Cerrada como puntos de venta de pescado (Montoliú Camps, 1985: 59).

En Madrid se celebraban también importantes ferias, reinstauradas por los Reyes Católicos en las fechas del 8 de marzo y del 21 de septiembre (Montoliú Camps, 1985: 41-49). En la puerta de Guadalajara se comercializaban las frutas y en las puertas de Segovia y la Vega se compraban y vendían animales y caballerías. Desde el siglo XVI, se trasladarían a la zona de la Plaza Mayor; mientras que a finales del siglo XVIII la plaza de la Cebada superaría en importancia a la Plaza Mayor. Ya en el siglo XIX estas ferias irían alternando como escenario principal la plaza de la Cebada, el paseo del

Prado, la zona del convento de Santa Catalina, la calle Alcalá, el paseo de las Delicias, la Plaza Mayor o el entorno de Atocha, según los años.



Además, hay que destacar que Madrid contaba con un privilegio de Enrique IV para celebrar un día semanal de mercado franco de alcabalas, que se realizaba los martes (Montoliú Camps, 1985: 42).

La construcción de los primeros mercados "modernos" es relativamente reciente, datando los primeros de la segunda mitad del siglo XIX, siguiendo la tendencia parisina de los grandes *halles* (Conde de Montarco, 1944: 7). Se trata de los pasajes comerciales (Monteliú Camps, 1985: 109-114) y de los mercados de hierro (Monteliú Camps, 1985: 115-119). Entre el segundo grupo de instalaciones, se construyeron los mercados de hierro de la Cebada³ y el de Mostenses⁴. La construcción del mercado de la Cebada fue encargada por el ayuntamiento a Mariano Calvo Pereira en 1867. En 1872 se colocó la primera columna de hierro de este mercado y se finalizaron las obras tres años después, inaugurándose el 11 de junio de 1875 (Monteliú Camps, 1985: 119). El mercado de Mostenses sería diseñado por el mismo arquitecto, pero se trataría de un edificio de menores dimensiones.

Con posterioridad, se construyó el mercado de Olavide, instalado en 1885 y reconstruido en 1935; el del Carmen en 1878; el de San Miguel, finalmente puesto en funcionamiento en 1911; y los de San Ildefonso, San Antón y de la Paz. De todos estos mercados, el único que se conserva en la actualidad con la estructura original de hierro es el de San Miguel.

En 1930, a base del presupuesto extraordinario y del de Capitalidad, el Ayuntamiento acometió el estudio y construcción de los grandes mercados centrales destinados a productos homogéneos, como el que existía ya por esa fecha en el

3 El mercado de la Cebada fue también denominado como mercado de Riego durante el Sexenio Democrático, ya que en la misma plaza de la Cebada es donde el general Riego fue ajusticiado en noviembre de 1820, por orden de Fernando VII, debido a su inclinación política liberal, que le llevó a enfrentarse públicamente a la política absolutista del monarca.

4 Estos dos mercados fueron arrendados por parte del Ayuntamiento en 1895 (según consta en ambas escrituras: *Escritura de arrendamiento del mercado de hierro de la plaza de la Cebada: otorgado en 1º de agosto de 1895*, Ayuntamiento de Madrid; *Escritura de arrendamiento del mercado de hierro de la plaza de los Mostenses: otorgado en 1º de agosto de 1895*, Ayuntamiento de Madrid). Biblioteca histórica del Ayuntamiento de Madrid.

matadero municipal, edificándose entonces los llamados de Frutas y Verduras y el de Pescados; el primero en la Plaza de Legazpi, en un terreno que quedaba de la antigua dehesa de la Arganzuela, y el otro en la ronda de Toledo; con un coste de 5.609.794,88 y 3.306.210,80 pesetas, respectivamente (Conde de Montarco, 1944: 8).



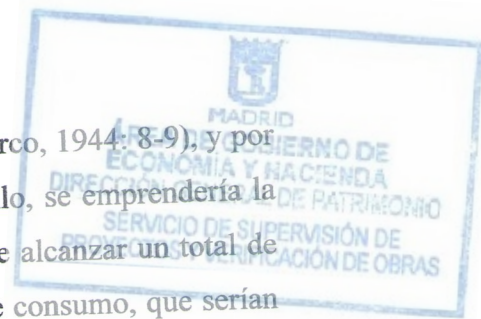
En 1899, dados los grandes problemas que ocasionaban los deficientes mataderos instalados en la ciudad, se decide establecer un gran matadero de ganados en la dehesa de Arganzuela, junto al río Manzanares. El arquitecto Joaquín Saldaña se ocupó inicialmente del proyecto, pero la idea se abandonó, y no fue hasta 1909 cuando se decidió levantar conjuntamente el matadero y un mercado de ganados, encargandosele a Luis Bellido los trabajos de planificación (Bellido, 1910). El complejo se construyó entre 1909 y 1924, estando formado por 48 edificios diseñados en estilo neomudéjar (Monteliú Camps, 1985: 144-154). La dehesa de Arganzuela fue elegida también como localización para el mercado central de Frutas y Verduras⁵.

Las tres instalaciones centrales, tanto por sus condiciones higiénicas como por su técnica moderna, cumplían perfectamente la primera etapa del abastecimiento a la capital, con la recepción y distribución posterior de los productos a los mercados de distrito o de barrio. Respecto a estos mercados de barrio, en 1936 existían los siguientes mercados municipales: Cebada, Olavide, Tirso de Molina (en el Paseo de Extremadura), Torrijos y Vallehermoso; además, encontrábamos los mercados particulares, sin intervención municipal, del Carmen, el de la Paz y el de San Miguel, y los de San Antón, San Ildefonso, Argüelles y San Antonio; por último, mercados de particulares en régimen de revisión, e intervención municipal por tanto, el de Diego de León y el de Atocha (calle Tortosa).

Tras la Guerra Civil, desaparecería el mercado del Carmen, y se vería interrumpida la acertada política puesta en práctica en la capital por la administración republicana (Monteliú Camps, 1985: 125). En 1939, tras 3 años de guerra, se mantendrían sólo en condiciones aceptables los de la Cebada, Olavide y San Miguel. Por ello, las nuevas instituciones del gobierno golpista pusieron en marcha una Comisión Especial de Mercados, para mejorar tal situación de desestructuración de las

⁵ Ver siguiente epígrafe.

infraestructuras comerciales y de abastecimiento (Conde de Montarco, 1944: 8-9), y por la carencia de las existentes (Bragado, 1944; Trigo, 1944). Por ello, se emprendería la redacción de un plan general de mercados, con la planificación de alcanzar un total de 26 mercados, vinculados cada uno de ellos a distintas unidades de consumo, que serían los barrios o distritos (Conde de Montarco, 1944: 9-10).



Finalmente, el ayuntamiento sacó a concurso público la construcción de estos recintos comerciales, cumpliendo su necesario plan.

En 1953, debido a la especulación y la falta de interés municipal por el mercado de la plaza de la Cebada, el Ayuntamiento convocó un concurso público para remodelar tal plaza y dismantelar el edificio, construyendo en su lugar un mercado más pequeño y un edificio de viviendas. En 1956 se inició el derribo de forma gradual, finalizando la construcción del nuevo mercado en 1962 (Monteliú Camps, 1985: 129-132).

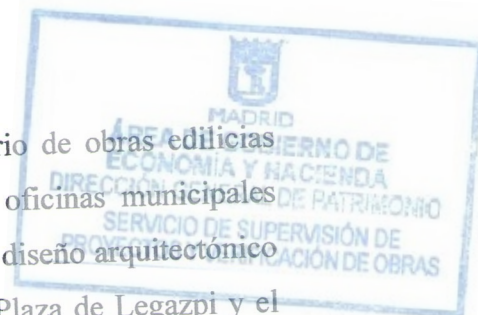
En las décadas de 1960 y 1970, la ciudad de Madrid vió cómo su población crecía notablemente, por lo que se erigió todo un rosario de nuevos mercados de distrito (Monteliú Camps, 1985: 132-134).

Como punto final de este capítulo contextualizador, en 1973 se firmó el acuerdo para iniciar las obras de los futuros mercados centrales de la capital: Mercamadrid, en un terreno localizado entre las carreteras de Valencia y Andalucía. Fue inaugurado, gradualmente, en 1982 y 1983.

El Mercado de Frutas y Verduras de la Plaza de Legazpi.

El Mercado de Frutas y Verduras situado en la Plaza de Legazpi es un edificio verdaderamente singular en la arquitectura madrileña del siglo XX. Fue diseñado por el arquitecto Francisco Javier Ferrero Llusía, autor también de los mercados de Olavide y de Pescados de Puerta de Toledo, del edificio de la imprenta municipal y del viaducto de la calle de Bailén. El antiguo Mercado es uno de los principales ejemplos del racionalismo madrileño, siendo una de las pocas obras que, hoy día, se preservan de este conjunto arquitectónico, del que también destacaban, por ejemplo, el ya desaparecido

Mercado de Olavide (Domínguez Uceta, 2001). Todo este rosario de obras edilicias desarrollan el Plan General de Mercados, elaborado desde las oficinas municipales madrileñas bajo la dirección de Luis Bellido, quien destaca por el diseño arquitectónico del Matadero Municipal, emplazado entre el río Manzanares, la Plaza de Legazpi y el Paseo de la Chopera (Bellido, 1910).



La dehesa de Arganzuela fue también la localización elegida para instalar el mercado central de Frutas y Verduras (Monteliú Camps, 1985: 154-155), obras ya proyectadas en 1931 por Francisco Javier Ferrero y A. Peña, concluidas cuatro años después. El barrio de Legazpi habría sido elegido como zona idónea para emplazar nuevas industrias, así como los nuevos mercados centrales, por ser una zona poco urbanizada cercana a la nueva estación de ferrocarriles de Delicias. Así, el barrio se construyó tras una planificación previa, disponiendo ordenadamente las nuevas instalaciones industriales, los viales y las viviendas para obreros.

El Mercado de frutas y verduras se inauguró el día 23 de abril de 1935, seis días antes de que se inaugurase el Mercado Central de Pescados de Puerta de Toledo, en el antiguo solar del matadero de la calle Toledo. El nuevo mercado central sustituía en su funcionamiento al de la Cebada (Torrego, 1981: 267).

El edificio de Legazpi muestra en su concepción y ejecución una racionalidad total, adecuándose perfectamente su forma a su cometido, sin estridencias ni lucimientos arquitectónicos, ni mucho menos decorativos. La estructura del conjunto queda a la vista, mostrándonos el hormigón armado que constituye la principal materia constructiva del edificio, además de los cerramientos de ladrillo. *«Consta de dos plantas que bordean a un patio central. La planta baja ocupa 30.079 metros cuadrados, localizándose en ella 253 unidades para «situados», nueve almacenes, locales para los servicios del mercado y otros. La planta alta ocupa 17.320 metros cuadrados, y en ella se localizan 97 «situados», 58 kileros, 100 almacenes y un bar. Se accede a ella desde la calle por medio de una rampapuerta y por el interior a través de varias escaleras. En ambas plantas hay calles de 6,50 metros, que permiten el paso de vehículos, personas y mercancías. El patio central mide 9.444 metros cuadrados, y en él se sitúan los vehículos que cargarán las mercancías compradas por los detallistas. En su origen, y durante algún tiempo, el mercado estuvo dotado de la instalación de una vía que le*

unía con la línea del ferrocarril del Oeste, de tal forma que los trenes podían entrar dentro del mercado con los productos; hoy esta vía, ante el desuso del servicio, está inutilizada» (Torrego, 1981: 267).



Posteriormente, en 1959, se construyó el anexo del mercado de Patatas. Finalmente, el viejo edificio fue cerrado el 31 de enero de 1983, siendo reemplazado en su cometido por el nuevo macrocomplejo comercial de Mercamadrid, de mayor capacidad y más adecuado para la creciente demanda de abastecimiento de la ciudad de Madrid, en continua extensión demográfica.



**Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi
(Fotografía de Manuel Urech 1955)**

Bibliografía consultada.



- AYUNTAMIENTO DE MADRID (1895a): *Escritura de arrendamiento del mercado de hierro de la plaza de la Cebada: otorgado en 1º de agosto de 1895*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid.
- AYUNTAMIENTO DE MADRID (1895b): *Escritura de arrendamiento del mercado de hierro de la plaza de los Mostenses: otorgado en 1º de agosto de 1895*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid.
- BELLIDO, L. (1910): *Memoria del Proyecto de matadero y mercado de ganados para Madrid*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid.
- BRAGADO, V. (1944): "Orientación de la construcción de los nuevos mercados", en AYUNTAMIENTO DE MADRID: *Mercados de Madrid: Labor realizada por el excelentísimo Ayuntamiento durante los años 1939 a 1943*. Madrid: Sección de Cultura e Información, Artes Gráficas Municipales. 13-14.
- CONDE DE MONTARCO (1944): "Política municipal de mercados", en AYUNTAMIENTO DE MADRID: *Mercados de Madrid: Labor realizada por el excelentísimo Ayuntamiento durante los años 1939 a 1943*. Madrid: Sección de Cultura e Información, Artes Gráficas Municipales. 7-11.
- DOMÍNGUEZ OCETA, E. (2001): "La mirada del arquitecto", en *El Mundo* (21/10/2001).
- MONTOLIÚ CAMPS, P. (1985): *Once siglos de Mercado madrileño*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Área de Consumo y Abastos.
- PINTO, V. (2001): *Ferias y Mercados de la Comunidad de Madrid. Comprar y vender: reminiscencias históricas*. Barcelona: Lunwerg.
- TORREGO SERRANO, F. (1981): "El Mercado Central de frutas y hortalizas de Madrid", en *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 1: 265-280.
- TRIGO, F. (1944): "Los mercados madrileños", en AYUNTAMIENTO DE MADRID: *Mercados de Madrid: Labor realizada por el excelentísimo Ayuntamiento durante los años 1939 a 1943*. Madrid: Sección de Cultura e Información, Artes Gráficas Municipales. 15-19.

6. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS



La presente actuación ha consistido en esta primera fase, en la peritación mediante 12 sondeos de 10x2 m. de superficie , según Hoja Informativa emitida por la Dirección General de Patrimonio Histórico: “ Se llevará a cabo una fase de valoración consistente en la realización de Zanjas/sondeos de 2x10 m en el 3% de la superficie total de la parcela afectada. Los sondeos se realizarán con medios mecánicos y perfilado manual. En caso de aparecer restos arqueológicos y/o paleontológicos se procederá a la paralización de los trabajos, el balizamiento de la zona y la emisión del correspondiente informe técnico”. “Se tomarán muestras para análisis paleontológico: 1 de una tonelada por sondeo abierto”.

Los trabajos de sondeos se han realizado en la primera quincena de Junio de 2010.

Sondeo 1

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 2,05 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2). En dirección este-oeste una galería de saneamiento actual realizada con cemento y ladrillo actual, cruza el sondeo. A las zanjas de servicios actuales les asignamos la U.E 3.

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

Es de destacar en la base un subnivel de vidrio de fragmentos de botellas de cerveza “El Águila”, el cual está presente en varios de los sondeos realizados. En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.



Sondeo 2

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 2,50 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2)

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.

En este sondeo (al igual que en la mayoría de los sondeos) en la zona central se hace un rebaje hasta -2,5 m donde se comprueba la continuidad de los rellenos (U.E 4) por lo menos hasta esa profundidad. Se rellena este rebaje por la posibilidad de derrumbe del sondeo.

Sondeo 3

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 2,10 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2)

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.

Sondeo 4

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 2,15 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2). En este sondeo en la zona oeste nos encontramos con una línea de alta tensión, de la cual no teníamos existencia de ella en planimetría ni oralmente. Por ese motivo en esta zona la profundidad será de -1,20 metros.

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.

Sondeo 5

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 2 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2).

En este sondeo en el perfil este nos encontramos con la galería de saneamiento actual (U.E 3), que apareció en el sondeo 1.

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.

Sondeo 6

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 1,95 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2).



La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.



Sondeo 7

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 2 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2).

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.

Sondeo 8

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 2 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2).

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.

Sondeo 9

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 1,90 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2).

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.

Sondeo 10

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 1,90 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2).

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.

Sondeo 11

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 2,05 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2).

La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.



Sondeo 12

Dimensiones: 10x2

Profundidad máxima: 2,10 m.

Unidades estratigráficas: Una vez levantado el asfalto de la calle (U.E 1) nos encontramos una solera de hormigón con gravas o cemento (U.E 2).

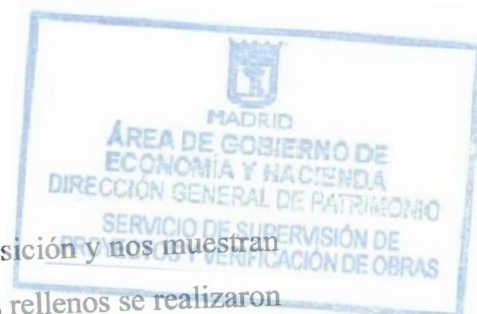
La última unidad estratigráfica (U.E 4) es un nivel de rellenos antrópicos de diferente naturaleza que está presente en todos los sondeos realizados. Son tierras a veces arcillosas o arenosas donde están presentes numerosos fragmentos de materiales diversos: ladrillos, tejas, cal, escorias, vidrio etc. Aparece en la base el subnivel de fragmentos de vidrio muy abundantes. Es de destacar entre los numerosos fragmentos de vidrio de botellas de cervezas El Águila una botella con la inscripción: Sevilla, Fábrica de Cervezas La Cruz del Campo. Esta fábrica se fundo en Sevilla en 1904.

En este paquete aparecen materiales cerámicos contemporáneos como son las lozas industriales.

7. CONCLUSIONES

Los sondeos realizados son muy homogéneos en su composición y nos muestran un nivel muy potente de rellenos antrópicos en todo el solar. Estos rellenos se realizaron en el primer tercio del siglo XX, como nos muestran los materiales asociados. Las botellas de vidrio de Cervezas El Águila⁶ que salieron al mercado a partir de 1903 y la construcción del Mercado de Frutas y Verduras en 1935 nos indican los años en que se realizaron estos aportes.

En esta zona, al estar en un desnivel, se realizaron acopios de tierra para poder nivelar esta zona para su construcción. En las obras del cercano Matadero Municipal se realizaron igualmente estos aportes de tierra previos a las construcciones.



⁶ En 1900 se fundó en Madrid la S.A El Águila ,como otras marcas de cervezas que se lanzaron a principios de siglo. El lugar de emplazamiento de la primera fábrica, se hallaba en la calle General Luis de Lacy, próxima a las estaciones de Delicias y Atocha y con conexiones, mediante vías propias con la red ferroviaria. El 1 de abril de 1903 salió al mercado la cerveza El Águila. Actualmente este edificio es la Biblioteca Regional Manuel Leguina.



ANEXO FOTOGRÁFICO



Botella de cerveza con la inscripción " Fabrica de
Cervezas El Aguila. Madrid"
U.E 4



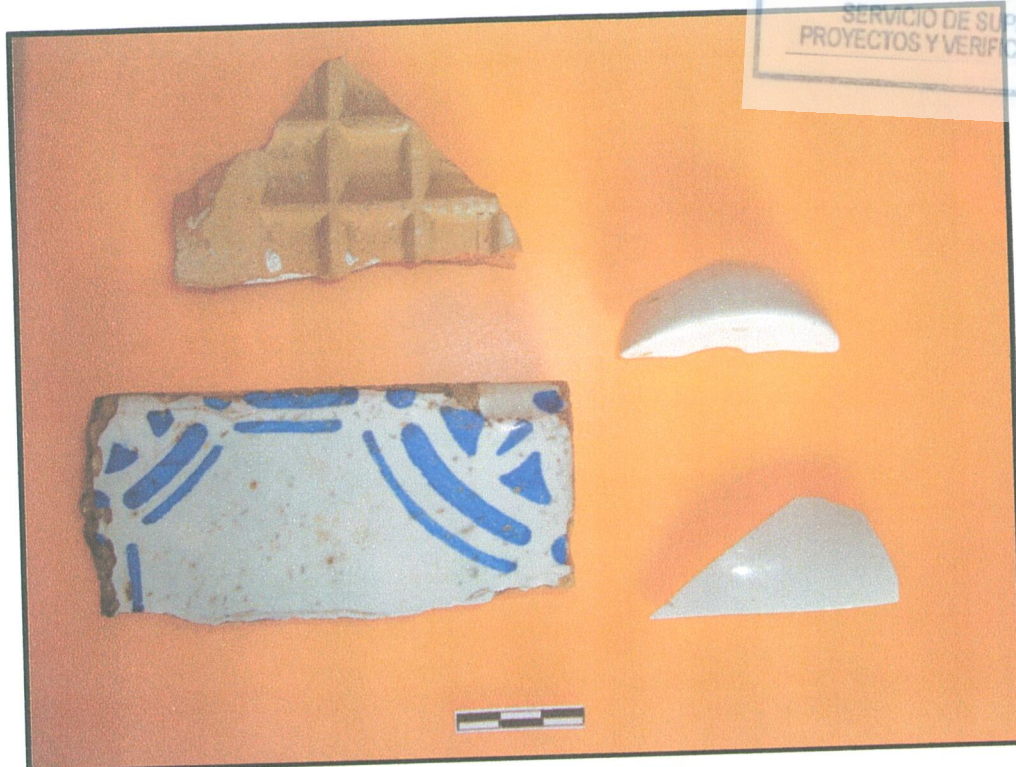
Botella de cerveza con la inscripción " Fabrica de
Cervezas La Cruz Del Campo. Sevilla"
U.E 4



Sondeo 6 . Materiales U.E 4



Sondeo 1 . Loza industrial. U.E 4



Sondeo 9. Materiales U.E 4



Sondeo 12. Materiales U.E 4



Sondeo 1. Vista previa desde el este



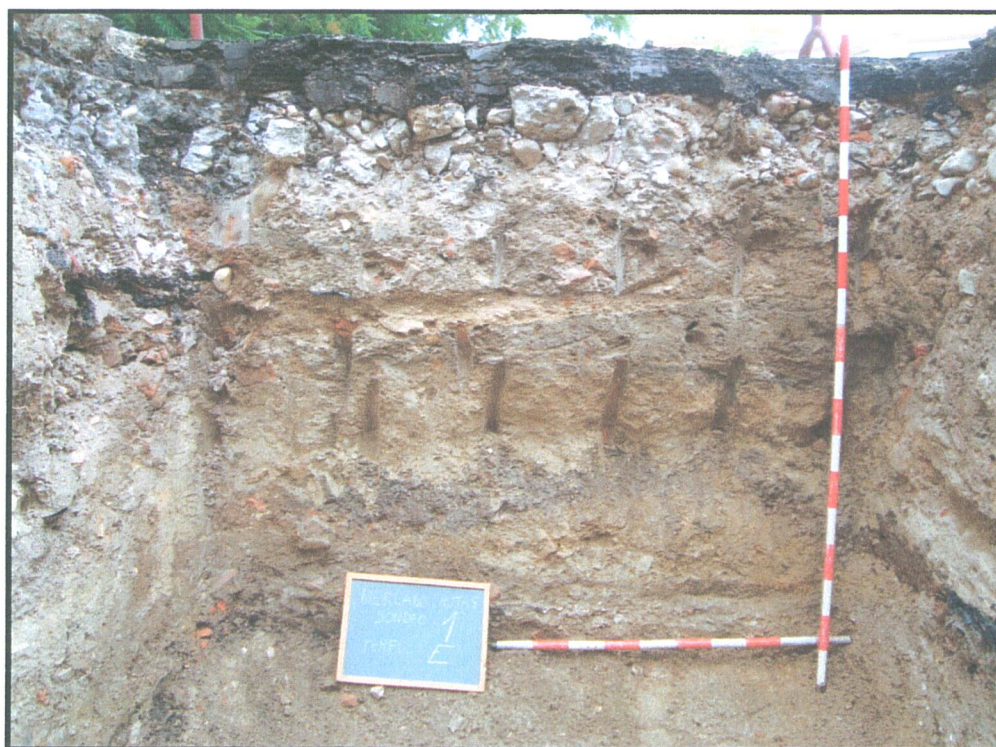
Sondeo 1. Perfil oeste



Sondeo 1. Perfil oeste



Sondeo 1. Perfil este



Sondeo 1. Perfil este



Sondeo 1. Perfil norte



Sondeo 1. Perfil norte. Zona este



Sondeo 1. Perfil norte



Sondeo 1. Perfil norte. Zona oeste



Sondeo 1. Perfil sur



Sondeo 1. Perfil sur. Zona este



Sondeo 1. Perfil sur



Sondeo 1. Perfil sur. Zona oeste



Sondeo 2. Vista previa desde el oeste



Sondeo 2. Perfil oeste



Sondeo 2. Perfil oeste



Sondeo 2. Perfil este



Sondeo 2. Perfil este



Sondeo 2. Perfil sur



Sondeo 2. Perfil sur. Zona oeste



Sondeo 2. Perfil norte



Sondeo 2. Perfil norte. Zona este



Sondeo 3. Vista previa desde el oeste



Sondeo 3. Vista previa desde el este



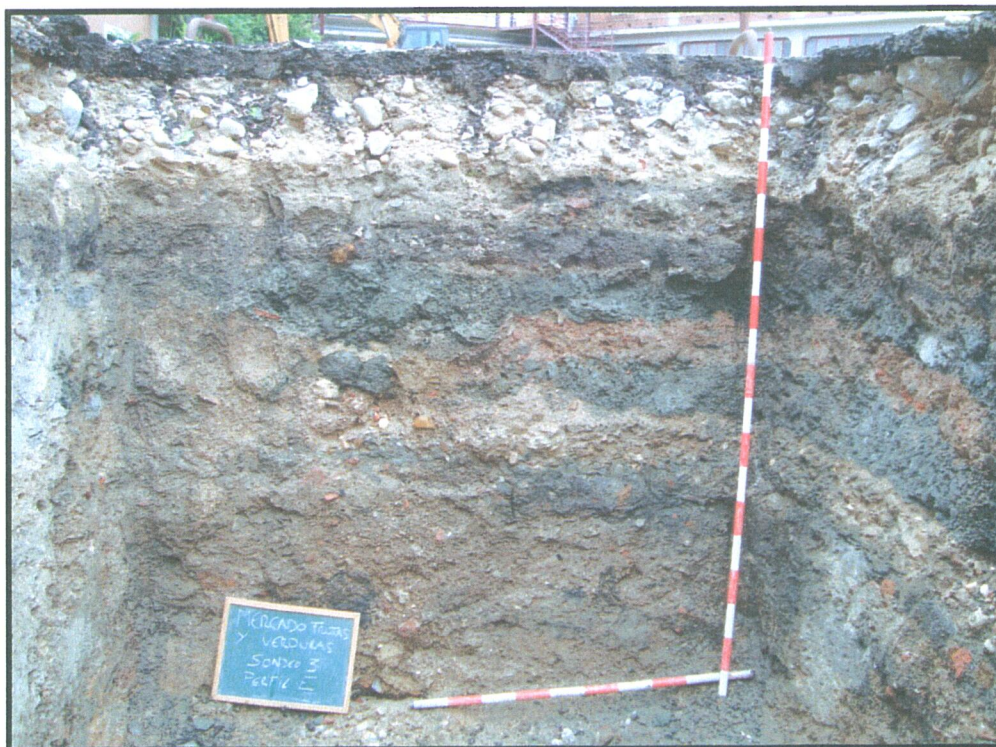
Sondeo 3. Perfil oeste



Sondeo 3. Perfil oeste



Sondeo 3. Perfil este



Sondeo 3. Perfil este



Sondeo 3. Perfil norte



Sondeo 3. Perfil norte. Zona este



Sondeo 3. Perfil sur



Sondeo 3. Perfil sur. Zona este



Sondeo 4. Vista previa desde el oeste



Sondeo 4. Vista previa desde el este



Sondeo 4. Perfil oeste



Sondeo 4. Perfil oeste



Sondeo 4. Perfil este



Sondeo 4. Perfil este



Sondeo 4. Perfil norte



Sondeo 4. Perfil norte. Zona este



Sondeo 4. Perfil sur



Sondeo 4. Perfil sur. Zona este



Sondeo 5. Vista previa desde el oeste



Sondeo 5. Vista previa desde el este



Sondeo 5. Perfil oeste



Sondeo 5. Perfil oeste



Sondeo 5. Perfil este



Sondeo 5. Perfil este



Sondeo 5. Perfil norte



Sondeo 5. Perfil norte. Zona este



Sondeo 5. Perfil sur



Sondeo 5. Perfil sur. Zona oeste



Sondeo 6. Vista previa desde el oeste



Sondeo 6. Vista previa desde el este



Sondeo 6. Perfil oeste



Sondeo 6. Perfil oeste



Sondeo 6. Perfil este



Sondeo 6. Perfil este



Sondeo 6. Perfil norte



Sondeo 6. Perfil norte. Zona este



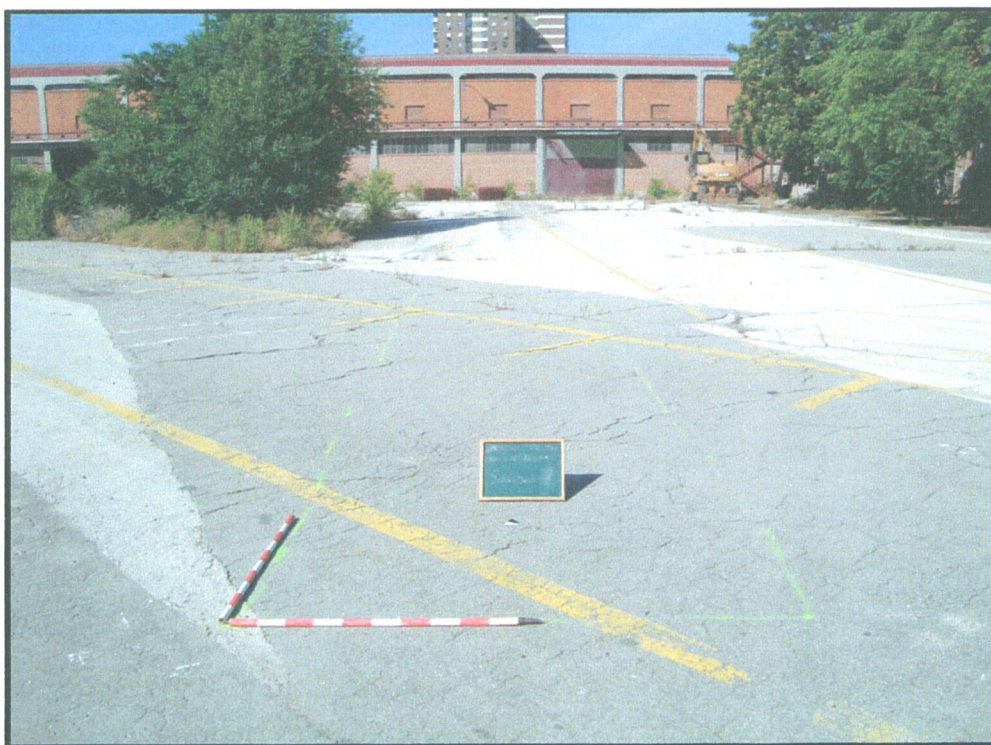
Sondeo 6. Perfil sur



Sondeo 6. Perfil sur. Zona oeste



Sondeo 7. Vista previa desde el oeste



Sondeo 7. Vista previa desde el este



Sondeo 7. Perfil oeste



Sondeo 7. Perfil oeste